

XXIII CERTAMEN
LITERARIO ESCOLAR

relato

2022 2023



AYUNTAMIENTO
TORREJÓN
DE ARDOZ

XXII

CERTAMEN



**LITERARIO
ESCOLAR**

RELATO CORTO

ÍNDICE

ALBA, COLEGIO

Rubén MORATILLA SOTO. <i>Los sueños también se cumplen</i> (3º Primaria)	15
Rodrigo GALLEGRO SOLERA. <i>La estrella maldita</i> (4º Primaria)	17
Naiara LÓPEZ OBIANG. <i>Portales en el recreo</i> (5º Primaria)	18
Sheila RODRÍGUEZ PÉREZ. <i>Una amiga en el momento oportuno</i> (6º Primaria)	20
Victoria CÓRDOBA MARTÍNEZ. <i>Seres extraños</i> (1º ESO)	22
Susana MONCÓ MARTÍNEZ. <i>Atrapados en un cubo</i> (2º ESO)	23
Cosmín Raúl PREDÁ. <i>La noche de anoche</i> (3º ESO)	28
Alba MURILLO SANZ. <i>Un sueño muy real</i> (4º ESO)	29

ANDRÉS SEGOVIA , COLEGIO

Vega MOLINERO ALONSO. <i>La clase de 3º A</i> (3º Primaria)	33
Óliver MUÑOZ GONZÁLEZ. <i>El monstruo del bosque</i> (4º Primaria)	35
Claudia RODRÍGUEZ ALMONACID. <i>Una gran bailarina</i> (4º Primaria)	36
Luca PORUMB. <i>La malvada gobernadora</i> (5º Primaria)	37
Irene MARTÍN SORIA. <i>Un viaje en el tiempo</i> (6º Primaria)	40

ANTONIO MACHADO, COLEGIO

Julia DOMINGO PARRA. <i>La princesa y la sirenita que van a la playa</i> (3º Primaria)	45
Ángel GÓMEZ DOMENGHINI. <i>La jungla de la muerte</i> (3º Primaria)	46
Daniela ZAMORA MERUELO. <i>La llegada de la primavera</i> (4º Primaria)	47
Claudia DEL VIEJO MANSO. <i>Los fantasmas sí existen</i> (6º Primaria)	48

GABRIEL Y GALÁN, COLEGIO

Martina SOLER GRACIANO. <i>Martina la bailarina</i> (3º Primaria)	51
Aitana BELTRE SABOYA. <i>Los misterios de Marta</i> (4º Primaria)	53

Isabella RODRÍGUEZ ACERO. <i>Este no es mi lugar</i> (5º Primaria)	55
Victoria CEICA. <i>Una talentosa actriz</i> (6º Primaria)	56
LA GAVIOTA, COLEGIO	
Amalia CRISTINA PIGOI. <i>La historia de Ruth</i> (5º Primaria)	61
Aitana GONZÁLEZ MARÍN. <i>Las tres dimensiones</i> (6º Primaria)	63
GINER DE LOS RÍOS, COLEGIO	
Vega MARFIL JIMÉNEZ. <i>Malia y la maldición de la sirena</i> (3º Primaria)	67
Clara GARCÍA COLMENERO. <i>Las niñas y el laberinto</i> (4º Primaria)	69
Erik ROMÁN PEDRAZA. <i>Las aventuras de Roberto</i> (6º Primaria)	70
HUMANITAS, COLEGIO	
Alonso ARGANDA TOMÉ. <i>El diario de una nana perdida</i> (5º Primaria)	75
Daniel BAZ ÁLVAREZ. <i>El mago anciano</i> (5º Primaria)	76
Aitana BLÁZQUEZ MOSQUERA. <i>Ya soy libre</i> (6º Primaria)	78
Rocío LADRA GÓMEZ. <i>El diario de una adolescente</i> (6º Primaria)	80
Carlota GARCÍA VALVERDE. <i>Sin título</i> (1º ESO)	82
Bruno TONG VALDESUEIRO. <i>Una Navidad diferente</i> (1º ESO)	84
Leonardo MACHADO DE CASTRO. <i>El error lo cambia todo</i> (2º ESO)	86
Nadia MARTÍN GARCÍA. <i>Sin título</i> (2º ESO)	88
Elena MARTÍN NOGUEIRA. <i>Candela</i> (3º ESO)	90
Mercedes SANTAOLALLA GÓMEZ. <i>Por sus caricias</i> (3º ESO)	92
Carla CARRERO TOMÉ. <i>La tribu Herero</i> (4º ESO)	94
Emma ROMÁN VERA. <i>La verdad que todo el mundo creyó</i> (4º ESO)	97
Alicia HUANG. <i>Sin título</i> (1º Bachillerato)	99
María ROA TROYANO. <i>Sin título</i> (2º Bachillerato)	101
ISAAC PERAL, INSTITUTO	
Francisco ASEE NZAMYO NSUE. <i>No confíes en nadie</i> (1º ESO)	105
Ana Margarita FERNÁNDEZ GUZMÁN. <i>Sin título</i> (3º ESO)	107
Cristina HINOJOSA PADRINO. <i>Trenes</i> (4º ESO)	109

JABY, COLEGIO

Liliana ADALID SZWAJ. <i>Musta el amigo de Torrejón</i> (3º Primaria)	117
Beatriz Ioana DADU. <i>La confesión</i> (4º Primaria)	118
Lucía NÚÑEZ MARTÍNEZ. <i>Cómo conseguir tus sueños</i> (5º Primaria)	120
Jorge CAMACHO MURILLO. <i>Viaje a la prehistoria</i> (6º Primaria)	121
Claudia GRANADO VICENTE. <i>Un regalo inesperado</i> (1º ESO)	123
Iván MARTÍNEZ RAMÍREZ. <i>Iván y su sueño</i> (2º ESO)	125
Junyu SHI. <i>La muerte del señor Will</i> (3º ESO)	127
Miguel Alejandro VILLEGAS ALGARÍN. <i>Toc toc</i> (4º ESO)	129
Delia Carmel DRAGU. <i>Lanna</i> (1º Bachillerato)	131
David Álvaro MARTÍN LÓPEZ. <i>Sin título</i> (2º Bachillerato)	133

JAIME VERA, COLEGIO

Cloe GUTIÉRREZ DÍAZ. <i>El muñeco que cobro vida</i> (3º Primaria)	137
Irene DIAGO DE FRÍAS. <i>Una sorpresa inesperada</i> (5º Primaria)	138
Martina ADJEI MOLTÁLVEZ. <i>Una visita no muy agradable</i> (6º Primaria)	140

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, COLEGIO

Alicia RANZ RODRÍGUEZ. <i>La mariquita azul</i> (3º Primaria)	145
Ainara MOLINERA FAJARDO. <i>El collar mágico</i> (4º Primaria)	146
Jimena GUTIÉRREZ GÓMEZ PIMPOLLO. <i>El misterio del colegio</i> (5º Primaria)	147
Rania EL FETTAHI. <i>Chuu y la fuente de los deseos</i> (6º Primaria)	149
Alejandro MARTÍN MOLINA. <i>Los caminos de Jin</i> (6º Primaria)	150

LEÓN FELIPE, INSTITUTO

Naima OULABED MARTÍN. <i>Un Halloween inesperado</i> (1º ESO)	153
Elena SANSEGUNDO MUÑOZ. <i>El psiquiátrico</i> (1º ESO)	156
Marina GRIGORAS. <i>Perdida</i> (2º ESO)	157
Saida KACHCHARI. <i>El llanto del corazón desesperado</i> (3º ESO)	159
Lucía Teresa LÓPEZ SANZ. <i>El brillo de las estrellas</i> (4º ESO)	161
Andrea LARA GÓMEZ. <i>El vestido rojo</i> (1º Bachillerato)	163

MIGUEL DE CERVANTES, COLEGIO

Zara LLANO MUÑOZ. <i>La trágica historia de la tierra y sus estaciones</i> (6º Primaria)	167
Daniel VALENCIA GARCÍA. <i>El sueño de Nicolás</i> (6º Primaria)	170

MIGUEL HERNÁNDEZ, COLEGIO

Sofía PÉREZ LOUREIRO. <i>Laura y la niña fantasma</i> (3º Primaria)	175
Mario MARTÍN DÍAZ-BENITO. <i>Los gatitos aventureros</i> (4º Primaria)	176
Yaiza CORPA SUÁREZ. <i>El lápiz mágico</i> (5º Primaria)	178
Nicolás BARRIO ESCALADA. <i>Gracias a la mostaza y al ketchup</i> (6º Primaria)	179

PALAS ATENEA, INSTITUTO

Lucía VÉLEZ FERNÁNDEZ. <i>Monstruos</i> (4º ESO)	183
Arantxa ORTIZ PINILLOS. <i>Sin título</i> (1º Bachillerato)	185

PINOCHO, COLEGIO

Martina SANZ ZAMORA. <i>El arcoíris</i> (3º Primaria)	191
Carla SERRANO MUÑOZ. <i>La oruga</i> (3º Primaria)	192
Adrián MÁRQUEZ GARCÍA. <i>Las historias de Francisco</i> (4º Primaria)	193
Alicia SÁNCHEZ RAMÍREZ. <i>La ardilla y la bolsa</i> (4º Primaria)	195
Daniela ARIAS NOGALEDO. <i>Seguir adelante</i> (5º Primaria)	196

RAMÓN CARANDE, COLEGIO

Adrián ESCRIBANO FERNÁNDEZ. <i>El dragón que se quedó sin fuego</i> (3º Primaria)	201
Diego MEJÍAS LÓPEZ. <i>Paseo en el bosque</i> (4º Primaria)	202
Ashley Saray ROSALES POSADA. <i>Un pañuelo milagroso</i> (5º Primaria)	203
Rachael OSAHERUMWEN AROSOMWAN OMOKARO. <i>El amor de hermanos</i> (6º Primaria)	204

SAN JUAN BOSCO, COLEGIO

Paula RUBIO VÁZQUEZ. <i>¡Menuda cabalgata!</i> (3º Primaria)	209
Valeria VICO RODRÍGUEZ. <i>Plátano y Monkey se escapan del zoo</i> (3º Primaria)	211
Claudia ALIER GARCÍA. <i>Las personas</i> (4º Primaria)	213
Mario Gerard TORRES LUZÓN. <i>Un viaje en tren por la Nariz del diablo</i> (Ecuador) (4º Primaria)	215
Valeria ARANGO HERNANDO. <i>Chloe y un mundo extraño</i> (5º Primaria)	217

Pilar MORA CAMPUZANO. <i>Un gran descubrimiento</i> (5º Primaria)	220
Estefanía Victoria GONZÁLEZ DE ABREU. <i>Por la noche</i> (6º Primaria)	222
Carla SÁNCHEZ MUÑOZ. <i>El país de las letras</i> (6º Primaria)	224
Daniel ARANGO HERNANDO. <i>La aventura navideña</i> (1º ESO)	226
Candela GARCÍA CAMACHO. <i>Esa persona</i> (1º ESO)	228
Alba DE CABO MATEOS. <i>Para quien lo necesite</i> (2º ESO)	229
Diego ORMEÑO GARCÍA. <i>Donde tu imaginación te permita llegar</i> (2º ESO)	231
Rebeca FERNÁNDEZ PÉREZ. <i>Mi escapatoria de la realidad</i> (3º ESO)	234
Sara MONREAL IGLESIAS. <i>Un banco y dos corazones</i> (3º ESO)	237
Ricardo BARÓN PITEIRO. <i>Diez segundos</i> (4º ESO)	240
Paula MOLINA MARTÍNEZ. <i>A dónde estamos yendo</i> (4º ESO)	243
Celia GARCÍA BARRANTES. <i>Con lo bonito que es mi nombre</i> (1º Bachillerato)	246
Berta MENCHÓN MICAEL. <i>Los ojos cerrados</i> (1º Bachillerato)	248
Irene GARCÍA PARRA. <i>Ansiedad</i> (2º Bachillerato)	250
Paula GONZÁLEZ RODRÍGUEZ. <i>Sin miedo no hay amor</i> (2º Bachillerato)	252

SAN JUAN EVANGELISTA, COLEGIO

Sebastián CABALLERO SUÁREZ. <i>Rayo el tiburón</i> (3º Primaria)	257
María del Rosario HERNÁNZ MARTÍNEZ. <i>Míster Palón</i> (3º Primaria)	258
Martina CORRAL ARPA. <i>El sueño de Matías</i> (4º Primaria)	260
Andrea HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. <i>Sal a jugar</i> (4º Primaria)	261
Adrián ESTÉVEZ HOLGUERAS. <i>SuperPablo</i> (5º Primaria)	263
Ana RODRÍGUEZ VIGNADUZZO. <i>Hay que trabajar juntos (Familia)</i> (5º Primaria)	265
Iris NOGUERO ORELLANA. <i>Lo que importa de verdad</i> (6º Primaria)	268
Lucía RODRÍGUEZ LÁZARO. <i>Susana en secundaria</i> (6º Primaria)	270
Paula NICOL TROANCHES. <i>Relato de Santa Klaus</i> (1º ESO)	273
Sara LAJO TRIGO. <i>Esa noche</i> (2º ESO)	274
Almudena HORCAJADA ZARZUELO. <i>Para ti, porque te lo mereces</i> (3º ESO)	275
Sofía RODRÍGUEZ VIGNADUZZO. <i>La última lágrima</i> (4º ESO)	276
Miguel MANRIQUE GALLAR. <i>Desde siempre</i> (1º Bachillerato)	279
Andrea REQUENA RAMÍREZ. <i>Miedo</i> (2º Bachillerato)	283

SEIS DE DICIEMBRE, COLEGIO

Samuel SOW LAMELAS. <i>La casita mágica</i> (3º Primaria)	287
Valeria CIFUENTES GIL. <i>Mi abuela</i> (4º Primaria)	288
Aurora CAMACHO AMOR. <i>El mar de las maravillas</i> (5º Primaria)	289
Laura Stefany CASTILLO GONZÁLEZ. <i>Los reyes</i> (5º Primaria)	291
Alma ÁLVAREZ GONZÁLEZ. <i>El tesoro prohibido</i> (6º Primaria)	292
Nicolás BERNALTE GARCÍA. <i>El sueño</i> (6º Primaria)	294

SEVERO OCHOA, COLEGIO

Malena GARCÍA FABRA. <i>Un sueño hecho realidad</i> (5º Primaria)	297
Adrián LÓPEZ ZAFRA. <i>El niño y el elfo</i> (5º Primaria)	298
Ramón FERNÁNDEZ BARAHONA. <i>El blanco de los escritores</i> (6º Primaria)	299
Jorge LÓPEZ ALARCÓN. <i>Un día en el campo</i> (6º Primaria)	300

UNO DE MAYO, COLEGIO

Irene ROLDÁN MARIBLANCA. <i>El monstruo de la ropa sucia</i> (3º Primaria)	305
Sofía MORALES GAMERO. <i>La Navidad de Inés</i> (4º Primaria)	306
Daniel MORALES RODRÍGUEZ. <i>Mi abuelo</i> (5º Primaria)	307
Noa GARCÍA-GIL QUIRÓS. <i>Amor prohibido</i> (6º Primaria)	309

VICENTE ALEIXANDRE, COLEGIO

Mya DÍAZ JIMÉNEZ. <i>La niña y el elefante</i> (3º Primaria)	315
Nerea MOLDOVÁN. <i>Aventuras en el cole</i> (3º Primaria)	316
Sara ESCOBAR PARRA. <i>El corazón que perdió su color</i> (4º Primaria)	317
Martina HOLGUÍN GARCÍA. <i>Luna, una niña diferente</i> (4º Primaria)	319
Jaime ALBA VALERIO. <i>Los dos hermanos más ambiciosos</i> (5º Primaria)	320
Guillermo MUÑOZ GARCÍA-MERÁS. <i>El perro perdido</i> (5º Primaria)	321
Rocío MAQUEDA RAMOS. <i>El árbol golosina</i> (6º Primaria)	322
Adrián SAZ BOTE. <i>Megaball</i> (6º Primaria)	324

ZARZUELA, COLEGIO

June AZKÁRRAGA MOJARRIETA. <i>La fiesta del lobo feroz</i> (3º Primaria)	327
Ariadna SANZ HERNÁNDEZ. <i>El mundo mágico</i> (3º Primaria)	328
Thiago ALMAGUER ESTRADA PALMA. <i>El cabo Henry y su fiel amigo</i> (4º Primaria)	330
Oliver HERRERO OTERO. <i>Un alienígena en el planeta Tierra</i> (4º Primaria)	332
Iván HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ. <i>La tortuga generosa</i> (5º Primaria)	333
Sergio OREJA LENO. <i>Los amigos</i> (5º Primaria)	335
Eric Nicolás CHELARU. <i>Koropi y el ángel guardián</i> (6º Primaria)	337
Catalina Sofía ERAZO RIQUELME. <i>Una cosa misteriosa</i> (6º Primaria)	339

Colegio **Alba**



Los sueños también se cumplen

Rubén Moratilla Soto

3º Primaria

Érase una vez un niño llamado Tom. Era muy tímido y se pasaba las horas leyendo libros. Le gustaban de todas las clases, pero sobre todo de aventuras.

