

octnovdic  
2022

30 Aniversario  
TEATRO MUNICIPAL  
JOSÉ MARÍA  
RODERO  
TOWN OF ARTS



*La curva  
de la felicidad*  
Descalzos Producciones

Teatro Municipal José María Roderó

# ÍNDICE

	Día		Pág
OCTUBRE	08	THE OPERA LOCOS	04
	09	VILLA Y MARTE	06
	14	NUESTRAS CANCIONES LOS VIERNES SON NUESTROS	39
	15	OCEANÍA	08
	16	SERRANA	10
	21	LA TARARA	11
	22	CUARTETO	12
	23	FRANCISCA	13
	28	VENGO	14
	29	GALA DE ENTREGA DE PREMIOS CERTAMEN DE DIRECTORAS	16
	30	CANCIONES AL OÍDO	17
NOVIEMBRE	04	AL COMPÁS DEL FLAMENCO LOS VIERNES SON NUESTROS	40
	05	MAESTROS DE LA MAGIA	18
	06	BAMBI EL PRÍNCIPE DEL BOSQUE, EL MUSICAL	19
	11	CONCIERTO RONDALLA ORIÓN LOS VIERNES SON NUESTROS	41
	12	SE CANTA PERO NO SE TOCA GALA ENTREGA PREMIOS V CERTAMEN DE CORTO. REYES ABADES	20
	13	LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO	21
	18	CONCIERTO CORAL POLIFÓNICA Y RONDALLA DE TORREJON LOS VIERNES SON NUESTROS	42
	19	UNA NOCHE CON ELLA	22
	20	EN TIERRA EXTRAÑA	24
	25	CONCIERTO DE SANTA CECILIA LOS VIERNES SON NUESTROS	43
	26	LA CURVA DE LA FELICIDAD	26
27	ÍCARO	27	
DICIEMBRE	02	DE MIGUEL A MIGUEL	28
	03	CORO GÓSPEL LIVING WATERS	29
	04	PORNO	30
	06	LA LÁMPARA MARAVILLOSA	32
	09/10	MAGIC DREAMS, EL MUSICAL	33
	11	LA BELLA DURMIENTE	34
	17	ZARZUELA PASIÓN	36
	18	CONCIERTO AÑO NUEVO	38
ACTIVIDADES ESCUELA DEL ESPECTADOR			44
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS			45
MEDIDAS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DEL PÚBLICO			46



**Ignacio Vázquez  
Casavilla**  
Alcalde



**Valeriano Díaz Baz**  
2º teniente de alcalde  
y responsable del Teatro Municipal

Estimados/as torrejoneros/as:

Iniciamos una nueva temporada en nuestro Teatro Municipal José María Rodero y lo hacemos con grandes novedades para todos aquellos amantes de este arte, que nos atrapa con sus historias y emociones. Para facilitar que nadie pierda la ocasión de disfrutar de la gran programación de nuestro teatro, hemos puesto en marcha **nuevos descuentos para los más jóvenes (BUTACA MUY JOVEN), familias y desempleados**, y la incorporación a la Red Nacional de Teatros y el Circuito Audaces. Son también destacables la apertura de la **ESCUELA DEL ESPECTADOR**, en la que se mantendrá un coloquio con los actores y directores, y el adelanto a las 19 h del inicio de las representaciones que sean en domingo.

El telón se abre esta nueva temporada con el regreso de las increíbles voces del espectáculo *The Opera Locos* y el inconfundible sello de Yllana, y el humor inigualable que siempre ha caracterizado al estilo propio de la compañía madrileña Ron Lalá con *Villa y Marte*.

Como ya es habitual en las tablas de nuestro escenario, nos visitarán grandes nombres de la escena teatral, como Carlos Hipólito, que en *Oceanía* interpreta las memorias del director de cine Gerardo Vera con tal transparencia y cercanía que el público termina rendido a sus pies. También Lotes León, nos invita a pasar *Una noche con ella*, y en la línea del musical, por primera vez en Torrejón, Diana Navarro, se pone en la piel de la gran Concha Piquer.

Completan la cartelera de teatro, *La Curva de la Felicidad*, con Gabino Diego; Miguel Molina, en el rol de Miguel Hernández; la desternillante comedia navideña *Porno*; y una edición muy especial del Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena, que cumple 25 años. Acompañando este certamen, los espectáculos de danza *Serrana y Vengo*, Premio Max 2020 a la directora Sara Cano.

Esta temporada la música será un gran reclamo e iniciamos este ciclo participando en el Festival SUMA FLAMENCA con *Canciones al oído*, donde disfrutaremos de la inconfundible voz de Sandra Carrasco y el toque del genial guitarrista José Luis Montón, y el nuevo espectáculo de Strad, *Ícaro* donde de nuevo sorprenderá su virtuosismo y su impactante puesta en escena.

En definitiva, una gran programación para terminar este año 2022 a lo grande.

YLLANA





# THE OPERA LOCOS

Género/subgénero: Teatro/ Teatro Musical  
Compañía: YLLANA y KLEMARK  
[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

Idea Original: DAVID OTTONE (YLLANA) y RAMI EL DAR  
Dirección Artística: DAVID OTTONE (YLLANA) y  
JOE O' COURNEEN  
Dirección Musical: MARC ÁLVAREZ y MANUEL COVES  
Sopranos: MARÍA REY JOLY / IRENÉ PALAZÓN  
Tenores: ENRIQUE SÁNCHEZ  
Baritonos: ENRIQUE SÁNCHEZ / JOSÉ JULIÁN FRONTAL  
Contratenores: ALBERTO FRÍAS / JESÚS GARCÍA  
Vestuario: TATIANA DE SARABIA  
Sonido: LUIS LÓPEZ

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

## PREMIO MAX 2019 MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL

De nuevo vuelve a Torrejón The Opera Locos. Un espectáculo cómico operístico para todos los públicos. Una batalla de egos llena de ópera y humor.

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

Sin duda un gran espectáculo que no hay que perderse, con el que todo el mundo va a disfrutar y se va a divertir.

TODOS LOS PÚBLICOS

20.00 h.