Un día Tom estaba leyendo en su habitación una historia que era diferente a todas las que había leído y le estaba gustando tanto que pidió un deseo con todas sus fuerzas: ¡Quisiera formar parte del cuento! Esa misma noche Tom se fue a dormir. Al despertar se dio cuenta de que todo había cambiado y que se encontraba en un lugar mágico repleto de gominolas, un montón de árboles hechos de lacasitos por encima y se había dado cuenta de que su deseo se había concedido.

Tom empieza a comer las chuches, ¡era el mejor día de su vida! De repente sintió un ruido extraño, era una galleta de jengibre de chocolate que le dijo: “¡Alto, no puedes comerte eso! Es propiedad del rey Lacasito”. Tom le respondió: “Perdona, no lo sabía... es que está todo buenísimo y siempre había soñado formar parte de este mundo”.

Al caer la noche, Tom se puso a pasear por este mundo tan mágico y se encontró con un bastón dorado con una nota escrita que ponía “Soy mágico, golpéame tres veces en el suelo”.

Tom golpeó el bastón tres veces y apareció en la corte donde se celebraba una carrera.

Al llegar Tom se colocó en su puesto y esperó a que dieran la señal de salida. Aunque los competidores eran realmente rápidos, nadie podía superar al pequeño Tom, que con la ayuda de su bastón dorado cruzó el primero la línea de meta.

El público estalló en un gran aplauso para celebrar la victoria de un nuevo ganador, pero los envidiosos habitantes le miraban con recelo y hasta el rey se sentía disgustado porque no hubiese ganado su corredor favorito.

–¡No se cómo has logrado –Le dijo el rey–, pero hasta que lo descubra vivirás en mi palacio de caramelo, donde nada te faltará.

A la mañana siguiente, Tom paseaba por los jardines de palacio.

De pronto su bastón dorado comenzó a moverse y golpeó hasta que dio con un baúl repleto de mandos de oro.

Apenas lo podía crear, ¡el bastón tenía la habilidad de encontrar tesoros!

Al día siguiente Tom golpeó su bastón tres veces y apareció en su habitación. Había vuelto a su mundo original; había traído consigo muchas monedas de oro para repartir con toda la gente pobre que lo necesitara.

Finalmente, Tom vivió una aventura increíble por lograr meterse en uno de sus libros y comprendía que en muchas ocasiones los sueños también se cumplen.

Colorín colorado... y este cuento se ha acabado.

La estrella maldita

Rodrigo Gallego Solera

4º Primaria

Hace más de 500 años, en una pequeña granja, vivían unos padres y dos hermanos. Eran muy pobres y, desgraciadamente, el hermano menor tenía una enfermedad.

Los padres no podían hacer nada y por su pobreza no podían pagar la mayoría de los hospitales. Pudieron pagar uno, pero los doctores les dijeron que no podían hacer nada.

–¡Por favor... seguro que algo podrán hacer! –dijeron los padres.

–Lo sentimos. Su hijo tiene la enfermedad más rara que hemos visto –dijo uno de los doctores.

Una noche, el hermano mayor, desesperado, escuchó un ruido que provenía del establo. Entró allí y entre la paja encontró una estrella puntiaguda y pequeña.

–¡Con esto a lo mejor podré curar a Alfredo! –dijo con alegría.

Pero cada segundo que la sostenía se sentía más poseído y cuando fue a curarlo estaba poseído por ese misterioso objeto.

Entonces puso la estrella en su pecho y toda la energía humana normal se destruyó en aquella granja.

Dos años más tarde, un mago llegó a la granja y utilizando su otro artefacto, logró quitarle la estrella al hermano poseído y la lanzó a un universo desconocido, donde nadie la podría encontrar... ¿O sí?

El mago utilizó su otra piedra para quitarle la energía, devolviéndole a su familia.

Cinco años más tarde sus vidas eran normales.

Portales en el recreo

Naiara López Obiang

5º Primaria

En un mundo paralelo el nuestro, donde existen personas con poderes y portales hacia otras dimensiones, algunos alumnos de la misma clase se unen para buscar un objetivo concreto, pero... ¿podrán encontrarlo?

Es un martes normal de clase, a segunda hora. Tenían matemáticas. Todo el mundo estaba callado, escuchando y tomando apuntes de las explicaciones de Clarisa en la pizarra.

Lucas estaba tocándole el hombro a Valeria, llamándola todo el rato.

-¡Valeria, Valeria, Valeria...! -decía Lucas todo el rato.

-Dime -le respondió Valeria.

-En el recreo nos tenemos que ir a la guarida de los signos zodiacales.

-Nos llevamos a Claudia y a Ángela -le dijo Lucas.

-Vale, pero solo poco tiempo -le respondió Valeria.

Llegó la hora del recreo, escalaron la valla que había. Pero antes de eso se duplicaron para que nadie sospechara, que habían faltado alumnos a la hora del recreo. Al principio iban andando muy rápido hasta alejarse del colegio. Después empezaron a andar con tranquilidad.

-Tenemos que correr, casi no da tiempo -dijo Claudia.

-Yo creo que tienes razón, Valeria. Para el tiempo y Ángela, teletransportaros -dijo Lucas.

-Y Claudia y tú ¿qué hacéis? -preguntaron Ángela y Valeria.

-Pues... el círculo para el portal de la teletransportación -respondió Claudia.

Se pusieron con ello y llegaron a la guarida de los signos zodiacales.

Se encontraron a Libra y Aries en la guarida de los signos zodiacales y les dijeron muy rápido: “Hay cuatro ladrones que roban nuestros poderes de los elementos, los poderes y magia transparente, ¡también la magia negra!

–Eso significa que tenemos que abrir más portales –dijo Ángela.

Abrieron el primer portal y no encontraron nada. Solo había un bosque.

En el segundo portal les pillaron con las manos en la masa. Estaban robando reservas de sangre que contenían los poderes que habían dicho. A Valeria le costaba mucho dejar el portal abierto, porque era demasiado grande.

Todo era muy fácil hasta que empezaron a escuchar pasos.

–Yo no puedo aguantar más –dijo Valeria llorando.

–¡Valeria! Hace una semana que te quiero decir esto –le dijo Ángela–: ¿quieres ser mi novia?

–Sí –respondió Valeria.

Justo en ese momento llegaron los ladrones. Al ver a Valeria débil le derramaron sangre con magia negra y desapareció del portal.

Ángela detuvo el tiempo, porque quedaban cinco minutos para que se acabase el recreo. Valeria... se había muerto por utilizar tanto sus poderes y porque le había derramado sangre con magia negra.

Ángela se desmayó y Claudia la intento revivir con sus poderes, pero no pudo.

Una amiga en el momento oportuno

Sheila Rodríguez Pérez

6° Primaria

Había una vez una familia formada por un padre, una madre y una hija llamada Alexia. Un viernes Alexia empezó a encontrarse mal. Tenía vómitos, dolor de cabeza...

Sus padres decidieron llevarla al hospital, al llegar al hospital les dijeron que había 7-8 horas de espera, pero a sus padres le dio igual, porque Alexia estaba muy mal.

A las cuatro horas a Alexia le empezaron a salir granitos por todo el cuerpo. Se lo comentó a sus padres y se preocuparon mucho por ella.

Por fin pasaron las siete horas de espera y la llamaron las enfermeras. Alexia les comentó lo que le pasaban, pero las enfermeras no tenían ni idea de lo que tenía.

Tenía diferentes granitos por el cuerpo y eso a las enfermeras no les cuadraba nada. A Alexia le pusieron una vía para hacerle la prueba de la gripe, etc. Cuando le hicieron las pruebas la mandaron a la camilla hasta que estuvieran los resultados. En aquella sala estaba una niña pequeña, de unos nueve años, se llamaba Ana y Alexia se hizo muy amiga de ella.

Al día siguiente le dieron los resultados. Todas las pruebas daban negativo, pero las enfermeras tenían claro que la tenían que ingresar.

Alexia se dirigía a su habitación cuando abrió la puerta y se encontró dos camas. A Alexia le pareció muy extraño porque ella solo necesitaba una cama. Al cabo de unas horas, alguien abrió la puerta; esa era Ana.

Ana le pidió a las enfermeras compartir la habitación con Alexia.

Alexia, al ver entrar a Ana por la puerta corrió a darle un abrazo. Ana le contó que se lo había pedido a las enfermeras. Alexia se moría de ilusión. Esa noche a Alexia tuvieron que inyectarle antibiótico porque no se encontraba nada bien.

Ana estuvo toda la noche pendiente de Alexia.

Al día siguiente a Alexia se le aclararon los granitos pero aún seguían estando. A Ana la visitaron sus familiares y a Alexia sus padres. Las dos les contaron lo felices que estaban por tener una compañera de habitación.

Por la tarde las enfermeras dijeron a Alexia que se podía ir a casa. Alexia se sentía por una parte triste por su amiga y por otro lado saltaba de alegría porque se podía ir a casa. Se lo comentó a Ana y Ana no se lo creía. Se puso a llorar, pero Alexia logró calmarla.

Pasaron tres horas y Alexia se tenía que ir. Se abrazaron fuertemente las dos y Alexia prometió a Ana que le iba a mandar una carta cada día.

Al final, Alexia todas las tardes escribía a Ana una carta y la entregaba al hospital. Ana no se cansaba de leer sus cartas. Y así acabaron siendo muy buenas amigas.

Seres extraños

Victoria Córdoba Martínez

1º ESO

Otro día más en esta pequeña cápsula. Fuera el inmenso espacio, vacío de vida. Llevo demasiado tiempo encerrado aquí, buscando un planeta apto para la vida humana.

Me despertó de un profundo sueño una luz sofocante. No tardé en incorporarme de la cama, para ver a través de la pequeña ventana de mi cápsula un nuevo planeta. El cielo tenía unos colores nunca visto por el ojo humano. Sin darme cuenta mi nave había aterrizado en ese planeta misterioso.

Había dos inmensos soles. La luz se fragmentaba en rayos que contenían pequeños arcoíris. Me invadió un sentimiento nuevo, nunca antes experimentado. Todo era tan bello y extraño al mismo tiempo.

Estuve vagando durante muchas horas hasta que mis pies no pudieron caminar más. Decidí descansar. Cuando desperté estaba rodeada de unos extraños seres que se comunicaban con un código de señales. No emitían ningún sonido. Había un gran silencio. No decían nada pero parecían nerviosos. No dejaban de observarme con esos pequeños y redondos ojos. De pronto el que parecía más anciano se me acercó y me hizo una reverencia.

Entonces empezaron a salir de todas partes más seres peludos. Cuando quise darme cuenta estaba subida a una especie de trono y me llevaban casi a medio metro del suelo.

Después de un rato me llevaron a un templo. Me quedé pálida cuando descubrí que a la deidad que adoraban eran los humanos.

Llevo mucho tiempo como deidad de estos pequeños peludos, aunque echo de menos la Tierra.

Atrapados en un cubo

Susana Moncó Martínez

2º ESO

Estaba de mudanza a mi casa nueva y los antiguos propietarios me dijeron que el desván estaba lleno de cosas que no querían, incluido un cubo de Rubik, que se encontraron hacía no más de cinco días para que me entretuviera. Fui a investigar y recogí, ya que estaba un poco desordenado. Mientras recogía me encontraba cosas, como revistas que no sabía que existían, juguetes rotos, ropa bastante sucia y entre esas cosas vi el cubo de Rubik.

Éste era un tanto extraño, con colores que nunca antes había visto y con símbolos muy raros. Estuve un buen rato mirándolo y busqué en internet lo que significaban los símbolos, pero nada. Pensé que lo habrían pintado y le quité importancia. Estuve resolviéndolo por horas hasta que me quedaron dos movimientos. Giré a la izquierda y luego a la derecha y... ¡lo resolví! Estaba muy orgullosa de haber resuelto mi primer cubo de Rubik. Segundos después empecé a escuchar ruidos raros, provenientes del cubo. Me acerqué lentamente y puse mi oído sobre él. Segundos después me desmayé.

Desperté mareada, no estaba en mi casa, estaba en un lugar oscuro, veía muy poco, ya que entraba luz por unas ranuras, y me acerqué a estas. Me di cuenta de que, aunque estaba en mi casa, me hallaba dentro del cubo, por lo que asusté mucho. Me tranquilicé y escuché una voz; una voz masculina que provenía desde la otra esquina. Me acerqué temblorosa y lentamente hasta que descubrí que era un chico de unos 24 años. Me contó que él también estaba atrapado allí dentro. Se puso feliz porque ya no estaba solo, pero triste porque los dos estábamos encerrados.

Nos conocimos un poco, me presenté y él también. Se llamaba Miguel y llevaba un año dentro del cubo.

Minutos después sonó una voz bastante grave, apenas se entendía. La voz nos explicó que teníamos que salir de allí solo con nuestra propia ayuda, con objetos y adivinanzas o problemas que había por todo el cubo.

Nos pusimos manos a la obra y después de un buen rato buscando, encontré una linterna y una bolsa con pilas. Encendimos la linterna en un intento de encontrar una salida y nos dimos cuenta de que las paredes del cubo estaban repletas de adivinanzas y problemas, por lo que se me ocurrió escribir sobre la chaqueta blanca de Miguel con un boli que tenía en el bolsillo, las pistas para ayudarnos a resolver las adivinanzas.

Había un total de cinco adivinanzas por cada cara, salvo el suelo, y en cada esquina había una cajita pequeña con un papel para poner dentro las respuestas. Empezamos por la primera adivinanza, ya que tenía el número uno. Empezaba así:

“¿Es legal que un hombre se case con la hermana de su viuda?”

Estuvimos pensando durante un buen rato, e incluso nos pusimos en los papeles de las personas, hasta que hubo un silencio absoluto. Me di cuenta de que era imposible ya que el marido de una viuda está muerto. Corrimos hasta la cajita y escribimos la respuesta. De repente comenzaron a sonar ruidos metálicos y tuvimos miedo de que la respuesta estuviera mal, ya que no sabíamos qué podía pasar si nos confundíamos. El ruido paró y vimos que en el centro había unas escaleras de mano para la siguiente adivinanza que estaba en el techo. Ésta decía así:

“Somos muchos hermanitos y en la misma casa vivimos, si nos rascas la cabeza al instante morimos, ¿qué somos?”

De éste yo ya sabía la respuesta. Obviamente era la caja de cerillas, por lo que me subí a las escaleras, pero estaban trucadas, ya que temblaban mucho y por más que Miguel las sujetaba, seguían temblando.

Me bajé y la escalera dejó temblar. Estuvimos pensando un buen rato, hasta que a Miguel se le ocurrió la idea de dar la vuelta a las escaleras ya que temblaban cuando alguien estaba encima pero no cuando alguien estuviera debajo. Me fié de él, ya que, si lo piensas bien, tenía sentido. Le dio la vuelta a la escalera y se subió y ya no temblaba, pero no era muy estable pues la

escalera estaba ahora en forma de V. Me puse del otro lado para hacer balanza. Él puso la respuesta en la cajita y volvió a escucharse un ruido metálico. Nos bajamos de la escalera a la vez para no caernos y de repente aparecieron unas tijeras. No sabíamos para qué las necesitaríamos, pero no obstante las guardamos. Fuimos a la siguiente adivinanza que decía así:

***“¿Qué es negro cuando lo compras, rojo cuando lo usas
y gris cuando lo tiras?”***

Miguel, muy seguro de sí mismo, afirmó que era el carbón, ya que el carbón tenía todas las características de la adivinanza. Corrió a la siguiente cajita, pero ésta era diferente, ya que tenía cables, y en ese momento nos dimos cuenta de que para eso eran las tijeras. En esta cajita se hallaba el abecedario completo y de cada letra salía un cable, por lo que cortó los cables con las letras de la palabra carbón. Al instante sonó un ruido chirriante, y segundos después la misma voz grave que antes, diciendo que la respuesta estaba mal, por lo que unas manos gigantes aparecieron del techo y ataron las manos de Miguel a su espalda, y le dijo que, a la siguiente, algo peor le pasaría. Las manos desaparecieron y los dos nos miramos asustados ya que descubrimos que eso pasaba si nos confundíamos y sería difícil salir de allí con las manos atadas. Pensé que con las tijeras podría cortar la cuerda de sus manos, pero cuando empecé a cortar, ésta comenzó a apretarle más y más. Paré y le dije que no sabía qué había hecho mal, ya que la adivinanza estaba correcta, por lo que fui a la cajita de nuevo y ésta estaba como si nunca la hubiésemos abierto antes. Pensé y él me dijo que los cortó en el orden de cómo se escribe la palabra. Fui de nuevo a la adivinanza y descubrí que tenía el abecedario con números pequeños indicando el orden, por ejemplo, A-1.

Eran tan pequeñitos que no los habíamos visto antes. Pensé durante un rato y me di cuenta de que había que escribirlo en orden alfabético, eso quería decir que lo tenía que cortar de la siguiente forma: a, b, c, n, o, r.

Volvió a sonar el ruido metálico y nos dio otro objeto, un libro, pero estaba vacío. Fuimos a la siguiente adivinanza que decía así:

“La luz lo es todo”

Nos dimos que cuenta de que no era una adivinanza, por lo que cogí la linterna, ya que mencionaba la luz y alumbré a todo, hasta que el cristal de la linterna se cayó, descubriendo que la otra cara del cristal era de color morado, y me di cuenta de que era luz ultravioleta.

Volví a poner el cristal sobre la linterna y alumbré a todo mientras que Miguel iba buscando una utilidad al libro, pasando las páginas con los pies, ya que las manos las tenía atadas.

Seguía dando vueltas sin ya saber qué hacer hasta que Miguel me dijo que enfocara la linterna sobre el libro. Decía que cada vez que pasaba cerca de él unas letras aparecían. Enfoqué al libro y vimos que tenía letras desordenadas por toda la página. Miramos por todo el libro, pero todas las páginas eran iguales. Con el boli y la chaqueta apuntamos cada palabra que se nos venía a la cabeza con las letras que había en él libro. Después de un buen rato desciframos lo que decía: "mira la linterna y lee en alto lo que pone". En el costado de la linterna se leía la palabra infrarrojos, por lo que la grité. Al gritarla, una luz roja del suelo apareció y la respuesta en grande estaba en la pared. La respuesta era bombilla, ya que en toda la adivinanza habíamos usado bombillas para alumbrar. Corrí hasta la cajita y puse la respuesta. Las luces infrarrojas se apagaron y apareció una llave. Nos quedaba una adivinanza. La leímos. Ésta decía:

"Si me quitas la piel no protestaré, pero tú llorarás por mí, ¿quién soy?"

Rápidamente los dos a la vez respondimos la palabra "cebolla". Corrí a la última cajita y puse la respuesta. Segundos después apareció una puerta y supuse que la llave era para abrirla. Giré la llave y al abrir la puerta vi mi casa, pero muy pequeña, ya que estábamos de tamaño pequeño. Ayudé a Miguel a levantarse y nos dirigimos a la puerta, pero yo no estaba segura, ya que si salimos, seguramente estaríamos de tamaño diminuto.

Para asegurarme, lancé una de mis zapatillas a la puerta y estaba en lo correcto, seguía pequeña. Finalmente decidí salir, aunque fuera pequeña. Miguel no quería dejarme sola por lo que me acompañó, pero de repente, la puerta se cerró y un gas empezó a salir de las esquinas. Nos desmayamos y un rato después desperté en mi casa y estaba de tamaño normal. Miguel estaba también ahí tumbado.

Le desperté y le dije que ya habíamos salido del cubo.

Él ya no tenía las manos atadas por lo que nos pusimos felices al descubrir que habíamos salido de ese infierno.

Él dijo que tenía hambre, ya que según él llevaba más de un año atrapado, pero miré el reloj y no habían pasado más de 5 minutos desde que me quedé atrapada. Él estuvo unos 5 días encerrado en realidad, ya que los que me vendieron la casa se encontraron el cubo sin saber que había alguien atrapado allí.

Cenamos, ya que era de noche, y le dejé dormir en mi casa esa noche. Al día siguiente le compré una chaqueta nueva ya que pintarla había sido idea mía y la pintura de boli no se quitaba. Me dijo que vivía cerca, pero no tenía las llaves y me explicó que no se quedó atrapado en el cubo en su casa ya que el cubo lo encontró en la calle y lo resolvió, pero nadie andaba cerca, por eso nadie lo vio desaparecer y las personas que me vendieron la casa lo encontraron tirado en la calle, lo cogieron y se lo llevaron a casa, dejándolo en el desván donde yo lo encontré. Decidimos destruir el cubo, nos deshicimos de él y nos hicimos amigos.

La noche de anoche

Cosmín Raúl Preda

3º ESO

Esa noche nunca se irá de mi mente. Ese momento mágico en el que nadie nos molestaba. Se puede repetir un millón de veces que nunca me cansaré de presenciarlo.

Tu pelo lacio, parecía hilos de oro. El leve color de tus mejillas...

Estábamos en aquel bosque frondoso donde se encontraba ese río calmado y esa brisa fresca que golpea a tu vello rostro al alba. No paro de pensar en esos dos cristales que tienes en el rostro y tu melodiosa voz.

Ese día conocí lo que era la amistad, esa unión que tiene la mayor fuerza. La fuerza de la amistad es invencible si tú y yo estamos juntos. Desde niños prometimos que siempre íbamos a estar juntos y a pesar de los altibajos de la vida siempre lo hemos estado, apoyándonos en todo momento.

Aunque no estuvieses de acuerdo con mi opinión, siempre me demostraste tu lealtad y tu confianza hacia mí. Aunque fuese la idea más loca, siempre confiaste en mí.

Un sueño muy real

Alba Murillo Sanz

4º ESO

Me encontraba rodeada de frondosos árboles y una pesada niebla me cegaba la vista. Seguí rondando por aquellos terrenos fangosos. No sabía ni cómo había llegado allí y no había nadie por los menos en diez kilómetros a la redonda.

Introduje mi mano en el bolsillo del abrigo para sacar mi teléfono móvil, pero fue inútil porque estaba sin señal. No podía detenerme. Debía seguir para encontrar cobijo antes de que cayera la noche.

No habían pasado más de cinco minutos y a lo lejos divisé una pequeña cabaña. No quedaba otra. Corrí, corrí y corrí hasta llegar a la endeble puerta. Con la mano temblorosa agarré fuertemente el pomo y lo giré dispuesta a refugiarme dentro. ¡Madre mía! Me senté en un rincón y me quedé profundamente dormida.

–Pi, pi, piii.

No me lo puedo creer. Todo aquello no había sido más que un sueño. Apagué el despertador y me levanté como pude. El día fue como de costumbre. No pasó nada interesante hasta que se puso el sol y llegó el momento de dormir y de viajar a otro mundo o vivir nuevas aventuras mientras mi cuerpo descansa.

Ahí estaba yo otra vez, pero ahora me desperté en la bañera, tal y como me había quedado la noche anterior. Me levanté y salí de la cabaña. Una extraña luz verde me llamó la atención desde la periferia del bosque, y me sentí magnéticamente atraída por ella. Cada vez la luz era más brillante y más intensa.

Ya casi había llegado a ella, me faltaban unos cuantos pasos para llegar, pero entonces lo que sí me retiró el aliento, no podía ser verdad. Allí, como

una estrella brillante en el cielo, estaba mi bisabuela, que falleció con cien años, cuando yo tan solo tenía dos. Era inevitable que las lágrimas comenzaran a brotar de mis ojos, y fui a abrazarla fuertemente.

Había cumplido un sueño irrealizable: conocer a un ser querido que ya no estaba con nosotros a través de un sueño.

Colegio **Andrés Segovia**



La clase de 3º A

Vega Molinero Alonso

3º Primaria

Era una mañana normal, como todas las demás. Vega Molinero salió de su casa para ir al colegio y, de repente, se encontró con una ardilla malherida que no podía moverse y lloraba cerca de un árbol. Decidió meterla en la mochila y llevársela al colegio porque llegaría tarde.

Cuando se encontró con sus amigos les contó lo que le había pasado y les enseñó a la ardilla dentro de su mochila :

–¿Es una ardilla? –dijo Noa

–¿Qué le ha pasado? –Pregunta Valeria

Todos hablaban cuando llegó Merche, la profe:

–A ver, ¿qué está pasando?

Y fue entonces cuando la profe les pilló y le dijo a Vega:

–Me parece muy bien que quieras ayudar a un animal malherido pero el colegio no es un buen sitio.

–La podemos llevar para que la vea Laura –dijo Paula. Todos juntos la llevaron a la enfermería.

–Sí que puedo curar sus heridas, pero después de que las cure tenéis que llevarla al veterinario para ver si tiene otra cosa además de las heridas.

Mientras que Laura curaba a la ardilla, Iván dijo:

–¡Nos la podemos quedar como mascota de la clase!

–No. Es un ser vivo –dijo Merche.

Los niños entendieron que, aunque querían tener una mascota en clase, la ardilla tenía que estar en su hábitat natural. Antes de que la directora se la llevara se hicieron una foto de recuerdo con la ardilla. Ya pasadas unas horas la directora llamó a Merche para que les dijera a los niños que sólo tenía un

hueso roto y tenía que estar en reposo algunos días. Merche se lo contó a los niños y éstos se pusieron tristes por ella.

Pasados unos días tenían una excursión al campo y antes de que salieran al autobús, la directora entró en clase con la ardilla en brazos. Los niños de tercero se alegraron y decidieron entre todos llevarla con ellos al campo para devolverla a su hábitat natural. Pasaron un buen día en el campo y antes de volver al autobús dejaron a la ardilla cerca de los árboles para que volviera a ser libre.

Estaban contentos porque sabían que habían hecho lo mejor para el animal aunque les diera pena no volver a verla.

Al llegar al cole y entrar en clase se llevaron una bonita sorpresa: ¡en el corcho de la clase estaba la foto que les hizo la directora con la ardilla! Así podrían recordarla y formaría parte de su clase sin perder su libertad.

El monstruo del bosque

Oliver Muñoz González

4º Primaria

Había una vez un niño llamado Stevan. Un día estaba en el bosque con dos amigos y empezaron a contarse historias de miedo. De repente apareció un monstruo. Por suerte escaparon. Pero a Stevan le daba curiosidad el monstruo.

Comenzó una investigación sobre casos similares en ese mismo bosque. Descubrió que en ese mismo bosque hubo un cementerio y encontró la leyenda de que el monstruo se alimentaba del miedo de las personas. Stevan llamó a sus dos amigos y les contó la leyenda. Fueron al bosque para encontrar al monstruo pero encontraron un pozo. Tiraron una piedra para mirar su profundidad y se dieron cuenta de que no escucharon el golpe, así que probaron a bajar con una cuerda atada a un árbol.

Durante diez minutos bajaron hasta que llegaron al final. En las paredes había unos símbolos que recordó haber visto en uno de sus libros durante la investigación. Al monstruo se le derrotaba con las risas de los niños y Stevan y sus amigos comenzaron a contar chistes. El sonido de las risas fue haciendo al monstruo más pequeño hasta derrotarle.

Salieron del pozo y lo sellaron. Desde entonces ningún niño volvió a tener miedo en ese bosque.

Una gran bailarina

Claudia Rodríguez Almonacid

4º Primaria

Había una vez una niña llamada Mía. Ella quería ser una gran bailarina, pero unos compañeros de su clase le hacían *bulling* porque tenía sobrepeso y a ella no le gustaba que le dijeran eso. Entonces, Mía decidió borrarse de lo que más le gustaba en el mundo: bailar.

Esos chicos le hicieron creer que nunca podría bailar por su sobrepeso, pero una compañera que se llamaba Violeta la vio triste y le preguntó:

–¿Por qué estás triste, Mía?

–Estoy gorda. Todos los niños me lo dicen y no podré conseguir mi sueño de convertirme en una reconocida bailarina –contestó Mía.

Violeta, sorprendida, le dijo:

–Pero, ¡si tú no estás gorda! Tienes que creer en ti y no rendirte nunca.

Violeta aprovechó el momento para contarle la historia del patito feo.

Mía volvió a bailar. Las palabras que le dijo su compañera le dieron fuerza.

Unos meses después, fue a una gran exhibición y Mía ganó. De pronto, todos los que se burlaban de ella, se quedaron realmente impresionados.

Mía siguió bailando y disfrutando de lo que más le gusta.

Así es como Mía se convirtió en una gran bailarina. Y, ¿sabéis una cosa? ¡Nunca os rindáis!

La malvada gobernadora

Luca Porumb

5º Primaria

Había una vez un niño llamado Luca que vivía con sus padres en un lugar llamado Las Islas Aburridas, donde no había ni juegos, ni videojuegos ni nada de diversión. Todo eso era culpa de la maléfica gobernadora de la isla donde vivía Luca.

Un extraño día, Luca se despertó y algo en él era diferente; tenía pelo por todo el cuerpo, en vez de manos tenía patas. Descubrió que se había convertido en un hurón (un hurón es una especie de comadreja).

–¡Genial! Se dijo Luca, aunque no creía que sus padres dijeran lo mismo.

De repente se escucharon pasos por el pasillo. Luca se escabulló entre las sábanas así que, cuando sus padres abrieron la puerta de su habitación parecía totalmente desierta. Entre los dos, los padres, concluyeron que Luca había ido pronto al colegio.

Desde hace dos semanas Luca sospechaba de la gobernadora de Las Islas Aburridas, la señorita Cascarrabias, por cosas muy extrañas. Un día fue mandado por el colegio a recoger unas cartas, pero abrió la puerta de su despacho sin llamar y la encontró junto a un fuego verde abrasador, sosteniendo un frasco con un líquido azulado.

Tenía que averiguar lo que estaba pasando y decidió que iba a empezar por indagar más en el despacho de la señorita.