SÁBADO 8 OCTUBRE





- 7 -

# VILLA Y MARTE

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo

Compañía: RON LALÁ

Autor: ÁLVARO TATO

Creación Colectiva: RON LALÁ

Dirección: YAYO CÁCERES

Intérpretes: JUAN CAÑAS, DANIEL ROVALHER,  
MIGUEL MAGDALENA, FRAN GARCÍA y DIEGO MORALES

Música: YAYO CÁCERES, JUAN CAÑAS,

MIGUEL MAGDALENA y DANIEL ROVALHER

Escenografía y Vestuario: TATIANA DE SARABIA  
y RON LALÁ

Iluminación: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO

Fotografía y Audiovisuales: DAVID RUIZ

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ojos hechiceros (ocho en concreto) y pretende huir con ella rumbo a Venus...

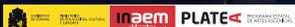
*VILLA Y MARTE* es la reinención del género chico en clave ronlatera: humor, música en directo, teatro... y chotis.



ADULTOS

19.00 h.

DOMINGO 9 OCTUBRE





# OCEANÍA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo

Compañía: TRASPASOS KULTUR

Autor: GERARDO VERA y JOSÉ LUIS COLLADO

Dirección: JOSÉ LUIS ARELLANO

Intérpretes: CARLOS HIPÓLITO

Música: LUIS DELGADO

Escenografía y Vestuario: ALEJANDRO ANDÚJAR

Iluminación: JUAN GÓMEZ CORNEJO (A.A.I)

Video Creación: ÁLVARO LUNA

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

## ***Oceanía* es el testamento artístico y vital de Gerardo Vera**

Es el último proyecto que parió antes de que el coronavirus se lo llevara prematuramente, y sin duda el más ilusionante de los miles de trabajos realizados a lo largo de su medio siglo de carrera en pantallas y escenarios. *OCEANÍA* es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época.

Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida. Cientos de páginas en las que plasmó sin pudor una realidad tamizada por el velo del recuerdo: su infancia privilegiada, la dolorosa ruina de su familia, el nacimiento de su eterno amor por el cine, el descubrimiento del amor, el desgarrar del desamor, el compromiso político, el odio al padre, la reconciliación a través de la compasión. Y el germen del teatro, su verdadera pasión que le acompañó hasta sus últimos días. *OCEANÍA* es el resultado de la destilación de esas páginas en forma de monólogo.

*OCEANÍA* es el cumplimiento de una promesa, la que le hice a Gerardo poco antes de morir y que desde ese momento se convirtió en una obsesión para mí.

*OCEANÍA* es ya una realidad, Gerardo, y te la debemos a ti.

ADULTOS

20.00 h.

SÁBADO 15 OCTUBRE

DOMINGO 16 OCTUBRE

19.00 h.

ESPECTÁCULO DE APOYO AL XXV CERTAMEN DE DIRECTORAS

ADULTOS



XXV CERTAMEN  
NACIONAL  
PARA DIRECTORAS DE ESCENA  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

## SERRANA

Género/Subgénero: Danza/Teatro

Compañía: ALBADULAKE

[www.albadulake.com](http://www.albadulake.com)

Dirección: ANGELES VÁZQUEZ

Intérpretes: CLARA FERRAO, STEFANO FABRIS y ÁLVARO MURILLO

Música Original y Dirección Musical: MILO KI MANDARINI

Coreografía y Vestuario: ANGELES VÁZQUEZ

Escenografía, Iluminación y Sonido: ANTONIO MORENO

Duración aprox.: 65 minutos. Sin descanso



Al finalizar el espectáculo tendremos un encuentro con la directora **Angeles Vázquez** y la **Compañía**



BUTACA  
MUY  
JOVEN

El romance popular extremeño de *La Serrana de la Vera* es punto de partida de este espectáculo. En él encontramos un trabajo documental en vídeo que se apoya en la tradición oral de un pueblo y nos relata la historia de la Serrana, a través del estilo periodístico de la entrevista. Un espectáculo de danza, circo, vídeo proyecciones y folclore que nos adentra en una historia humana universal, de transformación, poder y venganza.

**XXV CERTAMEN  
NACIONAL**  
PARA DIRECTORAS DE ESCENA  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



- 11 -

## LA TARARA

Género/Subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: HIKA ANTZERKI TALDEA  
[www.hikateatroa.eus](http://www.hikateatroa.eus)

Autor: JOSI ALVARADO  
Dirección: AGURTZANE INTXAURRAGA  
Intérpretes: SANDRA FERRÚS/ TANIA  
FORMIELES, ITZIAR ITUÑO/ ENERITZ ARTEXE,  
KEPA ERRASTI y JURDANA  
Música: ADRIÁN GARCÍA DE LOS OJOS, IÑAR  
SASTRE y JURDANA  
Escenografía y Vestuario: IKERNE GIMÉNEZ  
Iluminación: XABIER LOZANO

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

En pleno barrio de SanFran de Bilbao crece Rosa, una niña violinista que cree ver a Liszt y a otros compositores difuntos que le ayudan a tocar el violín. Vive con su madre Telma. La Tarara, una prostituta que trabaja la noche y que se hace llamar Yasmin, acompaña a la niña en la lucha contra sus fantasmas. La Rosa adulta y la Rosa niña se entrelazan en un ir y venir de recuerdos que revolotean sobre un secreto apenas presentado: un incendio, cenizas y el olvido, que se extiende como un manto protector. Hasta que unas cartas de amor encontradas en un cajón rescatan la memoria rota de esta niña tan llena de música y belleza que no guardaba hueco al espanto.

**Reparto de invitaciones exclusivamente  
en taquilla a partir del 6 de octubre**

ADULTOS

20.00 h.

VIERNES 21 OCTUBRE

SÁBADO 22 OCTUBRE

20.00 h.

ADULTOS

## CUARTETO

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: HIGIÉNICO PAPEL  
[www.higienicopapel.com](http://www.higienicopapel.com)

Autor: HEINER MÜLLER  
Dirección: LAURA IGLESIA  
Intérpretes: CRIS PUERTAS y BERTO RODRÍGUEZ; MAITE SUSO (Bailarina), CRISTINA GESTIDO y MARIO BERNARDO (Músicos) y PABLO CASANUEVA (Cámara)  
Música: CRISTINA GESTIDO  
Vestuario: AZUCENA RICO  
Coreografía: PABLO DÁVILA  
Iluminación: CARLOS DÁVILA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

XXV CERTAMEN  
NACIONAL  
PARA DIRECTORAS DE ESCENA  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



Escrita por el dramaturgo alemán Heiner Müller e inspirada en *Las amistades peligrosas* de Choderlos de Laclos, *CUARTETO* plantea una desgarradora revisión contemporánea del duelo dialéctico entre la Marquesa Merteuil y el Vizconde Valmont.