Luca pensó que podría salir por la ventana para no ser visto por sus padres, así que trepó por los muebles con tanta facilidad que se asombró a sí mismo. Pero había un problema, como vivían en un piso, en la primera planta no podía simplemente tirarse y la única forma de bajar era por una tubería

junto al muro. Lo preocupante era que su madre justo estaba tendiendo ropa por donde pasaba la tubería.

“Tengo que bajar”, pensó Luca y se acercó un poco más, hasta que venció el miedo y corrió a toda velocidad saltando sobre la cabeza de su madre. Se agarró a la tubería y se deslizó hacia abajo corriendo por la sombra de los matorrales mientras escuchaba el grito de susto de su madre.

Avanzó sin ser visto hasta que llegó a un edificio altísimo. Había una valla pero con su nuevo aspecto se deslizó con facilidad por debajo. Pero acechaba otro problema: en el recinto había siete perros guardianes vigilando las entradas. Solo pudo observar un pequeño agujero antes de ser visto por los perros. Estos lo persiguieron hasta que consiguió meterse por el hueco que le salvo el pellejo. Con el corazón latiendo a mil por segundo se adentró más en el túnel húmedo y oscuro. Reinaba el silencio y pudo pensar bien por dónde quedaría la oficina que le interesaba. Después de un buen rato de zigzaguear y serpentear por fin vio una luz.

Cuando se asomó, reconoció inmediatamente aquel sitio: el despacho de la señorita Cascarrabias. Dentro había una alfombra, una mesa, un sillón, una chimenea y una rata del tamaño de un perro mediano. La rata estaba viva y parecía muy a gusto frente a la chimenea.

De repente, como si hubiera notado la presencia en la tubería, la rata se movió, abrió un ojo y puso atención a su alrededor. A Luca le dio miedo hasta respirar, pensando que el latido de su corazón a punto de estallar lo iba a delatar. Pero la rata se estiró y se volvió a dormir cerrando los ojos.

Luca pudo oír unos pasos acercándose a la puerta, que se abrió de golpe entrando la señorita Cascarrabias. La rata solo abrió los ojos con cara de aburrida levantándose perezosa al escuchar que la señorita la llamaba: “¡Mi ratita preciosa!, ¿dónde está mi ratita bonita?”

Aprovechando la ocasión, Luca se pudo deslizar por los muebles hasta detrás del sillón. Mirando a su alrededor intentó visualizar el frasco que tanto le llamó la atención la última vez que estuvo en la misma estancia. Vio que estaba encima de una estantería.

–Mi ratita querida, por fin he conseguido convertir a esos niños entrometidos en animales que no sirven para nada. ¡Oh!, no te pongas así, tú sí que eres

mi querida ratita, no sé qué haría sin ti. La Señorita Cascarrabias hablaba con su enorme rata y sin darse cuenta le había proporcionado más información de lo esperado a Luca.

Al salir la señorita, Luca pudo poner en marcha su plan. Arrastrándose por debajo de la alfombra llegó frente a la estantería. Justo cuando se preparaba para subir, la rata se percató de su presencia y saltó, pero solo consiguió rozarle la punta de la cola.

Cuando Luca llegó al frasco, la rata lo miraba desde abajo con cara de rabia. Él se dio prisa en coger el frasco para salir lo antes posible de ese sitio maléfico. Tuvo que ingeniárselas para salir sin tocar suelo para no caer en las garras de la rata. Con mucha dificultad, ahora que llevaba el frasco, consiguió salir por un tubo de ventilación que encontró. Una vez fuera, al resguardo de un matorral pudo abrir el frasco que contenía las almas de los niños transformados en animales. La maléfica gobernadora había robado y atrapado las almas cuando los niños dormían y tenía planeado acabar con todos los niños de Las Islas Aburridas, esperando que nadie pudiera abrir el frasco para liberarlos.

Las cosas cambiaron en Las Islas Aburridas porque todo el mundo se cansó de la forma de gobernar de la señorita Cascarrabias y con el tiempo llegó a cambiar el nombre en la isla al de Las Islas Fauna.

Un viaje en el tiempo

Irene Martín Soria

6º Primaria

David y Laura iban a pasar las vacaciones de verano en casa de sus abuelos.

–¿Estáis contentos de ir a pasar las vacaciones con los abuelos, Andriw y Rita? –Pregunto Samuel.

–¡Sí papá! –Gritaron los dos hermanos al mismo tiempo.

En cuanto llegaron, Laura y David salieron del coche corriendo para darles un abrazo a sus abuelos que les esperaban en la entrada de la casa.

–Bueno, os los dejamos aquí, nos vemos en unos días. –Dijo, Adriana.

–Vale mamá, adiós. –Se despidió Laura de su madre.

Los niños se despidieron de sus padres y entraron en la casa con sus abuelos. Los días pasaron. Una tarde, Laura y David estaban jugando en el jardín y la pelota se les coló en el cobertizo, fueron a recogerla y se encontraron un tipo de caja o nave con muchos mecanismos y botones.

–¿Qué es esto? –Pregunto, David.

–No lo sé. –Le contesto su hermana.

David tocó un botón rojo y la nave se abrió. Había una nota dentro de ella, que decía:

Hola, esto es una máquina del tiempo.

Puedes ir al año o época que tú quieras. Puedes ir tanto al futuro como al pasado.

Simplemente tienes que meterte dentro de ella. Como máximo pueden entrar cuatro personas. Cierra la puerta. Pon el año que quieras en la pantalla de información, el lugar y la fecha y presiona el botón verde que tienes a tu derecha.

¡Que tengas un buen viaje!

Y eso hicieron.

–¿Dónde quieres ir David? –preguntó Laura a su hermano.

–Quiero ir a ver qué hacemos nosotros en el futuro.

Pusieron el año, el lugar y la fecha y con un grito de alegría David pulsó el botón verde.

Instantes después la puerta se abrió y los hermanos salieron de la nave. Los dos contemplaron su alrededor: estaban en frente de una oficina y de ella salía un hombre joven, de unos treinta años, que vestía una camisa blanca y unos vaqueros de marca . El hombre se subió a un coche y este salió volando.

–¡Cómo molan los coches de aquí!

–Ese se parecía mucho a ti, David.

–Se parecía no... ¡es que soy yo de mayor! Exclamo David.

–Pues se ve que dentro de unos años serás rico y tendrás tu propia empresa. Dijo su hermana.

–Sí, ahora hay que buscar a una chica que se parezca mucho a ti. Le recordó a Laura.

Poco rato después, en un parque, paseando a su perro se encontraron a una mujer también joven que era igualita a Laura. La raza de perro que paseaba la chica era la que siempre había querido tener Laura.

–¡El perro es precioso! –Exclamo Laura con alegría.

–Sí, además, es el que siempre has querido tener.

–Sí

–Oye, creo que los abuelos estarán preocupados ¿nos vamos a casa y ya otro día volvemos?

–Vale, está bien.

Se montaron en la nave otra vez y en unos instantes ya estaban de vuelta en el cobertizo del jardín.

–¡Niños, niños!, ¡Laura, David! Gritaban los abuelos.

–Estamos aquí.

Los dos hermanos salieron del cobertizo.

–¿Que hacéis hay metidos?

–Se nos había colado la pelota y la estábamos buscando.

–Bueno, corred que la abuela os ha preparado para cenar huevos fritos y arroz con tomate.

–¡QUÉ RICOOO!

Colegio **Antonio Machado**



La princesa y la sirenita que van a la playa

Julia Domingo Parra

3º Primaria

Érase una vez una sirenita llamada Marta y una princesa llamada Lucía. Un día fueron a la playa a jugar y allí se conocieron.

La sirenita dijo:

–¿Cómo te llamas?

–Yo me llamo Marta, ¿quieres jugar conmigo?

–Sí, claro que quiero jugar contigo.

Y jugaron un montón en la playa.

Luego la princesa le preguntó:

–¿Quieres venir conmigo a cenar?

–No puedo porque tengo una cola, pero sí podemos cenar aquí, haciendo una mesa y trayendo comida.

–¡Ay! ¡Es verdad!

Ella se tenía que ir porque ya era de noche e iba siendo hora de que se fueran a la cama a dormir.

Pero al día siguiente la sirenita no estaba en la playa y la princesa se puso a llorar.

Cuando estaba a punto de irse de la playa la vio llegar y se puso muy contenta.

Fueron amigas para siempre.

La jungla de la muerte

Ángel Gómez Domenghini

3º Primaria

Había una vez un demonio. Su compañero era un EXE.

Un día se dieron cuenta de que estaban en una jungla de la muerte.

Se asustaron los dos y también se dieron cuenta de que en vez de ser un EXE y un demonio eran los dos exploradores.

Se fueron de sus guaridas y encontraron un señor que les dijo:

–Hay una cueva secreta en esa dirección. En ella hay los tres cristales legendarios.

–Gracias por la información. Vamos para allá, pero tenemos que tener cuidado porque hay un protector para los cristales.

–Tenéis que pasar una prueba.

Se metieron en la cueva y allí se encontraba el protector, con escudo, espada y poderes.

Luego le robaron los poderes, la espada y el escudo.

Salieron de la cueva, fueron a cenar y a la cama.

Luego aparecieron zombies, los mataron a todos y todos felices.

La llegada de la primavera

Daniela Zamora Meruelo

4º Primaria

Era un año de frío invierno, con nevadas aún más frías que las anteriores. Unos niños jugando en el bosque, empezaron a recoger nieve e hicieron un pequeño muñeco nevado. Le pusieron de todo: gorro, palos y una larga, naranja y estrecha nariz.

El pequeño muñeco no tenía estudios, por eso ningún búho le cogía de guardián y, lo que es peor, ningún animal le quería para ningún trabajo. Fue entonces cuando acudió al ciervo más mayor y le preguntó:

–¿Cómo puedo conseguir trabajo?

Con sabiduría, el ciervo contestó:

–Muy sencillo. Sólo tienes que saber lo que es la primavera.

El pequeño muñeco se preguntó a sí mismo qué sería eso tan desconocido para él.

En busca de información, fue corriendo a la biblioteca pero, antes de llegar, se tropezó con algo que no conocía (una flor). Sin informarse más, llegó a ver a la marmota de la zona y le dijo:

–Ya he encontrado lo que buscaba.

–¿Y qué buscabas? –preguntó la marmota.

El pequeño muñeco se lo contó todo y la marmota le dijo:

–Eso no es la primavera. Venga, disfruta de la vida, que es bella.

Haciendo caso a la marmota, el muñeco nevado se fue a jugar. Más tarde empezó a salir el sol y, después de todo, su vida concluyó.

Por fin lo comprendió y, de su nieve derretida, brotó algo llamado “primavera”.

Los fantasmas sí existen

Claudia del Viejo Manso

6° Primaria

La gente cree que los fantasmas solo salen de noche o en Halloween, cuando el mundo está oscuro y las paredes entre este y el otro lado se difuminan.

Pero la verdad es que los fantasmas están en todas partes. En los muebles del pan del supermercado, en el jardín de tu abuela o en el asiento delantero del autobús. Que no puedas verlas no significa que no estén ahí.

Me encuentro en mitad de la clase de Historia cuando siento el tap-tap-tap en el hombro, como el repiqueteo de las gotas de la lluvia. Ese cosquilleo en los sentidos que te dice que hay algo más.

Esta no es la primera vez que lo siento... ni por asomo. He tratado de ignorarlo –siempre lo hago– pero es inútil: anula mi concentración y sé que la única manera de lograr que se detenga es rindiéndome a él. Averiguándolo por mí misma.

Desde el otro lado del aula, Jacob me mira y menea la cabeza. Él no puede sentir los tap-tap-tap, ya que es un fantasma, pero me conoce suficientemente bien como para detectar cuando yo lo oigo o siento.

Colegio **Gabriel y Galán**



Martina la bailarina

Martina Soler Graciano

3º Primaria

Un día iba a baile con mi madre, que se llama Sonia, cuando de repente las dos escuchamos un montón de ruidos por detrás de nosotras y, asustándonos mucho, salimos corriendo sin volver a mirar hacía atrás.

Llegamos a una casa desconocida y nos pusimos en una esquina de la fachada de la casa donde había un timbre, tocamos el timbre y nos abrió la puerta una señora bastante mayor que nos invitó a entrar. Nos preguntó si nos apetecían unos churros con chocolate. Nosotras accedimos a comer esos deliciosos churros con un chocolate tan espeso que no se caía de la taza ni aunque le diésemos la vuelta.

Estaba tan sumamente bueno que quisimos repetir, accediendo la amable señora a ponernos otra tacita de ese chocolate tan contundente.

Cuál fue nuestra sorpresa que, al despertar al día siguiente, estábamos en una habitación de la casa encerradas, sin ninguna posibilidad de salir de allí y con un gran dolor de cabeza, por lo que pensamos que el chocolate aquel debía tener algo que nos hizo entrar en un profundo sueño.

Mi madre y yo nos asustamos mucho y nos pusimos a llorar. De repente apareció una ratoncita llamada Rita la Ratita, que nos ofreció un poco de queso que tenía en su despensa, al cual no íbamos a decir que no, ya que llevábamos un día entero allí encerradas sin comer nada. Nos empezamos a comer unos trozos de queso gigantes que nunca se acababan mientras hablábamos con la ratoncita de qué tal le iba la vida y esas cosas, a lo que Rita nos respondía que iba tirandillo.

Nos contó que había ido a Mercadona a comprar queso y había visto que había subido muchísimo de precio y ya no podía comprar tanto como antes,

y, además, tenía que sumarle el precio de los somníferos que echaba en el queso. Total que estaba todo muy caro y bla, bla, bla...

Un rato más tarde nos volvimos despertar.

–¡Ups! Creo que hemos vuelto a caer en un profundo sueño –me dijo mi madre–. Seguramente debido a ese queso que tenía somnífero”.

–¡Jo, mamá! ¡Es que nos comemos todo lo que nos dan!

–Ya hija, es que pasamos los días encerradas y tengo hambre.

Teníamos que buscar una solución para salir de ahí. Mi madre seguía teniendo hambre y ya no sabíamos qué hacer.

De repente apareció una abeja cargada de miel que volaba como si fuera un dron con su saquito repleto y nos dijo que era la Abeja Vieja y que venía de trabajar en la miel, a lo que mi madre le preguntó si sería tan amable de darnos un poco de miel para darnos fuerzas para escapar de nuestro encierro. La abeja se negó, ya que llevaba encima todo el trabajo del día y no estaba dispuesta a dárselo a nosotras.

Entonces iniciamos una persecución por toda la habitación corriendo por todos los sitios, paredes, techos... a ver si conseguíamos dar caza a la abeja cuando de repente, la muy torpe, se dio un golpe con la puerta por no ir mirando al frente, ya que iba “wasapeando” con sus amigas, contándoles lo que estaba sucediendo. Y es que no se puede ir con el móvil mientras se va conduciendo o volando. Eso lleva a problemas.

Quedando la pobre abeja inconsciente en el suelo le quitamos la miel y conseguimos la fuerza necesaria para romper las paredes y escapar de esa habitación por la parte de atrás.

Logramos escapar, sí, pero el hambre siempre nos perseguiría.

Los misterios de Marta

Aitana Beltre Saboya

4º Primaria

Había una vez una niña que de mayor quería ser detective. Esa niña se llamaba Marta.

Un día Marta fue a decirles a sus padres que quería ser detective; hubo un momento de silencio y después sus padres se rieron de ella.

La madre le dijo:

–¡Qué tontería es eso de detective! Ja ja ja.

El padre respondió:

–Ja ja ja ja. Tú trabajarás para mi empresa.