Reparto de invitaciones exclusivamente en taquilla a partir del 6 de octubre

**XXV CERTAMEN  
NACIONAL**  
**PARA DIRECTORAS DE ESCENA**  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



## FRANCISCA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: 099 PRODUCCIONES

Autor: BORJA RODRÍGUEZ

Dirección: FREDESWINDA GIJÓN

Intérpretes: CAROLINA LAPAUSA, MANUEL MOYA,  
ANABEL MAURÍN, ESTHER ACEVEDO y SILVIA NOGALES

Música: SILVIA NOGALES

Escenografía: FREDESWINDA GIJÓN

Vestuario: ESTRELLA BUSTAMANTE

Iluminación: BORJA RODRÍGUEZ

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

*FRANCISCA*, recorre el arco vital de su protagonista FRANCISCA DE PEDRAZA primera mujer que, tras recibir maltrato, logró ganar una demanda de separación por violencia dentro del matrimonio.

La pieza dramática, sustentada en testimonios reales, pretende a su vez trazar un recorrido entre los lazos invisibles que anudan aquella historia con la de tantas mujeres que hoy día sufren esta violencia.

**Reperto de invitaciones exclusivamente  
en taquilla a partir del 6 de octubre**

ADULTOS

19.00 h.

DOMINGO 23 OCTUBRE

**XXV CERTAMEN  
NACIONAL**  
PARA DIRECTORAS DE ESCENA  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ





BUTACA  
**MUY  
JOVEN**

# VENGO

Género/Subgénero: **Danza/Folk**  
Compañía: **SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA**  
[www.saracano.com](http://www.saracano.com)

Autora y Dirección: **SARA CANO**  
Intérpretes: **ANA DEL REY, BEGOÑA QUIÑONES, CRISTINA CAZORLA, DANIEL MORILLO, JOSE CAPEL, JOSE ALARCON, JUAN BERLANGA, SOUYUNG YOUN, VERONICA GARZÓN, YOLANDA BARRERO**  
Música Original: **ELISEO PARRA, COETUS, LEILLÍA, KALAKAN y VIGÜELA**

Escenografía: **SARA CANO, CARLOS ARRABAL y ÓSCAR ALONSO**

Vestuario: **ELISA SANZ**

Iluminación: **GLORIA MONTESINOS**

Sonido: **JORGE DÍAZ**

Duración aprox.: **80 min. Sin descanso**



escuela de espectador

**Al finalizar el espectáculo tendremos un encuentro con la directora Sara Cano y la Compañía**

## Premio Max a Mejor Coreografía 2020

Tomando como referencia la conocida letra de La Molinera, un clásico de la tradición oral castellana nace este tributo al folklore visto desde una perspectiva actual, donde presente y tradición se aúnan para hacer una relectura de nuestras señas de identidad y nuestras raíces. La reconocida bailarina y coreógrafa Sara Cano, con una trayectoria ecléctica y que abarca desde la danza española al flamenco, pasando por la danza contemporánea o el folklore, propone un espectáculo en el que las personas conectan, danzan y sienten en un espacio plural y de diálogo en el que la danza fluye más allá de las formas y las etiquetas, tomando como punto de partida la raíz de nuestro folklore. Así, el baile charro y el folklore andaluz conviven de forma natural con las muñeiras o la jota aragonesa al ritmo de renovadores de la tradición musical como Eliseo Parra, Kalakán o Coetus. Con *VENGO*, Cano ahonda en la idea del folklore como un arte vivo y cambiante, abierto a la evolución y que conecta con el presente para conciliar de dónde venimos y hacia dónde vamos.

TODOS LOS PÚBLICOS

ESPECTÁCULO DE APOYO AL XXV CERTAMEN DE DIRECTORAS

VIERNES **28** OCTUBRE

20.00 h.

SÁBADO 29 OCTUBRE

20.00 h.

INVITACIONES SOLO EN TAQUILLA

TODOS LOS PÚBLICOS

# 25 AÑOS DE HISTORIAS



**XXV CERTAMEN  
NACIONAL**  
PARA DIRECTORAS DE ESCENA  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

## 25 AÑOS DE HISTORIAS

### GALA DE ENTREGA DE PREMIOS CERTAMEN DE DIRECTORAS

El XXV Certamen de Teatro Nacional para Directoras de Escena Ciudad de Torrejón pone el broche de oro a un aniversario caracterizado por la presencia de algunas de las directoras premiadas a lo largo de su extensa trayectoria. La conocida compañía IMPROMADRID, especialista en impro y teatro de comedia pondrá el toque de humor a una entrega de premios emocionante en la cual descubriremos a las ganadoras de esta especial edición de un certamen único en España que mantiene el compromiso por la visibilidad de las mujeres en las artes escénicas.

Reparto de invitaciones exclusivamente  
en taquilla a partir del 6 de octubre



# CANCIONES AL OIDO

Género/Subgénero: **Música/Flamenco**

Compañía: **JOSÉ LUIS MONTÓN y SANDRA CARRASCO**  
[www.joseluismonton.com/](http://www.joseluismonton.com/)

Autor: **JOSÉ LUIS MONTÓN**

Intérpretes: **JOSÉ LUIS MONTÓN y SANDRA CARRASCO**

Duración aprox.: **80 min. Sin descanso**

"Canciones al oído", el nuevo disco de Sandra Carrasco y José Luis Montón, es una propuesta intimista en el que estos dos artistas, referentes internacionales del flamenco, nos plantean esa necesidad para contar las cosas más allá de la música, con palabras cercanas, como un susurro al oído. El Maestro Montón destaca en su faceta como compositor por su constante búsqueda para fusionar su música con otros estilos con los que conversar desde su raíz flamenca. Esa es su historia, plasmada en "Canciones al oído", donde el primer filtro es siempre el corazón y ser fiel a uno mismo, y en el que Sandra Carrasco nos regala su torrente de personalidad fuera de forma y su increíble habilidad para lograr que parezca fácil lo difícil, afinando perfecto, sin presumir, con esa alma que tiene cantando, las preciosas canciones compuestas e interpretadas por José Luis Montón.

ADULTOS

19.00 h.

DOMINGO 30 OCTUBRE

SÁBADO 5 NOVIEMBRE

20.00 h.

TODOS LOS PÚBLICOS



## MAESTROS DE LA MAGIA

Género/Subgénero: Magia/Ilusionismo

Dirección: JAIME GARIBO

Dirección Escénica: ROSA M<sup>o</sup> ARQUERO

Ilusionistas: JAMMES GARIBO, JOSÉ CARLOS, J AVI MARTÍN y MARINA

Vestuario: CELESTINO MUÑOZ

Iluminación: ADRIÁN ROMERO

Coreografía: TOMÁS MEDINA y CAROL MEDINA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**Jammes Garibo, Premio Nacional de Magia y artista habitual en el prestigioso Magic Castle de Hollywood**

Por primera vez en un mismo escenario, los más prestigiosos profesionales de la magia se reúnen para ofrecer un espectáculo único. Todas las disciplinas. Los artistas más reconocidos. Basado en el éxito cinematográfico *Ahora me ves. El Maestro, el Mentalista, el Showman* y *la Dama de la magia*, realizarán sobre el escenario un estilo de magia moderna, directo y muy participativo.



# BAMBI PRÍNCIPE DEL BOSQUE, EL MUSICAL

Género/Subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: DEL MOLINO PRODUCCIONES  
[www.bambielmusical.com](http://www.bambielmusical.com)

Autor y Dirección: PEPE FERRER y GELI PEÑALVER  
Música Original y Dirección Musical: ANTONIO LABORDA  
Intérpretes: GUILLERMO ARENAS, PALOMA POYO, CLARA CREMADES, DAMIAN COSTA, GABRIEL MARQUEZ, NATALIA ZAMORA y MARTA VILLALGORDO  
Coreografía: ALMUDENA HERNÁNDEZ  
Duración: 90 min. Sin descanso



PRECIO  
ESPECIAL  
**10**  
EUROS

PÚBLICO FAMILIAR

FUERA DE ABONO

18.00 h.

DOMINGO 6 NOVIEMBRE

La búsqueda de la identidad, un viaje iniciático, llevará a Bambi de sorpresa en sorpresa, su insaciable curiosidad y deseo de aprender, le hará recorrer el bosque en busca del sentido de la vida, sus preguntas siempre sorprenden, y nos hacen pensar, sobre nuestra propia identidad, nuestro camino y destino. Los biorritmos del bosque siempre presentes, en el discurrir de la historia, por dos eventos fundamentales: el día y la noche; y el devenir de las estaciones. Todos saben quién es BAMBI, pero ¿cuántos conocen su verdadera historia?

SÁBADO 12 NOVIEMBRE

20.00 h.

INVITACIONES SOLO EN TAQUILLA



# SE CANTA, PERO NO SE TOCA

## GALA ENTREGA DE PREMIOS DEL V CERTAMEN DE CORTOMETRAJES REYES ABADES

Género/Subgénero: Música/A Capella

Compañía: MELOMANS

[www.melomans.es](http://www.melomans.es)

Dirección: VICTOR LUCAS

Intérpretes: EDU ESCARTÍ, GONZALO MANGLANO,

PAU FERRER y JAVI REIG

Vestuario: MARÍA ALMUDEVER

Iluminación: XIMO ROJO

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

**Durante la gala se visionarán los  
cortometrajes ganadores**

### Música y humor 100% a capella

Cuatro voces a capella, con el humor como vehículo harán un repaso de canciones de hoy y de ayer (y de la semana que viene) durante el visionado de los cortometrajes ganadores y la gala de entrega de premios.

*Melomans* es un grupo vocal y teatral creado en 2010 por cuatro jóvenes artistas valencianos. Sin más instrumentos que sus propias voces y con el humor como sello distintivo, *Melomans* se ha convertido en un referente de la música "a capella" en España. Su último álbum ha sido galardonado con 4 premios Contemporary A Cappella Recording Awards (CARA), considerados como los Grammy del mundo "a capella".

**Invitaciones en taquilla  
a partir del 10 de noviembre**



# LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO

Género/Subgénero: Danza/Contemporánea  
Compañía: ISABEL VÁZQUEZ  
[www.elenacarrascal.com](http://www.elenacarrascal.com)

Autora y Dirección: ISABEL VÁZQUEZ  
Intérpretes: DAVID BARRERA, DAVID NOVOA, ARTURO PARRILLA,  
JAVIER PÉREZ, BALDO RUIZ/ INDALECIO SEURA y ÁLVARO COPADO/  
MAXIMILIANO SANFORD  
Música: SANTI MARTÍNEZ  
Coreografía: ISABEL VÁZQUEZ  
Iluminación: CARMEN MORI

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso



Al finalizar el espectáculo tendremos un encuentro con la directora **Isabel Vázquez** y la **Compañía**

BUTACA  
**MUY  
JOVEN**

Es posible que muchos de los espectadores más jóvenes no estén familiarizados con el concepto de 'Hombre Malboro'. Desde los años 50 y hasta casi el cambio de siglo, una campaña de la marca de tabaco estableció un canon visual: el hombre de verdad debía ser rudo, firme, seguro. Masculino, en resumen. Estos seis virtuosos bailarines, que también cantan e interpretan, desmontan este modelo masculino con un increíble espectáculo de danza contemporánea.

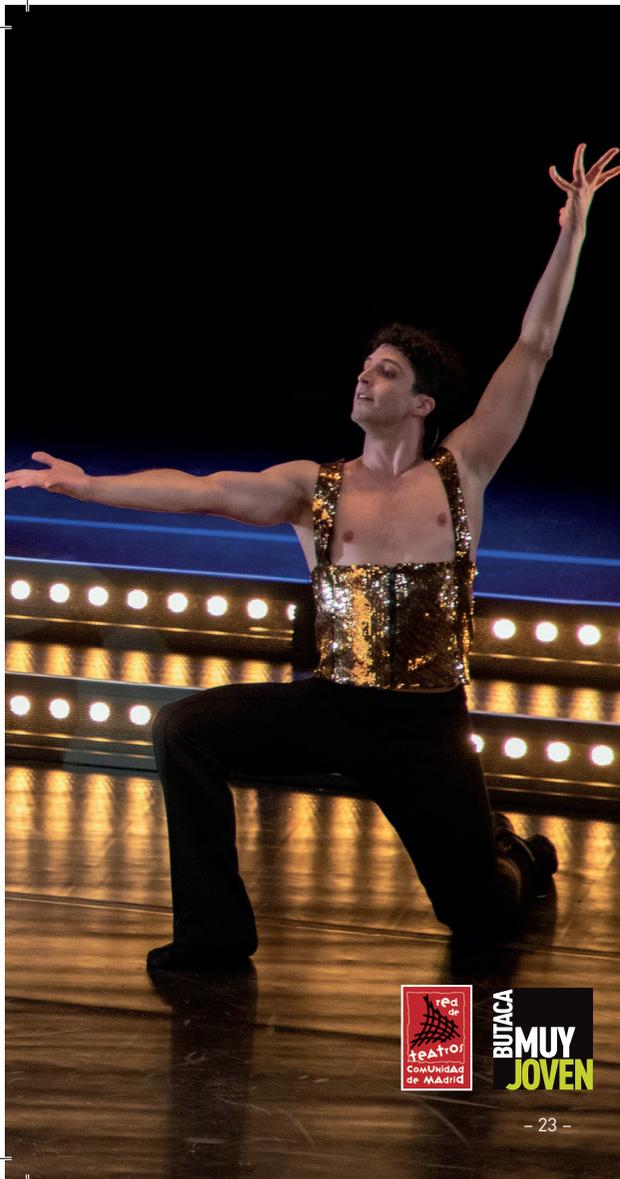
25 DE NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