Ella, triste, se fue a su habitación, cogió una caja y metió todas las cosas de detective que tenía y dijo que tenía que trabajar para la empresa de su padre.

Pasaron los años y Marta se iba a mudar de casa de sus padres, entonces encontró la caja que guardó de niña y sonrió con unas lágrimas en sus ojos, decidió formar una empresa de detectives.

Nadie iba a su empresa de detective hasta que apareció una niña pequeña diciéndole que su hermano había desaparecido. Ella le preguntó algunas cosas y buscó por toda la ciudad al niño.

De repente lo vio. El niño corrió lo más que pudo. Marta persiguió al niño pero alguien se lo llevó. Ella se fijó en el chico que se lo llevó: era el criminal más buscado de la ciudad. Ella sabía perfectamente dónde estaba su escondite.

Marta fue a su escondite y encontró a tres niños. Cogió su coche y se los llevó a comisaría, allí los padres fueron a por los niños.

La detective ideó un plan para encontrar al criminal.

Marta preguntó a los niños y dos niños no se acordaban, pero una niña la dijo que se acordaba de que él estuvo hablando por teléfono con alguien y le dijo que en el próximo secuestro estaría en el bosque, en el museo que está cerrado y que se encontrarían el lunes antes del mediodía.

Entonces Marta habló con la policía de todo lo que le había dicho la niña, los policías se quedaron esperando hasta el lunes y cuando vieron a alguien entrar todos los policías entraron dentro y pillaron al ladrón y a su amigo.

La policía le dijo al alcalde quién le dio la información, entonces el alcalde le dio a Marta un diploma que ponía que era la mejor detective de la ciudad.

Este no es mi lugar

Isabella Rodríguez Acero

5° Primaria

En 2002, en la calle San Francisco, se construyó una escuela de adiestramiento de perros.

Semanas después de la construcción, recogieron quince perros para entrenarlos.

La escuela se separaba en dos grupos, en el primer grupo se entrenaba a los perros para ser ayudantes de policía y en el segundo grupo se les entrenaba para ayudar a personas ciegas.

En el segundo grupo, había un perro llamado Mike. A Mike no se le daban bien los entrenamientos y los entrenadores pensaban que era un “torpe” o que “no sabía hacer nada”.

Llevaban dos meses de entrenamiento y los entrenadores no habían visto nada de progreso en Mike, así que decidieron dejarlo en un refugio de animales.

De camino al refugio, Mike vio a dos policías persiguiendo a un delincuente. En ese momento y sin pensarlo, Mike se escapó para ayudar a los policías y tras una larga persecución consiguieron atrapar al delincuente.

Tras ver el éxito de su actuación, los adiestradores le hicieron las pruebas para ser ayudante de policía. Todos quedaron sorprendidos cuando Mike hizo todas las pruebas genial. Mike completó su adiestramiento como perro policía durante dos meses más, consiguiendo el puesto de ayudante policía. Tras su adiestramiento recibió su placa especial para perros policías. Descubrieron que Mike no era “torpe” o que “no sabía hacer nada”, sino que estaba en el lugar equivocado.

Una talentosa actriz

Victoria Ceica

6° Primaria

Hace tiempo, una niña de nueve años llamada María deseaba ser actriz por las interesantes películas que miraba junto a su familia.

Un día en su colegio le tocó actuar en una obra de teatro junto a sus compañeros de clase. Ella estaba ansiosa y emocionada porque era la primera actuación que protagonizaba, aunque también estaba muy feliz.

Tocó el día de la obra. ¡Todo salió genial! A María le encantó tanto que durante los próximos días les insistía a sus padres en que la apuntarán al extraescolar de actuación que había en su colegio. Así hasta que al final cedieron y la apuntaron al extraescolar.

María estaba emocionadísima y ya deseaba que las clases empezaran. Cuando por fin empezaron, mostraba mucho interés en aprender y ponía todo su esfuerzo para que sus pequeñas actuaciones salieran perfectamente.

La profesora notó rápidamente su talento para la actuación. Cuando tuvo los once años, se presentó a un casting para una película infantil, pero fue rechazada porque no tenía la popularidad o experiencia suficiente que se requería para poder participar en esa película. Intentó audicionar en más castings pero siempre le contaban lo mismo: no tenía la popularidad suficiente que se requiere para poder participar en aquellas películas.

Los pocos castings que la aceptaban eran para películas pequeñas o para ser un personaje extra y esto solo aumentaba muy poquito su popularidad y experiencia.

Estaba muy triste y ya a punto de darse por vencida, pero un día logró el personaje secundario en una película grande por su increíble talento que tenía para la actuación. ¡Estaba demasiado feliz! Esperaba que esta película lograra catapultarla a la fama.

Durante la grabación, conoció a muchos actores y actrices importantes ¡La película fue todo un éxito!

Gracias a esta película pudo grabar más películas importantes junto a muchos actores y actrices importantes y, además, logró una fama extraordinaria y el reconocimiento que tanto anhelaba cuando era pequeña.

En ese momento ya tenía quince años. También logró asistir a muchos eventos, premios y entrevistas y ganó premios realmente importantes, como el Óscar.

En la actualidad sigue en la industria protagonizando éxitos y ganando premios.

Colegio **La Gaviota**



La historia de Ruth

Amalia Cristina Pigo

5° Primaria

Esta es la historia de una niña que se llama Ruth, que vivía sola en una casa bastante vieja, en un pueblito igual de viejo que su casa. Su padre murió antes de que ella naciera, y su madre se enfermó y murió cuando ella cumplía 8 años. Tenía una vida muy difícil. No tenía a nadie. Ni abuelos, ni tíos, ni primos. Sus únicos familiares eran un gato y un conejo. ¡Aunque la vida era muy dura con Ruth, ella era feliz! ¿Por qué? ¡Porque tenía amigos! Amigos que siempre estaban con ella. Se llamaban Sara y Alex.

En verano iban siempre al bosque donde había un lago. Allí pasaban el mayor tiempo del día bañándose, jugaban al escondite y se quedaban sentados mirando el cielo imaginándose que las nubes eran de algodón de azúcar.

En otoño recogían hojas de diferentes formas para hacer herbarios y saltaban en los montones de hojas acumuladas en el suelo.

En invierno patinaban sobre el lago congelado y llenaban el bosque con muñecos de nieve.

En primavera recogían flores del bosque para hacer coronas y ramos que regalaban a todas las abuelitas del pueblo.

¡Siempre estaban juntos!

Pero, vamos a volver a la dura vida de Ruth. Para poder comer y sobrevivir, ayudaba a las abuelitas del pueblo, con las tareas de la casa. A cambio le daban monedas o comida. Una de las abuelitas era amable pero muy tacaña. Siempre le daba a Ruth por su trabajo sobras de comida. ¡Nada más! Aun así, Ruth nunca se quejaba.

La otra abuelita a la que ayudaba era muy modesta y con un corazón muy grande. Un día le dio a Ruth como recompensa por sus servicios una caja, que parecía que no valía nada.

–Ruth, no abras esta caja hasta llegar a tu casa. Aunque parece que no vale nada te prometo que te va a cambiar la vida. Te lo mereces, por todo lo que has sufrido en esta vida.

Al llegar a su casa Ruth se quedó sorprendida cuando abrió la caja. ¡Estaba llena de monedas! Por un momento todo se paró. Se quedó bloqueada. Las lágrimas no paraban de caer sobre sus mejillas.

Desde este momento todo cambio. La vida de Ruth tomó otro rumbo. ¡Rumbo que incluye a Sara, Alex y a toda la gente necesitada del pueblo!

Las tres dimensiones

Aitana González Marín

6º Primaria

Hola soy Sombra una niña que vive en Calamar un pueblo de Madrid y mi padre se llama Adolfo, es científico y experto en tecnología. Él está trabajando en un proyecto muy, muy importante, que es una máquina del tiempo que me dice a la hora en la que estás en ese sitio y qué día también. Es muy importante porque podemos viajar al futuro o hacia el pasado, y cuando acabe este viaje podemos ver cuántos días hemos estado en cualquiera de los tiempos al que hayamos elegido viajar y cuántas horas hemos estado en el viaje en todo nuestro recorrido. ¡Algún día probaré este proyecto!

Una mañana cualquiera durante el desayuno mientras veía la televisión, haciendo zapping, me encontré con una noticia muy extraña, que me llamó la atención. Volví otra vez al canal para ver atentamente la noticia de lo sucedido. Esto fue lo que vi: había desaparecido la estatua más importante situada en el centro de la ciudad. Es una estatua muy difícil de esconder, por su altura y sus características, ya que tiene forma de pulpo comiéndose una tortilla de patatas...

Esta noticia me sorprendió mucho y me dije: "¡Por fin llegó el día en el que probaré el invento de mi padre!"

Decidí investigar primero en el pasado y me dirigí a la sala donde estaba el proyecto, elegí retroceder una semana. "Buscare detrás de los árboles y arbustos, haciendo todo lo que haga falta para lograr mi objetivo".

Después de tres días no pude descubrir ninguna pista que me llevara a la localización de la estatua. Entonces, dejé el pasado atrás para dirigirme al futuro.

Esta vez, viajé solamente dos días. Enseguida pude averiguar algún dato más sobre la desaparición, porque al viajar solo dos días al futuro, todas las noticias que veía eran relacionadas con el caso en el que estaba investigando.

Pude averiguar lo que realmente sucedió: la estatua realmente no había desaparecido, sino que mi padre la había utilizado como objeto para otro de sus locos experimentos...

Averiguado esto, decidí volver al presente, no le conté a nadie lo sucedido y pasé el día como otro cualquiera.

Al día siguiente, después del cole, volví a hacer zapping mientras merendaba y vi en las noticias que la famosa estatua había vuelto a aparecer como si nunca hubiera desaparecido.

Colegio **Giner de los Ríos**



Malia y la maldición de la sirena

Vega Marfil Jiménez

3º Primaria

Había una vez una adolescente llamada Malia. Un día fue con sus amigos a la playa y se encontraron a una anciana que les dijo: “No os metáis en el agua, hay una piedra mágica que si la tocáis os convertís en sirenas o tritones”.

No le hicieron caso y se metieron en el agua. La chica sin querer tocó una piedra que tenía forma de corazón. A la mañana siguiente fue a lavarse las manos y en segundos cayó al suelo convertida en sirena. Se fue al mar para intentar encontrar a la anciana. Le preguntó qué había pasado y la anciana le explicó de nuevo la maldición de la sirena. “Te lo advertí y no me hiciste caso”, le dijo la anciana.

Malia se fue a contar a su mejor amigo lo que le había pasado. Se llamaba Marcos. Este estaba enamorado de ella, pero al ver que era una sirena se asustó y salió corriendo. Malia se sintió como un monstruo y se fue nadando a una cueva submarina, donde estuvo encerrada una semana. Ella también estaba enamorada de él.

En seguida, Marcos se dio cuenta que la apariencia daba igual, que lo que a él le importaba era lo bien que se sentía con Malia. La buscó mañana, tarde y noche, pero no la encontraba, así que decidió ir en busca de la anciana. La encontró y quiso saber dónde encontrar la piedra con forma de corazón. La anciana le dijo que solo Malia podía saberlo porque fue la última en tocarla y le enseñó donde se encontraba Malia.

El chico fue en su busca y juntos fueron a ver a la anciana. La anciana le preguntó si quería quitarse la maldición. Malia respondió que sí y entonces le

contó que, si besaba a su amigo, la maldición se le transmitiría a él. Malia le dijo que ella no quería eso, que si no había otra forma. La anciana le dijo que la otra forma era vivir con ella, pero feliz.

Malia fue a contar a su amigo lo que le había dicho la anciana y le dijo que si algún día quería ser tritón que la fuera a buscar a la cueva submarina donde la había encontrado. Malia se fue nadando de prisa. Marcos fue entonces en busca de la piedra de corazón, la tocó y en pocos segundos se había convertido en tritón. Fue a buscar a Malia a la cueva submarina y fueron felices para siempre.

Las niñas y el laberinto

Clara García Colmenero

4º Primaria

Érase una vez dos niñas en un laberinto porque se perdieron en el parque y pasaron al laberinto.

Por casualidad había dos tipos de disfraces de alas, abeja y mariposa. Una se puso las alas de mariposa y la otra de abeja. Se encontraron en el laberinto.

–Hola ¿qué tal? ¿Cómo te llamas?

–Me llamo Ama.

–Yo me llamo Paola.

–¿Quieres que resolvamos juntas este laberinto?

–De acuerdo.

Estuvieron horas y horas intentando salir pero no podían. Entonces se encontraron con un pájaro que les dijo:

–Yo os guiaré hasta el final de este laberinto si resolvéis el acertijo.

El pájaro les dio muchísimas ecuaciones de matemáticas y muchas más. Al final, concentrándose mucho lo consiguieron y dijeron:

–¡Me ha servido atender en clase!

–¡Y a mí también!

Salieron y llegaron a casa y fueron felices y comieron perdices.

Las aventuras de Roberto

Erik Román Pedraza

6º Primaria

Iba a ser un fin de semana lluvioso y frío y se avecinaba aburrimiento total. Roberto, un niño de 10 años, ya se imaginaba todo el día aburrido sin poder hacer nada y... ¡se le iba hacer eterno que llegara el lunes!

El sábado de momento no iba mal, se levantó tarde, limpió y recogió su habitación, ordenó su armario e hizo los deberes que tenía. La mañana estaba solucionada. Lo malo sería la tarde, ¡esa sí que iba a ser eterna!

Como no le apetecía ver ninguna película después de comer, pensó que podía subir a investigar qué había en la buhardilla de su casa. Su madre nunca le dejaba subir porque decía que había objetos y cosas muy valiosas de su tatarabuelo, un comerciante que había viajado por todo el mundo. Sin que su madre lo viera subió y al abrir la puerta se quedó alucinado con lo que había.

Había baúles con ropa, otros estaban cerrados, cuadros (unos colgados y otros apoyados en algún mueble), muebles tapados con sábanas que parecían fantasmas, muchos mapas de diferentes lugares... Empezó a rebuscar en los baúles de ropa y encontró un sombrero de explorador se lo puso y de repente se vio en plena selva, con animales exóticos y otros feroces, entre cascadas de agua clara y muy ruidosas y con indígenas que le perseguían con lanzas y arcos; echó a correr y de repente tenía un catalejo en sus manos y se vio montado en un enorme barco con un montón de marineros surcando los mares en dirección a una isla que habían divisado.

Cuando llegaron a la isla empezaron a oír ruidos muy extraños, ruidos como de cascabel y siseos, según se iban adentrando se oían cada vez más. Como les picaba la curiosidad se iban acercando cada vez más hasta que

se dieron cuenta que esa isla estaba llena de serpientes, era como un reino de serpientes. Era difícil salir de allí, estaban por todos lados, estaban en el suelo, colgaban de los árboles y cuando ya estaban completamente rodeados y pensando que iban a ser devorados se oyó una voz que gritaba:

–¡Roberto! ¿Dónde estás? ¡Es la hora de cenar!

Extrañado Roberto miró la hora y sin darse cuenta había pasado toda la tarde entretenido sumergido en historias con las cosas del tatarabuelo de su madre. Mañana volvería a subir a ver qué aventura le esperaba.

La vida de Roberto se ponía interesante...

Colegio Humanitas



El diario de una nana perdida

Alonso Arganda Tomé

5º Primaria

Érase una vez un viejo ignorado que tenía una nieta llamada María. Todas las noches, se sentaba con ella y le cantaba una nana llamada “María”.

A medida que María iba creciendo, su abuelo murió. María quedó hundida por su muerte. Unos años después, cuando tenía 38 años, tuvo un hijo, pero sufrió Alzheimer, lo cual la hizo olvidar gran parte de su niñez.