A PARTIR DE 12 AÑOS

DOMINGO 13 NOVIEMBRE

19.00 h.





**BUTACA**  
**MUY JOVEN**

# UNA NOCHE CON ELLA

Género/Subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: DOSESMAS y PENTACIÓN  
[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)

Autor y Dirección: JUAN LUIS IBORRA  
Intérpretes: LOLES LEÓN, ÓSCAR DOMÍNGUEZ,  
FRAN DEL PINO y YEYO BAYEYO  
Música: SARA GÓMEZ Y J.L. ROLLÁN  
Escenografía: EDUARDO MORENO  
Iluminación: JUANJO LLORENS

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Pasar una noche con Loles León significa hacer un recorrido por los últimos cincuenta años de nuestra historia. Un viaje por su vida, por sus momentos más amargos y por los más alegres, por situaciones tan divertidas como absurdas.

Recuerdos llenos de emoción que, a través de la música (el cabaré, el music hall) nos trasladarán a distintas épocas. Pero, como ella dice al comienzo de la función: "Si no te gustan cosas de tu vida, quién ha dicho que no las puedas cambiar para representarlas en un escenario".

*Una noche con ella* contiene un ochenta por cien de realidad y un veinte por cien de ficción, pero ELLA jamás confesará lo que es verdad y lo que es mentira. Es el espectador quien debe averiguarlo.

Durante la 1.30 h del espectáculo, Loles, junto a dos jóvenes bailarines/actores y dos músicos en directo, desnudará su alma y dará rienda suelta a su lengua mordaz. Cantará y bailará para que el espectador recuerde esa noche con ella como algo inolvidable.

ADULTOS

20.00 h.

SÁBADO 19 NOVIEMBRE





**BUTACA**  
**MUY**  
**JOVEN**

- 25 -

# EN TIERRA EXTRAÑA

Género/Subgénero: Teatro/De Actor  
Compañía: SOM PRODUCE, TEATRO ESPAÑOL  
y EN TIERRA EXTRAÑA  
[www.entierraextrana.es](http://www.entierraextrana.es)

Autor: JUAN CARLOS RUBIO y JOSÉ MARÍA CÁMARA  
Dirección: JUAN CARLOS RUBIO  
Intérpretes: DIANA NAVARRO, ALEJANDRO VERA  
y AVELINO PIEDAD  
Dirección Musical: JULIO AWAD  
Escenografía: CURT ALLEN WILMER (AAPEE)  
y LETICIA GANÁN  
Vestuario: ANA LLENA  
Iluminación: PALOMA PARRA  
Coreografía: JOSÉ ANTONIO TORRES  
Caracterización: CHEMA NOCI  
Sonido: JAVIER ISEQUILLA

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

## DIANA NAVARRO SE PONE EN LA PIEL DE CONCHA PIQUER

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca, el poeta más solicitado del momento, para pedir que le escriba una canción. A través de la invitación de su amigo, Rafael del León, Federico la acepta por la gran admiración que siente por la voz de la mejor cantante de España. La verdadera razón de ese encuentro es avisar a Federico de que la situación del país es irreversible y que su nombre figura en varias listas negras. La "gente como él" debería huir al extranjero lo antes posible, por su propia seguridad. Sin embargo, Federico piensa todo lo contrario, asegurando que los ánimos se calmarán.

ADULTOS

20.00 h.

DOMINGO 20 NOVIEMBRE

SÁBADO 26 NOVIEMBRE

20.00 h.

ADULTOS



## LA CURVA DE LA FELICIDAD

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo  
Compañía: DESCALZOS PRODUCCIONES

Autores: EDUARDO GALÁN y PEDRO GÓMEZ

Dirección: JOSU ORMAETXE

Intérpretes: GABINO DIEGO, ANTONIO VICO  
y JESÚS CISNEROS

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Forzado y presionado por su mujer a vender el piso, Quino, interpretado con humor y ternura por Gabino Diego, intenta, en continua contradicción, por todos los medios, que no se lo compren. Lo desaconseja, asegura que las instalaciones eléctricas y las tuberías son viejas... pero su personalidad frágil, insegura, indecisa y sin voluntad le lleva a firmar documentos de compromiso de venta a cada uno de los tres personajes: Javier, Manuel y Fer, tipos muy distintos de hombres, que irán apareciendo en escena, con lo que se irán creando una serie de conflictos en cadena y vueltas de giro con final sorpresa que nos mostrarán, en clave de comedia, una reflexión sobre cómo ven y cómo llevan las relaciones con las mujeres unos tipos de cuarenta...



TODOS LOS PÚBLICOS

19.00 h.



BUTACA

MUY JOVEN

# ÍCARO

Género/Subgénero: Teatro / Musical  
Compañía: STRAD el Violinista Rebelde  
[www.sansilvania.com](http://www.sansilvania.com)

Dirección: JORGE GUILLÉN STRAD  
Intérpretes: JORGE GUILLÉN STRAD, TANIA BERNAEZ,  
VICENTE HERVÁS, JOAQUÍN ALGUACIL, JAVIER CELADA  
y DAVID GARCÍA

Música: JORGE GUILLÉN STRAD y DAVID GARCÍA  
Escenografía: CARLOS BRAYDA  
Vestuario: MARTA GONZÁLEZ  
Iluminación: DIEGO TARANGO  
Coreografía: CARLOS CHAMORRO

Duración aprox.: 85 min. Sin descanso

A veces, un hombre se olvida de que es un hombre y se cree un pájaro... *ÍCARO* es el espectáculo más ambicioso que puede plantearse una compañía, un reto personal, musical y técnico. Una aventura emocionante en dos actos, una historia real entre un abuelo y su nieto, y la perseverancia de este último en cumplir la voluntad de su abuelo. Para ello, construirá durante el espectáculo un avión en dimensiones reales, con el que poder llegar al cielo y conseguir así, la despedida que no pudo tener en vida.

En este espectáculo, STRAD cuenta con la colaboración de la compañía Yllana, y un maravilloso equipo de escenógrafos, constructores y diseñadores que conseguirán llevar a cada teatro un avión biplano de tamaño real. Todo lo inimaginable se hace realidad, las emociones conviven en cada segundo del show y la arrolladora energía de STRAD conseguirá revolucionar todo lo visto hasta el momento con su nuevo espectáculo *ÍCARO*.

VIERNES 2 DICIEMBRE

20.00 h.

TODOS LOS PÚBLICOS



## DE MIGUEL A MIGUEL

Género/Subgénero: Teatro/ Recital

Intérpretes: MIGUEL MOLINA

Música Original: LUIS DE ARQUER

Escenografía: MIGUEL MOLINA y MARÍA SANZ

Duración aprox.: 55 min. Sin descanso

*De Miguel a Miguel* es un acercamiento escénico a la poesía de Miguel Hernández, desde su soledad, llanto, pena y desolación, pero también desde su amor a la vida, a la naturaleza, a sus versos, a sus hijos, a su mujer Josefina y, sobre todo, a la esperanza. Una selección de poemas que recoge obras inolvidables como "Me llamo barro", "Sino sangriento", "La canción del esposo soldado", "Elegía" o "Las nanas de la cebolla". Miguel Molina se convierte en Miguel Hernández en el escenario, acercándonos a la presencia de Miguel Hernández. El genuino poeta universal, se agota y se disipa entre los muros de las cárceles a las que fue confinado y con él, su incuestionable talento. El único resorte que le queda es La Palabra. La música es el gran subtexto de la obra, la corriente del río por el que se dejan llevar los versos del poeta.

BUTACA  
MUY  
JOVEN

PRECIO  
ESPECIAL  
10  
EUROS



ADULTOS

20.00 h.

## CORO GÓSPEL LIVING WATERS

Género/Subgénero: Música/Góspel  
Compañía: GOSPEL LIVING WATER  
[www.gospellw.org](http://www.gospellw.org)

Dirección Coral: SUSANA FERNÁNDEZ  
Dirección Musical: SAMUEL ÁLVAREZ  
Intérpretes: CORO GÓSPEL y BANDA (Piano, Teclados,  
Batería, Guitarra, Bajo, Percusión y Saxo)  
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso.

PRECIO  
ESPECIAL  
**10**  
EUROS

Con más de 30 voces, una excepcional banda de músicos y un repertorio con las canciones góspel que han impactado en la banda sonora del siglo XX hasta nuestro tiempo.

Bajo la dirección de Susana Fernández y Samuel Álvarez, el coro madrileño interpretará canciones de grandes del góspel como Thomas Dorsey, Mahalia Jackson o The Edwin Hawkins Singers. Grandes de la música que cobrarán vida sobre el escenario, mezclándose con vibrantes coreografías que ya se han convertido en la seña más reconocible de Living Water sobre los escenarios.

SÁBADO 3 DICIEMBRE





# PORNO

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: LA ROCA PRODUCCIONES  
[www.arlequina.es](http://www.arlequina.es)

Autor y Dirección: MAXI RODRÍGUEZ  
Intérpretes: ROCA SUÁREZ, SANDRO CORDERO,  
ANACELIA ÁLVAREZ y CRISTINA LORENZO  
Escenografía: NURIA TRABANCO  
Vestuario: AZUCENA RICO  
Iluminación: ALBERTO RICO

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso.

En vísperas de la cena de fin de año, un tipo descubre en una página erótica de internet un video protagonizado por su cuñado "dándolo todo", malamente camuflado por un antifaz. La velada entre uvas, campanadas y parientes pinta mal. Así arranca *PORNO*, esta transgresora comedia familiar, con un punto salvaje, que desata las carcajadas del respetable y nos hace reflexionar sobre algunos dilemas morales muy presentes en nuestra sociedad.



MARTES 6 DICIEMBRE

18.00 h.

FUERA DE ABONO

PÚBLICO FAMILIAR A PARTIR DE 5 AÑOS

## LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Género/Subgénero: Teatro/Infantil  
Compañía: FESTUC TEATRE  
[www.festuc.net](http://www.festuc.net)

Dirección: PERE PAMPOLS  
Intérpretes: INGRID TEIXIDO y PERE PAMPOLS  
Música: FRANK MORENO  
Escenografía: JOAN PENA  
Iluminación: JORDI TORRAS  
Vestuario: OLGA CUITO

Duración aprox.: 55 min. Sin descanso



¿Alguna vez habéis soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

La siguiente historia, inspirada en el cuento de Aladino, trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo.....



PRECIO ESPECIAL  
7  
EUROS



# MAGIC DREAMS, EL MUSICAL

Género/Subgénero: Circo/Musical  
Compañía: WONDERLAND PRODUCCIONES

Autor: DAVID GIRONA

Dirección Escénica: ALBERTO ESCOBAR

Dirección Musical: MANUEL BARTOLL

Cantantes/ Actores: RUTH GE, JULIÁN LLADÓ, CRUZ GALIANA,  
TONY MELERO, MANUEL ÁNGEL GÓMEZ, ROCÍO RAMÍREZ, PAULA  
NAVARRO, AUGUSTO BISCIONI, JOSETE RIVAS,  
ESTHER SANTAELLA, MOISÉS GONZÁLEZ, MANUEL SANZ,  
NICOLE VARESE, CARMEN ANTEQUERA, EVA HERNÁNDEZ  
y SILVIA SAN FRUTOS

Escenografía e Iluminación: JAVIER REYES

Vestuario: CARLOS PINILLA y REBECA VENTAS

Coreografía: ALBERTO ESCOBAR

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso



PRECIO  
ESPECIAL  
**12**  
EUROS

PÚBLICO FAMILIAR

FUERA DE ABOÑO

VIERNES 9 19.00 h. | SÁBADO 10 17.00 h.-19.30 h.