Después, cuando su hijo le preguntaba: “¿Mamá, podrías cantarme una nana?”. Ella le contestaba “Ya llegará el momento hijo”.

El chaval se lo pedía todas las noches, hasta que una noche recordó una palabra de la nana que le cantaba su abuelo. Fue recordando las palabras y se la cantó, pero con un nombre diferente.

*Hay un niño que se quiere dormir,
pero los ojos no se le cierran
hasta que la luna no quiera venir.
Aquí en la cuna, estará a la espera.
Ea, uh, ea, uh.
Pero cuando hay nanas,
al niño le entrarán ganas.*

¡La recordó! ¡Sí! María se dio cuenta de que podía recordar cosas.
El resto de su vida la dedicó a hacer nanas para niños.

El mago anciano

Daniel Baz Álvarez

5º Primaria

Érase una vez un muchacho llamado Chéster que vivía en Carnaby Street en un chalé con sus padres, su hermana menor Jessica, su hermano mayor Adam y su perro Bibi.

El apodado Chéster, nuestro personaje principal, iba todos los días al colegio y siempre se encontraba con su amigo Silvio. Él y su amigo siempre quedaban en la casa de uno o del otro. Un día al pasar por Salty Square, Silvio vio a un anciano sentado en un banco, repitiéndose a sí mismo: "soy el diablo, soy el diablo, soy el diablo...".

Silvio, al oír al anciano, sintió curiosidad y fue a casa de Chéster. Lo llamó y juntos fueron en busca del anciano. Cuando estaban a menos de unos cuantos pasos del que hacía llamarse el diablo, el anciano se dio la vuelta y dejó a la vista su atroz cara, la cual no voy a describir aquí. Silvio y Chéster, cagados de miedo, empezaron a correr. El diablo se levantó rápidamente y empezó a perseguirlos como persigue un gato a un ratón.

Chéster y Silvio siguieron corriendo hasta llegar al final de la calle. El anciano se acercaba velozmente y los dos amigos no tuvieron más remedio que, apoyándose en ventanas abiertas, aires acondicionados y otras cosas, trepar hasta la cima del edificio. Por desgracia, el anciano era mucho más ágil de lo que ambos muchachos pensaban, y solo tenían una salida: el vertedero.

Todos los que vivían en el barrio conocían el vertedero. Era un lugar horrible, tenía montones y montones de basura, pero ahora uno de esos montones de basura sería su salvación.

Silvio y Chéster, como si tuviesen telequinesis, se miraron, cogieron carterilla, se pusieron a correr y, saltaron desde el edificio hasta el vertedero.

Los dos amigos, dolidos por la caída, miraron hacia arriba y vieron cómo el diablo se tiraba desde la azotea del edificio y, Silvio, después de Chéster se levantó y los dos empezaron a huir del diablo. Tras mucho tiempo corriendo, Silvio y Chéster se toparon con unos perros y, cerca de ellos un guardia de seguridad.

Parecía que ninguno de los chicos tenía salida, pero gracias a la increíble capacidad intelectual de Silvio, el muchacho se dio cuenta de que era muy probable que Chéster todavía tuviese la comida de perro que se guardó días atrás en el bolsillo mientras jugaba con su perro Bibi. Silvio le dijo a Chéster que echará un vistazo a su bolsillo y, efectivamente, tenía unas cuantas bolitas de perro, así que se las lanzó a los animales y, mientras éstos se entretenían comiendo, los dos amigos aprovecharon para escapar del diablo.

El anciano no pudo seguir a los chicos porque fue atacado por los perros que ya no tenían comida. Aunque Silvio y Chéster se habían librado del diablo todavía tenían un problema: el guardia.

Los dos amigos tuvieron una conversación bastante corta y abreviada, ya que nada de lo que le contaron al guardia le convenció para que no llamase a la policía. Unos minutos más tarde, llegó un policía. Sin decir nada, abrió la puerta trasera del coche, metió a los dos chavales dentro, se sentó en el asiento delantero, se giró, se quitó la gorra policiaca y ambos se dieron cuenta de que el supuesto policía en realidad era... ¡El anciano!

Ya soy libre

Aitana Blázquez Mosquera

6º Primaria

¡Negro! Así me llaman.

En el Instituto todos me llaman así. Siento que soy un bicho raro. Hay veces que creo que me consideran su amigo, pero está claro que no.

Hace un tiempo vino Alice, la chica más amiga del instituto. Ella es una verdadera amiga. Cuando estoy con ella me siento seguro de mí mismo.

Ayer era viernes, por lo tanto era el día del chocolate. Todos los viernes almuerzo nocilla.

Me empezaron a decir que “cómo me podía comer a mí mismo” o que “somos de la misma especie”.

–¡Estoy harto! –dije frustrado.

Hoy Alice me ha dicho que esto no puede seguir así. Pero el problema es que si hago algo yo voy a salir perdiendo.

–Lucas, ¡tengo una idea! –dijo Alice– Podemos dejar a Mario en ridículo.

–Yo no quiero hacerlo porque yo no soy como él –pensé–. Creo que está mal –dije–.

Pero aún así, al día siguiente lo grabamos mientras cantaba y luego se lo enseñamos a todo el colegio.

Sabía que estaba mal pero tenía tanto enfado dentro que necesitaba hacerlo.

Todo el mundo se empezó a reír de él.

A la mañana siguiente no vino al instituto.

Todo cambió desde ese día. Nadie se metía conmigo. Era un sueño hecho realidad.

Cuando llegué a casa mis padres me esperaban sentados en el sofá con mala cara.

Me había dado cuenta de que lo sabían. Me dijeron que cómo podía hacer eso y yo les conté por primera vez en toda la vida, todo lo que me había hecho sufrir.

—¡Es que no podía más! —dije— ¡Ellos me hacían la vida imposible!

Mis padres me dijeron que cómo no se lo había contado antes.

Gracias a mis padres solucioné todos los problemas con Mario. Me cambiaron de colegio, aunque seguí siendo amigo de Alice.

Desde ese momento empecé a vivir la vida de verdad.

Ya soy libre.

El diario de una adolescente

Rocío Ladra Gómez

6º Primaria

Me llamo Laura y tengo catorce años. Me gusta el baile y la música. Tengo pocos amigos, por no decir uno y mis notas en el instituto no son las mejores.

Mi instituto no es muy normal: la gente chilla por los pasillos, hacen pellas y todos suspenden. También hay grupitos, ¡cómo no!

Está el grupo de los populares, el grupo de los empollones y, por supuesto, el grupo de los frikis.

Yo, sinceramente, soy del grupo de los frikis, porque me encanta leer.

No me gusta ir al instituto porque las clases son un asco y encima no aguanto a los populares. Se creen los reyes del mundo y piensan que todo el mundo es inferior a ellos.

Ahora mismo estoy caminando por los pasillos, después de salir de clase de Historia. Y... ¡cómo no!, el grupito de los populares está humillando a otro niño.

A mí me da igual lo que me digan, así que paso de ellos y me voy a mi siguiente clase.

Cuando entro a clase todo el mundo está sentado y, como todos los días, me toca sentarme atrás del todo. Mientras que la profesora está dando clase yo estoy a lo mío. Nunca presto atención y por eso la profesora siempre me echa la bronca.

Según salgo de clase me encuentro a mi único amigo. Él siempre se cuándo estoy mal y se toda mi vida. Me gusta que me comprenda.

Estoy de camino a casa. El día por fin ha terminado.

Cuando llego a casa me subo a mi habitación corriendo, hago los deberes lo mejor que puedo y, como todos los días, me pongo a escuchar música para sobrepensar todo lo que ha pasado durante el día.

Mientras que sobrepienso todo, me pongo a llorar y a preguntarme por qué soy una fracasada; pero luego se me pasa rápido.

Hoy el día no ha sido muy movido, porque hay días que pasan cosas raras. Pero bueno, no quiero pensar lo que pasa en esos días.

Espero que mis días vayan mejorando. Pero... bueno, yo creo que estoy así porque es la adolescencia.

Gracias por escucharme.

Laura

Sin título

Carlota García Valverde

1º ESO

La he cagado.

Aún no me puedo creer que me hayan descubierto, después de todo lo que tuvimos que hacer y sacrificar para elaborar nuestra estrategia. Una jugada sucia, desde luego, pero funcionó. Tuve que traicionar a todos, pero lo que más me duele es haberle traicionado a él. Sé que fue la persona que me trajo a este horrible reino y me hizo entrar en todo este mundo de la corona y las alianzas, pero no puedo evitar sentir lástima por él. También debo recordar que es lo más cercano que tengo a un padre y que me crió cuando podía haberme abandonado a mi pesar, mientras que mi madre nos abandonó. No sé si está muerta o qué pasó con ella, pero una mañana desapareció y jamás la he vuelto a ver.

Después de tanto tiempo que Shamor me había usado a su favor como un maldito peón, me vengué. Ahora los roles han cambiado. Ahora el peón ha cambiado de tablero y juega su propia partida. Pero me han pillado y no puedo hacer nada para evitar las consecuencias.

Me costó tanto conseguir el hechizo para someterle y obligarle a disparar a la senescal Elyn, la senescal de Emeweth, el reino de la naturaleza. No le disparó una bala común, eso sería demasiado sencillo, le disparó una bala con dulcemuerte, que provoca que en vez de morir continúe viva pero siendo torturada por un constante y abundante dolor. Es casi peor que morir. Pero yo tengo el remedio, la cura para esa bala. La corte de Emeweth tendría que hacer un trato conmigo para salvar a su monarca, y yo reinaría gran parte de Emeweth.

Pero vino Fungus y me fastidió el plan. Todo habría salido perfecto y yo estaría reinando si esa asquerosa seta se hubiese callado la boca.

Al conocer a Shamor y saber su verdadero nombre, le liberó de mi hechizo y él le contó toda mi estrategia. Me estuvieron buscando y persiguiendo hasta que me encontraron, y aquí estoy, en las celdas de Emeweth.

El frío inunda la estancia. Estoy completamente sola y atada a la pared. Las cadenas se clavan en mi piel, dejándola enrojecida. He estado llorando, gritando y suplicando a los guardias que me dejen salir, que la verdadera culpa la tiene Shamor al haber intentado desterrarme y asesinarme antes de mi hechizo y por eso lo usé para mi estrategia; que él asesinó al rey mientras me estaban capturando y encerrando en este miserable lugar; pero nada ha funcionado. Me enteré de su plan gracias a Frid, mi gran amiga y mi espía, que me lo contó antes de que me capturaran. Pero nadie me va a creer estando presa. Nadie me va a creer después de lo que ha pasado.

Han entrado unos guardias. Me desatan las cadenas que me sujetan a la pared y me ponen unas esposas.

–La reina quiere verte –dice uno de los guardias mirándome a los ojos con asco, como si fuese escoria.

Me da miedo y rabia a la vez. Quiero gritarle que la escoria es él, pero no puedo.

Con la cabeza baja me guían a la sala donde está la reina. Intento mirarla pero un guardia me presiona la cabeza para que no levante la vista del suelo. Oigo murmullos a mi alrededor; hay mucha gente atenta para ver el juicio. Cuando llego, los guardias me sueltan y me arrodillo ante la reina. Sigo sin verla, solo sé que está delante por el majestuoso trono que tengo enfrente.

–Vaya, Thaid, veo que nos volvemos a encontrar.

Levanto la mirada. Esos ojos verdes, esa voz... No puede ser.

–¿Mamá...?

CONTINUARÁ ...

Una Navidad diferente

Bruno Tong Valdesueiro

1º ESO

Era un mes de diciembre frío y las casas olían a chimenea y leña recién cortada.

Cada día, al atardecer, las calles quedaban desiertas y el ruido se concentraba en el interior de los hogares. Faltaban pocos días para Navidad. Para Sara iban a ser unas Navidades diferentes porque este año faltaba el abuelo. Por fin llegó el gran día. Prepararon las maletas y salieron rumbo a casa de la abuela Dolores. Lo llevaban todo preparado: chalecos con renos, panderetas, dulces, gorros, sorpresas e incluso las uvas ya estaban compradas a ocho de diciembre. Papa había repasado mil veces cada detalle para que todo estuviera como cada Navidad. Al llegar, la abuela salió a recibirles. La casa olía a dulces y guisos navideños, como siempre. Así que, en cuanto dejaron las maletas, Sara, su hermano Teo y su hermana Laura de dos años, fueron al salón a jugar y a ponerse al día con su primo Andrés y la recién nacida, Cloe. Pero al abrir la puerta notaron que algo faltaba allí.

“¡El árbol no está!”, dijeron todos a la vez. El abuelo lo compró cuando mi padre y las dos tías eran pequeñas y decía que, después de tantos años, ya era uno más de la familia.

Mi padre fue corriendo a solucionarlo y poco tiempo después, regresó triunfal.

–¡Aquí está! –dijo aliviado. Puso el árbol en medio del salón. Era grandioso.

Lo encontró en el garaje, pero por mucho que buscó no halló ni un solo adorno...

Todos ayudaron a buscarlos hasta que se dieron por vencidos. ¡El árbol no tenía adornos! De repente, se quedaron en silencio, la Navidad no sería lo mismo...

En ese momento, Sara tuvo una idea.

Justo delante tenía la bandeja de galletas que la abuela había cocinado. Recordó que al abuelo solo le gustaban las que tenían forma de muñeco de nieve, y ella se reía mucho porque sabía que todas estaban hechas igual y por lo tanto sabían igual. Cogió una, la rodeó con un lazo y la colgó en el árbol sin pensárselo. Detrás fue Andrés, que colgó con una guirnalda el CD navideño que siempre ponía el abuelo. Luego, su madre eligió algunos marcos de fotos donde salían todos con el yayo, y a la tía se le ocurrió poner algunas de las corbatas que cada año estrenaba, y luego nunca volvía a usar. Los más pequeños, sin saber lo que estaba pasando, cogieron unos bombones de la caja que la abuela compraba todos los años y los pusieron por encima. Mi padre cogió una cuerda, con la que tanto disfrutaba el abuelo yendo a escalar a las montañas todos los fines de semana cuando era joven y la puso sobre el árbol imitando una guirnalda. La abuela también puso en lo alto del árbol una estrella de mar con la que el abuelo se había pinchado en unas vacaciones en Almería. Yo, queriendo aportar algo, fui a buscar al garaje un antiguo reloj que el abuelo me regaló las últimas Navidades que le vi. Finalmente, tras un largo rato de búsqueda en un viejo armario encontré lo que buscaba, y justo al lado había una bolsa color verde desteñido en la que se podía leer con dificultad en rotulador negro permanente: "Adornos de Navidad".

Durante un momento pensé en llevarla al salón, pero pensé que el árbol estaba más bonito y original con los nuevos adornos, así que cogí el reloj y volví con una sonrisa al salón con todos.

El error lo cambia todo

Leonardo Machado de Castro

2º ESO

Son las ocho de la tarde y estoy en mi coche volviendo del trabajo. Hoy ha sido un día duro, mi jefe no paraba de mandarme tareas y de decirme que las tenía que terminar para mañana, cuando hasta él mismo sabe que es imposible.

Bueno, dejando atrás el trabajo, estoy deseando llegar a mi casa, ponerme el pijama, tumbarme en el sofá y disfrutar de una película de Netflix. Nada más entrar a casa me pongo cómoda dispuesta a ver Star Wars, mi película favorita de todos los tiempos. Pero primero voy a la cocina a por unas palomitas.

Cuando entro por la puerta de la cocina, enciendo la luz y cierro los ojos, porque la luz de las bombillas es demasiado fuerte y mis ojos siempre tardan en acostumbrarse.