- 35 -

# LA BELLA DURMIENTE

Género/Subgénero: **Danza/ Clásica**  
Compañía: **BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL**  
[www.tatianasolovievproducciones.com](http://www.tatianasolovievproducciones.com)

Dirección: **ANDREY SHARAEV**  
Intérpretes: **MÁS DE 40 BAILARINES EN ESCENA**  
Música: **PIOTR TCHAIKOVSKY**  
Escenografía y Vestuario: **EVGENY GURENKO**  
Iluminación: **ALEXANDER SOLOVIEV**  
Coreografía: **MARIANA RUSU sobre original de MARIUS PETIPÁ**

Duración aprox.: 130 min. Con descanso.

El ballet *La Bella Durmiente* es una impresionante obra escénica con tres grandiosas fiestas de Palacio: el bautizo, 16 cumpleaños y la boda de la Princesa Aurora, más el precioso acto de sueño. Fue estrenado en San Petersburgo en 1890. La malvada bruja Carabós predice que la Princesa se pinchará y morirá, pero el Hada Lila cambia el duro castigo de la muerte por el de un sueño. 100 años después, la Princesa Aurora se despierta por el beso de Príncipe Desiré. En su boda al lado de los Reyes, los cortesanos y las Hadas veremos a los personajes más famosos de los cuentos de Charles Perrault: *La Cenicienta* y *el Príncipe*, *el Gato con Botas* y *su Gatita*, *la Caperucita Roja* y *el Lobo*, *el Pájaro Azul* y *la Princesa Florina*, y los protagonistas bailan su famoso Paso a Dos.

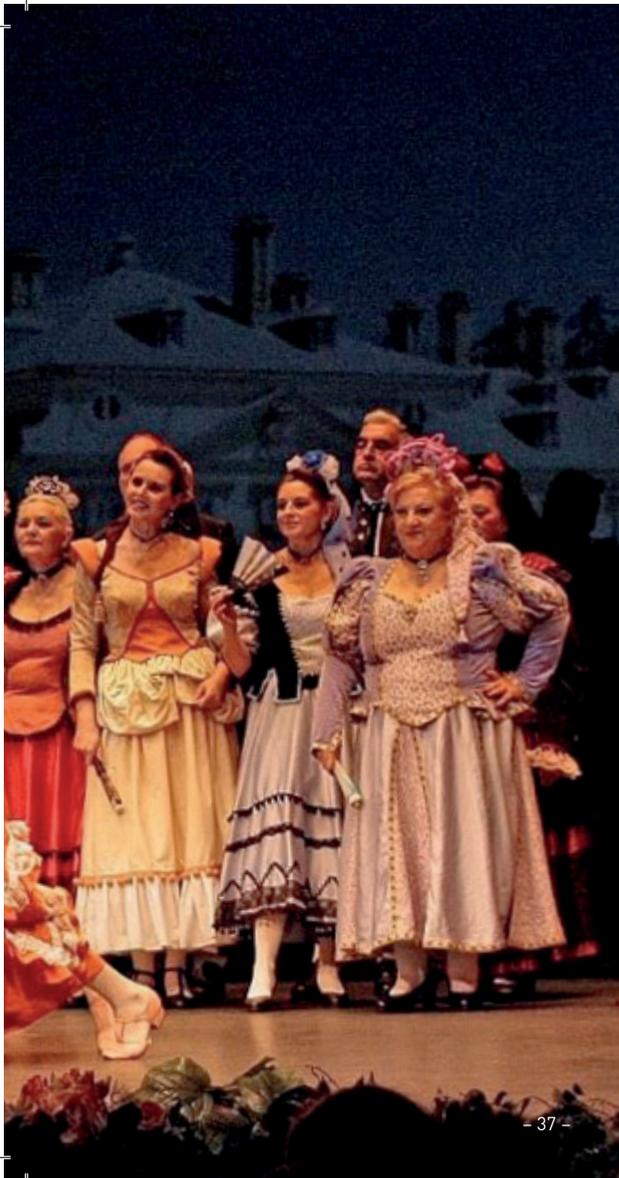
PRECIO  
ESPECIAL  
**18**  
EUROS

JÓVENES Y ADULTOS

19.00 h.

DOMINGO 11 DICIEMBRE





- 37 -

# ZARZUELA PASIÓN

Género/Subgénero: **Música/ Lírica**  
Compañía: **AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN DE ARDOZ**

Dirección Musical y Piano: **VÍCTOR JAVIER HUEDO**  
Intérpretes: **SOLISTAS, CORO AGRUPACIÓN LÍRICA y  
BALLET CARMEN DE CÓRDOBA**  
Música: **FEDERICO CHUECA, TOMÁS BRETÓN, A. LARA,  
ALONSO, M. TORROBA**  
Diseño: **L. M. SÁNCHEZ**

Duración aprox.: **90 min. Sin descanso**

Espectáculo lírico musical, con solistas de reconocido prestigio en el mundo profesional, junto al Coro de la Agrupación Lírica de Torrejón, harán un recorrido por nuestras raíces musicales con las Zarzuelas, Revistas y Pasodobles que representan a nuestra España. Géneros únicos que nos distinguen del resto del mundo.

**BUTACA**  
**MUY**  
**JOVEN**

ADULTOS

20.00 h.

SÁBADO **17** DICIEMBRE

DOMINGO 18 DICIEMBRE

19.00 h.

ADULTOS



## CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Género/Subgénero: **Música/Clásica**  
Compañía: **ORQUESTA MARTÍN I SOLER**

Dirección Musical: **SALVADOR REQUENA**  
Intérpretes: **ORQUESTA MARTÍN I SOLER**  
Música: **STRAUSS, CHUECA, BARBIERI**

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

El tradicional concierto de año nuevo, donde escucharemos los más bellos vales de Strauss y donde no podrá faltar el mítico Danubio Azul y la Marcha Radeztky entre otros.

# NUESTRAS CANCIONES

Género/Subgénero: Música  
Compañía: CORAL POLIFÓNICA CLAVE 1  
Dirección: FREDERIC SALVADOR  
Intérpretes: CORAL CLAVE 1 y CLAVE 1 BAND  
Duración aprox.: 80 minutos. Sin descanso

Los jóvenes cantantes de la Coral Clave-1 vuelven al escenario a presentar 10 nuevas canciones, en su mayoría *popurris* de grupos y cantantes destacados, como Elton John, the Beatles, ABBA, y muchos más.



TODOS LOS PÚBLICOS

VIERNES SON NUESTROS

20.00 h.

VIERNES 14 OCTUBRE

VIERNES 4 NOVIEMBRE

20.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

TODOS LOS PÚBLICOS



## AL COMPÁS DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Música/Flamenco

Compañía: CASA DE ANDALUCÍA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Un espectáculo donde se hace homenaje al flamenco y a toda la tierra andaluza. Cada nota y cada movimiento nos reflejan que este arte no podrá morir nunca.



ADULTOS

LOS VIERNES SON NUESTROS

20.00 h.

VIERNES 11 NOVIEMBRE

PRECIO  
ESPECIAL

**5**

EUROS

A BENEFICIO DE AFTA  
(ASOCIACIÓN DE FIBROMIALGIA  
DE TORREJÓN)

## CONCIERTO RONDALLA ORIÓN

Género/Subgénero: Música/Popular  
Compañía: ASOC. CULTURAL RONDALLA ORIÓN DE TORREJÓN  
[www.rondallaorion.blogspot.com](http://www.rondallaorion.blogspot.com)

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

VIERNES 18 NOVIEMBRE

20.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

TODOS LOS PÚBLICOS

# CONCIERTO CORAL POLIFÓNICA Y RONDALLA DE TORREJÓN

Género/Subgénero: Música/ Popular  
Compañía: CORAL POLIFÓNICA y RONDALLA DE TORREJÓN  
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso





# CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Género/Subgénero: Música/Clásica  
Compañía: BANDA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ  
[www.bandamunicipaltorrejondeardoz.com](http://www.bandamunicipaltorrejondeardoz.com)  
Dirección: JULIO MAROTO  
Subdirección: JESÚS IZQUIERDO  
Intérpretes: BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA  
Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Invitaciones solo en taquilla a partir del 17 de noviembre

INVITACIONES SOLO EN TAQUILLA

LOS VIERNES SON NUESTROS

TODOS LOS PÚBLICOS

VIERNES 25 NOVIEMBRE

20.00 h.



## escueladelespectador

Abrimos la “Escuela del Espectador” como un espacio de encuentro para los interesados en las artes escénicas que quieran conocer, analizar, estudiar y debatir con los profesionales del sector los procesos de creación de los espectáculos en todas sus facetas, desde la lectura de textos dramáticos a la puesta en escena, el diseño de iluminación, la escenografía, el vestuario, etc.



**16 Octubre 2022**

Al finalizar la representación

Encuentro con la directora Ángeles Vázquez sobre el proceso de creación del espectáculo **“Serrana”**



**28 octubre 2022**

Al finalizar la representación

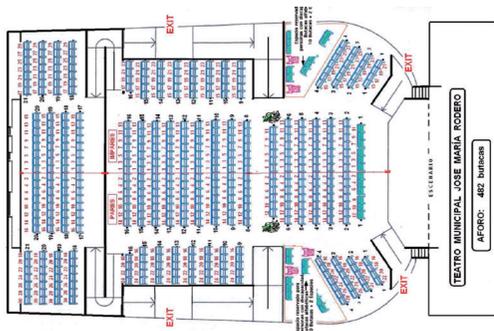
Encuentro con la directora Sara Cano sobre el proceso de creación del espectáculo **“Vengo”**



**13 noviembre 2022**

Al finalizar la representación

Encuentro con la directora Isabel Vázquez sobre el proceso de creación del espectáculo **“La maldición de los hombres Malboro”**



## IMPORTANTE

Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.

Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlas.

Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.

Las localidades de ABONO PREMIUM solo podrán retirarse en la taquilla.

El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

## MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.

## NORMAS GENERALES

El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro se reserva el derecho de admisión a la sala, pues solo se podrá acceder si hay intermedios o si dadas las características del evento éste lo permitiera. Por tanto, SE RUEGA RÍGURSA PUNTUALIDAD.

El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.

Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.

Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.

No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.

El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.

La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web [www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es) o en el propio Teatro.



## PRECIOS

PRECIO LOCALIDAD: 13 euros

LOS VIERNES SON NUESTROS: 7 euros

ESPECTÁCULO PÚBLICO FAMILIAR:

- Niños: 7 euros

- Adultos: 13 euros

PRECIOS ESPECIALES (con o sin descuento): especificados en cada espectáculo.

## BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.

Salvo error tipográfico, consultad la web.

## DESCUENTOS

3 euros a:

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

## ABONOS

- 65 euros trimestre Abono Premium
- 15 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

## VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: [teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com](mailto:teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com) (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de [giglon.com](http://giglon.com)

[WWW.TEATROJMRODERO.ES](http://WWW.TEATROJMRODERO.ES)

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)



TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO

# MEDIDAS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DEL PÚBLICO

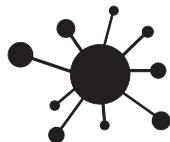
SE ATENDERÁ EN TODO MOMENTO  
A LAS DISPOSICIONES ESTABLECIDAS  
POR LAS AUTORIDADES  
COMPETENTES



## PROTOCOLO COVID-19

- Desinfección de sala, baños y accesos previa al acceso del público.
- El aforo permitido es del 100%. Todas las localidades serán numeradas.
- Evita la movilidad dentro de la sala y permanece en tu asiento.
- Se recomienda la compra de entradas online, facilita la localización y elección de butacas libres, se evitan aglomeraciones en la taquilla y el contacto con el dinero en efectivo.
- Se recomienda el uso de mascarilla en interiores.
- Haz uso de los dosificadores de gel hidroalcohólico y/o lávate las manos con frecuencia con agua y jabón.
- Las personas con movilidad reducida y sus acompañantes, tendrán un acceso y salida del Teatro preferente.
- Mantén distancia de seguridad con otras personas.
- Cuando tosas o estornudes, cúbrete la nariz y la boca con el codo flexionado o con un pañuelo.
- Sigue las indicaciones del personal de sala en todo momento.
- Si no te encuentras bien, quédate en casa.

La programación teatral podrá verse afectada en función a la Normativa a las Autoridades Sanitarias



**ESTE ESPACIO  
CUMPLE CON TODAS  
LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN  
HIGIENE Y DESINFECCIÓN  
FRENTE AL COVID 19**

**TECNOCOVID**

PRODESCAN

[tecnocovik.com](http://tecnocovik.com)

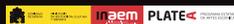


Descarga los programas  
de mano de las diferentes obras  
leyendo este código



*Oceanía*  
Trasposos Kultur

C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - [www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es)



Ayuntamiento de  
TORREJÓN DE ARDOZ