Cuando dejan de dolerme consigo abrirlos y lo que veo me deja paralizada, aunque mi cerebro me dice que coja un cuchillo, yo permanezco inmóvil. Soy incapaz de mover cualquier músculo. Lo que acabo de ver es un hombre, por llamarlo de alguna forma, con la cara al rojo vivo, unos amarillos y profundos ojos, unos colmillos por dientes y una cola con punta de flecha. Cuando se da cuenta de mi presencia me sujeta por los hombros y de repente me hallo junto a él, en un sitio lleno de lava, fuego y carente de ventanas. En ese momento empieza a hablar y aunque yo intento huir, siento como si me tuviera sujeta por las piernas y no me deja moverme. Así que no me queda otra opción que escucharle.

Empieza diciendo:

–Me llamo Lucifer, soy el rey del infierno o el diablo, como me llamáis los humanos. He venido a hacer un pacto contigo. Si me das tu alma serás inmortal y eso significa que nada podrá herirte. ¿No es genial?

En ese momento empiezo a pensar en todo lo que conllevaría ser inmortal: ver a todos mis familiares morir, ver cómo el mundo se destruye a sí mismo, presenciar guerras... Además, también me pongo a pensar en que si dicen que no se debe pactar con el diablo será por algo. Así que me dispongo a decir que no. Pero mis labios solo producen una palabra: sí.

Entonces me odio a mí misma porque no sé qué me ha pasado por la cabeza para hacer eso. Y ese, de primeras, ínfimo error, se ha convertido en el detonante de mi condena. Desde aquel día han pasado ya ciento veinte años, he visto demasiadas muertes y no podía seguir así, por eso he probado mil formas de acabar con mi vida, pero ninguna da resultado. De modo que aquí sigo; sola.

Sin título

Nadia Martín García

2º ESO

Era una fría y oscura mañana de diciembre, y Sandra estaba abrigándose para salir a la calle. Mientras se ponía las botas pensó en el examen de Biología que tendría unas cuantas horas más tarde y para el cual tendría que estar estudiando ahora. En cambio, tenía que ir a sacar a su perro Zas a pasear que llevaba toda la noche ladrando, y ella no había podido conciliar el sueño. ¡Maldito perro!, pensó, ¿en qué momento se me ocurrió pedírmelo por mi cumpleaños?, ahora me toca sacarlo a pasear a las seis de la mañana.

En cambio, Zas no parecía nada enfadado. Le estaba esperando en la puerta con la correa entre los dientes. El perro era un golden retriever blanco como la nieve. Salieron a la calle, estaba todo oscuro y hacía bastante frío, tanto que al respirar le salía vapor por la boca. Todo estaba en silencio, vivían en un barrio alejado de la ciudad y en la mayoría de las casas vivían personas mayores, que probablemente estarían durmiendo todavía. Se encaminó por la estrecha carretera que llevaba a la ciudad. No veía prácticamente nada, allí las farolas no iluminaban bien, lo que hacía un ambiente tétrico. Los lados de las carreteras estaban cubiertos de nieve, pensó que ya habría pasado el quitanieves. Zas ya se había adelantado y Sandra le intentaba seguir con grandes esfuerzos, ella no solía hacer mucho deporte.

Después de lo que a Sandra le pareció una eternidad, distinguió a lo lejos el cartel que marcaba que a un kilómetro se encontraba la ciudad. Eso significaba que pronto ya podrían dar la vuelta ya que llevaban unos dos kilómetros recorridos. Miró el reloj, marcaban las seis y media. Como no se dieran prisa llegaría tarde al instituto. Llamó a Zas, que iba unos diez metros por delante, pero este hacía como que no le escuchaba. Corrió hacia él y por fin consiguió que se diera la vuelta para volver a casa. Pero notó algo a su espalda, por lo

que se giró, “solo es un coche”, pensó. A estas horas la gente se iba a trabajar por lo que no se preocupó demasiado, pero el coche comenzó a ir más y más lento a medida que se acercaba a ella, lo que le asustó bastante.

Se volvió lentamente y vio el coche tan solo unos metros detrás de ella. Zas comenzó a ladrar. Pero eso no impidió que una de las personas que había en los asientos de atrás se bajara del coche y comenzara a correr hacia ella. En seguida la alcanzó y Sandra quedó atrapada entre sus brazos. Sus esfuerzos por librarse de aquel hombre fueron en vano y cuando iba a gritar en busca de ayuda un golpe en la cabeza la aturdió y todo se fue apagando a su alrededor.

Dolor, eso es lo único que sintió cuando se despertó en aquel extraño cuarto, la cabeza le retumbaba y sentía como si llevara años sin comer. Estaba tumbada en una cama que parecía bastante inestable. Se paró a observar la sala en la que estaba. Tenía la pared pintada de blanco y lo único que había a parte de la cama era un pequeño orinal. Se incorporó de la cama. Como no había ventanas ni siquiera sabía qué hora era en aquel instante. Se acercó a la puerta y la intentó abrir. Estaba cerrada. El miedo se apoderó de ella al instante.

Se volvió a sentar en la cama y comenzó a sollozar. A parte del miedo que tenía, las tripas le empezaron a rugir, no sabía cuánto tiempo llevaba sin comer. Pero realmente sintió terror cuando escuchó pasos y el cerrojo al otro lado. Un hombre alto y delgado entró por la puerta. No le pudo ver el rostro debido al pasamontañas que llevaba puesto, traía una bandeja con lo que parecía un trozo de pan y un vaso de agua. Eso no le tranquilizó en absoluto. Probablemente se quedara allí por mucho tiempo. El hombre dejó la bandeja en el suelo y se acercó a ella:

–Lo siento por tenerte aquí, pero realmente lo tengo que hacer, tengo que pagar algunas deudas y lo único que se me ha ocurrido es pedir un rescate y así poder sacar algo de dinero. Pero no te preocupes que yo te voy a traer comida y lo que necesites. Ahora tengo que irme, lo siento, estate tranquila.

Aquel hombre se fue y dejó a Sandra incluso más nerviosa que antes, ¿tendría su madre tanto dinero para pagarlo? Tendría que quedarse allí con el miedo de no saber ni siquiera si alguna vez podrá salir de aquel lugar.

Candela

Elena Martín Nogueira

3º ESO

Esta historia comienza en un valle desierto, lleno de pequeños puntos blancos flotando libremente por el espacio. En este extraño lugar, a parte de los puntos y yo, había una criatura grande y resplandeciente. Era de noche, pero no había luna. El lugar estaba iluminado únicamente por el ser brillante, pero aún así, todo se veía con mucha claridad. Lentamente, los puntos empezaron a ir todos hacia la luz, a nadie le gusta estar perdido en las tinieblas. Decidí llamar al ser brillante Candela, porque esa es la unidad en la que se mide la intensidad de la luz. Candela solía pasear por el valle, en busca de algo, pero al final nunca lograba encontrarlo. Y yo le tenía miedo, mucho miedo.

En realidad, yo ya sabía quién era Candela. Yo una vez fui uno de estos puntos blancos que corren hacia él, pero me separé. Quise explorar el mundo con la esperanza de descubrir alguna otra criatura resplandeciente a la que aferrarme, pero nunca lo encontré, no existe, solo está Candela.

Desde que me separé de él, suelo vagar por el valle, en busca de algún lugar del que esconderme de los peligros de este y de Candela que, como ya he dicho, me da miedo. Le temo porque le abandoné. Intenté sustituirlo por alguna otra fuente de luz que resultó ser inexistente. Candela era la única forma de que pudiera sobrevivir, o las bestias del valle me cazarían y me devorarían, pero, sin embargo, seguro que si me volviera a ver querría acabar conmigo.

Pasó el tiempo y yo seguí ocultándome, y Candela siguió paseando y buscando por el valle, sin encontrar lo que estuviera buscando.

Un día, Candela estaba paseando por el valle, como siempre, y de repente se giró y me miró. Se fue acercando hacia mí y yo empecé a temblar. Pero nada de lo que esperaba que pasase ocurrió. En cambio, me miró con ojos mansos que transmitían confianza y me dijo:

–Me alegro de haberte encontrado, te estuve buscando por mucho tiempo.

Yo no sabía qué pensar. Todo este tiempo me estuvo buscando a mí. ¡Le había traicionado y se alegraba de haberme encontrado! Lo único que se me ocurrió fue disculparme por lo que le había hecho y respondió:

–Te perdono. Te estuve buscando porque te quiero y por ello no podía dejar que te perdieras. Y ahora que ya estás aquí, me alegro en gran manera de que hayas vuelto y de que te hayas disculpado.

De nuevo, no sabía qué pensar. ¡Me había perdonado después de que le rechazase! Solo se me ocurría volver a ser como antes, un punto blanco que corría hacia él para resguardarme y también hacer lo que me pidiese, después de todo, ¡me había salvado la vida!

Por sus caricias

Mercedes Santaolalla Gómez

3° ESO

El puente de Londres en una lluviosa mañana de abril decora el paisaje de la ribera del río Támesis, alumbrada febrilmente por el sol matutino.

Andaba yo bajo mi paraguas, con nada más que mi gabardina y sombrero negros encima, en silencio, escuchando el repiqueteo de la lluvia en los tejados y el sonido de mis pasos mientras mi mente se abstraía y trabajaba; cual máquina de factoría humeante.

Reflexionaba sobre la noticia anunciada en la carta que abrí ayer, antes de que el abrecartas resbalase entre mis dedos y cayese con un ruido sordo al suelo de madera centenaria, para después de sentir la profunda tentación de arrojarla al fuego del hogar. Esa carta, esa maldita carta, con esa terrible noticia preludiada por las criadas de la casa. Esas líneas, esas palabras, con esos trazos cuidadosamente grabados con tinta morada en el papel, y sellada por un sello del mismo color cuyo patrón yo conocía de buena mano.

En ese momento pienso en la mano de la persona que la escribió, a la que yo pensaba conocer como a mi propia persona, cosa que todavía no puedo desmentir, pues cada vez me cuestiono más frecuentemente si realmente soy la persona que creía ser.

Mi mente se concentra entonces en la bandada de pájaros que me sobrevoló una vez en el puente, pero mi pensamiento se escapa a mi voluntad nuevamente y se abstrae con vida propia.

Volví a hace unos meses, cuando vino a casa por Navidad. Recuerdo perfectamente cómo me miraba y se dedicaba a leer mientras yo replicaba sus pasos. Solo soñaba con ser igual y tener el mismo éxito en el futuro. Recuerdo su mirada perdida en sus libros favoritos y mi imperioso deseo de contarle lo que llevaba meses atormentándome. Sin embargo, no tuve valor suficiente, y

poco tiempo después se marchó. Fue entonces cuando comenzamos a establecer una correspondencia regular, que ayer terminó drásticamente.

El día anterior yo corrí a aquellas letras tras abrir la dichosa carta que me dejó sin habla. Ya fuera de mis cabales, me di cuenta de las numerosas oportunidades que la vida me había brindado para crear una relación, y cómo las había desaprovechado.

Ahora ansío volver a su lado, aunque sea durante un breve momento, un suspiro, y aunque para ello tenga que ir a donde se encuentra ahora.

Así, sin más, decidí reencontrarme y, sin pensarlo dos veces, solté mi paraguas y salté al agua helada del río. Sentí todo pasar mientras mi sombrero volaba como también me invadió una profunda calma cuando el agua me abrazó, como si se tratase de sus caricias.

La tribu Herero

Carla Carrero Tomé

4º ESO

Mi padre, Manuel Maharero, el jefe de la tribu estaba reunido con todos sus compañeros en nuestra tienda.

Era entrada la madrugada, los grillos cantaban fuera, mientras a hurtadillas escuchaba todo lo que hablaban. Mi tribu, la tribu Herero, estaba siendo explotada, abusada y aniquilada por las colonias alemanas. Los alemanes llegaron a nuestra tierra y nos arrebataron absolutamente todo. Escuché a mi padre decir que habían vendido nuestras tierras a un nuevo general alemán sin tener en cuenta que estaban habitadas por personas, por seres humanos como ellos, tan solo con diferente tono de piel y distinta cultura, y que realmente en ningún momento Herero había sido suyo.

Hace unos años hubo una fuerte rebelión contra las colonias alemanas, que terminó con la mitad de mi pueblo exterminado. Mi padre desde la llegada de los alemanes había estado urdiendo planes e intentando librarnos de la opresión, pero desde entonces todo se había acelerado. Aquella noche el ambiente estaba más tenso de lo habitual. Los hombros de todos los presentes estaban tensos y hablaban en susurros furiosos mientras miraban a todos lados, esperando que en cualquier momento un alemán pasase a la tienda en la que nos encontrábamos. Yo observaba todo desde detrás de unas alforjas, como mi cuerpo era menudo podía encogerme y que no me viesen, pero yo sí verlos a ellos.

–*Die reën maak die kolle van'n luiperd nat* –Escuché decir a mi padre. Eso significaba el final de la reunión.

–*Maar spoel dit nie afnie.* –Contestaron los demás al unísono, para después marcharse sigilosamente de la tienda.

Ese era el himno de nuestra tribu desde que habíamos sido invadidos. Significaba “la lluvia puede mojar las manchas de un leopardo, pero no se las quita”. Por mucho que nos matasen, violaran y golpearan, nunca conseguirían borrar lo que éramos y nuestro orgullo por serlo.

La noche siguiente escuché gritos y golpes fuera de mi tienda. Había voces alemanas, pero también hereras. Rápidamente me levanté del suelo en el que dormía y salí de la tienda, percatándome de que ninguna de mis compañeras estaba dentro. Toda la aldea estaba rodeada de fuego, había cadáveres por el suelo y se escuchaban disparos por todos lados. Se atisbaban personas peleando, pero sobre todo se veía el fuego, todo ardía. Sin pensarlo dos veces salí corriendo en dirección a la tienda de mi padre, la cadena que agarraba mi cuello y unía mis manos, y lo débil que estaba por la falta de agua y alimento, me hacían ir mucho más despacio de lo que me habría gustado, pero conseguí llegar. Cuando entré a la tienda, ignorando las llamas que había a mi alrededor, el corazón se me paró. Mi padre estaba tirado en el suelo con un gran charco de sangre debajo de su cuerpo. Cuando le toqué estaba demasiado frío para estar vivo. Antes de que siquiera pudiera reaccionar, algo me golpeó muy fuerte en la cabeza haciendo que la oscuridad me inundase.

Al despertar el cráneo me palpitaba y notaba como un peso enorme me oprimía el pecho. Abrí lentamente los ojos y el sol por un momento me dejó ciega. ¿Qué había pasado? Poco a poco fui recordando todo y, desesperada, intenté levantarme, pero un tronco me tenía atrapada. Después de fragmentarme las uñas y destrozarme los brazos por el esfuerzo al quitar el tronco conseguí ponerme en pie. Lo que mis ojos vieron fue devastador. Toda mi tribu estaba reducida a cenizas. Las tiendas estaban destrozadas y podía ver cuerpos, la mayoría de mi gente, aunque también había algún soldado alemán, en los suelos. Anduve entre los cuerpos como si todo fuese un sueño, la vista se me distorsionaba y mi paso era tambaleante. Cuando llegué al final de la aldea caí de rodillas ante lo que mis ojos veían. Nuestro *boom* sagrado estaba totalmente profanado. De las ramas colgaban personas ahorcadas. En la rama central se encontraba mi padre. El pecho se me oprimió y note cómo las lágrimas acudían a mis ojos.

–*Aberash*. –Susurraron a mi espalda. Rápidamente me giré y me encontré con uno de los compañeros de mi padre, tenía heridas por todo el cuerpo y también estaba cubierto de hollín.

–Portadora de luz. –El hombre me miraba con los ojos brillosos, parecían reflejar... esperanza.

La verdad que todo el mundo creyó

Emma Román Vera

4º ESO

Hoy, 22 de mayo del 2013, hace 9 años que desapareció mi hermana Julia. Creo que está muerta. Lo último que le dije: "te odio". Eso fue lo que le dije. No hay un solo día desde que desapareció que no me arrepienta. Lo último que se supo de ella fue que el 24 de mayo de 2013 encontraron una de las zapatillas que llevaba. Ahí se pierde su rastro. Desde ese día tengo muchas preguntas: ¿qué fue de ella?, ¿qué le paso? Todas estas entre muchas y todas sin respuesta. Ojalá pudiera verla solo unos instantes para decirle que la quiero y que la echo de menos.

Antes de que desapareciera, ella siempre era el centro de atención. A ojos de mis padres ella era la hija perfecta y eso que éramos gemelas. Era increíble, hiciera lo que hiciera siempre iba a ser la mejor, era más guapa, más lista, más sociable y cuando nos peleábamos siempre tenía yo la culpa. Al principio estábamos muy unidas hasta que conoció a Sergio, su novio. Julia y yo nos peleábamos todos los días, yo decía que eran nuestras batallas diarias, hasta que un día me harté. Me harté de sus desprecios, de sus llantos, de sus risas y sus malos gestos hacia mí.

Así que, el día menos pensado le declaré la guerra. Un día Sergio se presentó en casa sin avisar para darle una sorpresa. Julia no había llegado, así que era la hora de mi venganza. Me vestí como ella, me maquillé como ella y fui como ella. Y ocurrió lo esperado. Sergio me confundió con ella. Fue demasiado fácil, no pensé que fuera tan iluso. Tanto no la querría si la confundió con la oveja negra de la familia. Pasamos toda la tarde juntos, fue la mejor tarde de toda mi vida. La verdad es que yo siempre había estado enamorada

de él, pero cuando mi hermana empezó a salir con él, le cambió, no parecía él, se volvió un imbécil.

Lo peor es que ella lo sabía, lo sabía y lo primero que hizo fue lanzarse a por él, ella siempre tenía que conseguir todo lo que se propusiese. Daba igual a quién se llevara por delante.

Cuando Sergio volvió a hablar con Julia después de esa tarde, ella se enteró de todo, se puso insoportable. Me dio igual, se lo merecía, llevaba mucho tiempo haciéndome la vida imposible. Se merecía un escarmiento. Después de ello no volvimos a hablar hasta aquel día, aquel día en el que lo último que le dije fue "te odio".

Esta es la historia que le he contado a todos, que todo el mundo cree, la de que una pobre adolescente perdía a su hermana gemela, su máximo apoyo. La he contado tanto que, al final, he acabado por creérmela hasta yo. Pero la verdad es que todo fue mi culpa, yo la dejé tirada en aquel descampado aquella madrugada del 22 de mayo de 2013.

Me fui sin mirar atrás y nunca volví. No sé qué fue de ella. Tuve miedo de volver y, a día de hoy, lo sigo teniendo, aunque no sé si sería peor saberlo o la incertidumbre de no saber nada. Esta es mi historia, la que todo el mundo sabe y la que espero que sigan creyendo.

Sin título

Alicia Huang

1° Bachillerato

El sol estaba en lo alto del cielo cuando Prometea llegó al Puerto de la Bahía. El olor a mar salada invadió sus fosas nasales. Las cajas llenas de productos exóticos y únicos, descargadas, olían a fortuna. Los capitanes vociferaban órdenes a sus subordinados preparándose para la aventura y Prometea sabía que se iba a embarcar en la más grande de todas ellas.

Elevó las anclas de su pequeño pero robusto barco y desplegó una carta náutica arrugada con la tinta desvanecida. Marcado en rojo estaba su destino. Una isla jamás vista supuestamente rodeada de rocas, casi imposible de alcanzar por sus tormentas permanentes. Por fortuna, su amigo y dedicado cartógrafo, Emmet, había descubierto un extraño fenómeno: cada cien años, las aguas se calmaban y permitían el paso durante unas escasas veinticuatro horas, antes de volver a su estado original. La isla formaba parte de la historia más afamada de su pueblo. Hace siglos, los piratas de Bravomundo habían saqueado la ciudad, llevándose las joyas y el oro y, lo más importante de todo, la sagrada vasija de Ceres. Se decía que la tierra que lo rodeaba gozaba de cultivos abundantes y las pestes y enfermedades jamás tocarían al pueblo que lo poseyera.

Emmet salió de la cabina del capitán estrechándose. Su pelo estaba desordenado y sus ojeras profundas eran resultado de varias noches sin sueño. Era hora de marcharse.

Una vez se encontraron en mar abierto, un sentimiento de esperanza los llenó. Ya estaba terminando de anochecer cuando avistaron la imponente isla en el horizonte. Era real. Esperaron y esperaron a que un camino se abriera entre las turbulentas aguas y cuando pensaron que todo había sido en vano, una hilera de medusas brillantes nadaron bajo su barco hasta llegar a las ori-

llas de la isla. Las aguas parecieron calmarse como por arte de magia y nada les detuvo de desembarcar.

Avanzaron en silencio y una vez pisaron tierra, solo les acompañaba el sonido de la marea y las estrellas. Prometea y Emmet se dirigieron al monte en el centro de la isla, la supuesta guarida de los piratas de Bravomundo.

La luna iluminó su camino largo y sinuoso y pronto, se encontraron en la entrada de que coronaba la montaña. Emmet reveló su boca con una antorcha y montañas de oro y joyas le saludaron con su brillo. Más tenebrosos eran los esqueletos reposados en ellas, piratas, y decenas de ellos.

La vasija de Ceres se hallaba en las manos esqueléticas de lo que parecía ser el mismísimo Bravomundo, pero algo más la atrajo, una bitácora apoyada en su pecho abierta por la última entrada:

“La isla se ha sumergido y nos ha engullido junto a ella. La boca se desmoronó justo antes de que entrara el agua. Mis subordinados aún buscan salida pero yo sé que el mar es invencible y nosotros somos su presa. El fin es inminente.”

Ahí acababa la entrada. Prometea y Emmet se miraron extrañados. La boca de la cueva estaba descubierta y nadie había llegado antes que ellos. Justo entonces, el suelo tembló. Un temblor tan grande que las paredes de la cueva se agrietaron y las monedas de oro se derrumbaron. Tenían que largarse inmediatamente de ahí.

Prometea agarró la vasija y salieron justo antes de que la entrada volviera a desmoronarse. Todo había sido una trampa hecha para los codiciosos necios como ellos. Al llegar a la playa, vieron al barco tambalearse entre las olas. Corrieron hacia ella pero la propia arena parecía agarrarlos. En un acto desesperado, Prometea soltó la vasija, siendo inmediatamente tragada por la arena. Se subieron al barco e izaron velas, escapando de la isla y sus tesoros malditos. Su último esfuerzo se dedicó a tumbarse en el suelo de la cubierta del barco y mirar a la luna llena colgando del cielo. Habían tenido suficientes aventuras por un largo tiempo.

Sin título

María Roa Troyano

2º de Bachillerato

Suena el teléfono. Les digo a todos que se callen. Pregunto quién es. Al parecer es un agente de la policía. Él me da la noticia: hay un tiroteo en el instituto de mi hijo. La policía ha acordonado la zona y está haciendo todo lo posible por controlar la situación.

Todo lo posible. Ja. Le pregunto al agente si entonces están ya dentro del edificio. Al parecer siguen recopilando información y agradecerían mi colaboración si puedo aportar algún relato.

–Una cosa más, señora Johnson –dice el agente– ¿Quiere que avisemos a su marido también?

Mi marido. Mi marido falleció hace 3 años. Puede que no me hubiera destrozado tanto sí hubiera sido algo natural, pero no hay nada de natural en quitarse la vida. Siempre hay un detonante.

Vuelve a sonar el teléfono. Quienes están conmigo ya han aprendido. Se callan. Es la policía de nuevo. Me preguntan si tengo armas en casa. Les digo la verdad: sí.

–Señora, el coche de su hijo está en el instituto, pero no le localizan, ¿sabe usted por qué?

–Mi hijo no puede estar en el instituto. Despertó con dolor de cabeza y se quedó en casa.

Sé que sigue allí pero necesito asegurarme de que no está en peligro. No pierdo más tiempo con el agente. Cuelgo. Llamo a mi hijo. Tras varios tonos, coge el teléfono y vuelvo a respirar.

–Max, ¿dónde estás?

–Mamá, sabes perfectamente dónde estoy. No puedo hablar por teléfono.

No esperaba esa respuesta. Necesito saber que está en casa. Vuelvo a llamar. No lo coge. Me estoy poniendo nerviosa. La gente a mi alrededor lo nota. Se ponen nerviosos ellos también. Suena el teléfono. Es el mismo agente de nuevo. Enfadado, demanda saber por qué le he colgado.

–He llamado a mi hijo. No me coge el teléfono. Vayan a mi casa. Comprueben si está allí.

Él no es el asesino. Le doy mi dirección a la policía.

–De acuerdo, están en camino –dice el agente–. Señora, hemos hablado con otros padres y dicen que su hijo causa problemas en clase, que se comporta mal y que sus compañeros no le quieren.

Ahora me enfado yo. Claro que a mi hijo no le quieren. Toda la clase maltrata a Max. Se aseguran de dejarle mal y luego le acusan de ser problemático por la muerte de su padre. Los profesores, los padres... todos se lo creen. Y ahora quieren convencer a la policía de que es incluso capaz de matar. Voy a contestar al agente, pero me interrumpe. Debo de haber estado en silencio un rato.

–Señora Johnson, ya han llegado a su casa, han comprobado que su hijo sigue allí.

Hablar por teléfono debía de empeorar su dolor de cabeza. Claro que sigue en casa. He perdido demasiado tiempo. Tengo que ayudarle. Porque aunque nadie ve la realidad yo lo hago: mi hijo está sufriendo, y está sufriendo lo mismo que sufrió su padre. No pienso dejar que se repita el mismo patrón. Mi hijo no va a morir. No lo voy a permitir. Por eso esto acaba hoy.

Por eso, me aseguré ayer por la noche de que mi hijo tuviera esta mañana una fuerte jaqueca.

Por eso, cuelgo al agente Carter y aprieto el gatillo.

Los compañeros de Max rompen su silencio y vuelven a gritar.

Instituto **Isaac Peral**



No confíes en nadie

Francisco Asee Nzamyo Nsue

1º ESO

Pensaba que las historias de terror le ayudarían a cuidar mejor a su hijo. Siendo padre soltero, no lo tenía fácil, por lo que usaba el miedo, las historias de miedo, para que entendiera el peligro que suponen algunas cosas.

Un día, estando con su hijo, le comentó que le iba a contar una historia. El chico ya sabía que le contaría algo de terror y en cierto modo ya se había acostumbrado a ello. Tantas historias de fantasmas y brujas lo habían insensibilizado. Aun con esas, el padre comenzó su historia...

Goldie era un niño que siempre que podía buscaba un rato para hablar con los amigos que había hecho a través de un videojuego. De este modo fue como conoció a Helper, un usuario del que se hizo amigo bastante rápido jugando con él. Después de un tiempo, Helper quería hacer un regalo a Goldie por haberle ayudado tanto en el juego, pero quería hacerle un regalo en la vida real, por lo que le pidió su dirección.

El muchacho ya sabía por dónde iba su padre: no hay que dar información a extraños, pero aun así, el padre continuó con la historia...

Goldie, de algún modo, se arrepintió de haberle dado a Helper la dirección y estuvo todo el día preocupado, así que en cuanto llegase la noche, aprovecharía ese momento para confesar a su padre lo que había hecho. Era lo mejor.

Se tumbó en la cama y esperó a que su padre fuera a darle las buenas noches. La casa estaba tranquila, podía escuchar la lavadora del cuarto de al lado y a su hermano llorando en la cuna. En ese momento escuchó cómo subían las escaleras y vio a su padre asomándose por la puerta de la habitación. Comenzó a confesarle lo que había hecho, pero notó que su cara era un poco diferente a lo habitual y no parecía mover la boca al hablar. Cuando

Goldie preguntó a su padre si se encontraba bien, este le contestó que sí, pero su voz había cambiado. El niño, ya nervioso, le preguntó si estaba su madre, y poco a poco ella también se asomó. Nada más aparecer, le preguntó:

—¿Vas a contarnos que le has dado nuestra dirección a Helper? Sabes que eso no está bien, Goldie. ¿Sabes por qué? ¿Sabes lo que hizo cuando vino? Nos mató a los dos nada más abrir la puerta.

En ese momento, las cabezas de los padres se balancearon y Goldie vio entrar lentamente a un hombre en su habitación. Una vez dentro, tiró las cabezas decapitadas de sus padres y sacó un cuchillo.

Se lo pasó bien con Goldie. No quiso matarlo rápidamente, fue apuñalando y cortando con el cuidado de no afectar a órganos vitales al principio. Lo alargó más de una hora. Cuando se aburría, escuchó el llanto del bebé en la otra habitación y pensó que, ya que estaba, también lo mataría, pero al verle, el bebé dejó de llorar. Helper cambió de repente. Cogió al niño como si llevara toda la vida haciéndolo a pesar de que nunca lo había hecho y decidió que no lo mataría. Le gustó tanto que lo crió como si fuera su hijo. Lo llamó William.

El padre supo que la historia había tenido éxito cuando vio que su hijo estaba tan impresionado que no reaccionaba, así que le pasó la mano por la cabeza y dijo:

—¿Verdad que no les darás información a desconocidos, William?

Sin título

Ana Margarita Fernández Guzmán

3º ESO

Tantos años y aquí seguimos. Pensé que tras cumplir los catorce encontraría la forma de salir de este mar de incertidumbre y horror, mas, era obvio que un niño de catorce años jamás podría sobrevivir por sí solo y menos con un crío de cinco años a cuestas. En fin, supongo que mis oportunidades se esfuman cada vez más, teniendo en cuenta que mi padre cada vez se vuelve más borracho y a mi madre se le está acabando el maquillaje y... sobre todo el aguante.

–¡Corre, cierra la puerta!

–¿Qué pasa?

–Papá ha llegado.

Y aquí vamos otra vez: nuestro padre llega, a pasos agigantados, con su metro noventa cada vez más presente, sus ojos de un castaño oscuro haciéndose notar por la rabia contenida en ellos, el ceño fruncido con una expresión seria y esos puños apretados con los que siempre amenazaba, parecían estar aún más tensos. Ya ha llegado a donde quería y a mi madre las lágrimas le desbordan por completo. Esa era la señal. Corriendo, agarré a mi hermano del antebrazo y lo arrastré hasta el otro lado de la puerta, teniendo en cuenta que no llegamos a cerrarla cuando escuché su grito, solo me quedaba intentar que no viera el resto de la pelea. Di un portazo y cerré con llave el candado que apañé hace un par de años. Entonces comenzó. La conversación parecía más un debate poco convencional; el debate poco convencional parecía una discusión; la discusión parecía una pelea, una que, a cada palabra, se acaloraba más y que por cada gesto, duplicaba en intimidación. Se oyeron los gritos, esos que desesperaban, que oías pero que no podías impedir, esos que no eras capaz de ignorar. Sentías el terror, la ansiedad, la fatiga y el dolor.

Los golpes sonaban cada vez más fuerte, con ese sonido reconocible. Los muebles contra el cuerpo, la mano contra la cara y la tripa; las patadas en la espalda y el torso, y aquellos sollozos, que antes eran los más sonoros, ahora se desvanecían entre los pasos de una talla cuarenta y ocho. Fue entonces cuando, desde el otro lado de la puerta, se escuchó ese ruido. Una pistola, de dudosa procedencia, cuyo portador no podía ser otro que mi padre. Según lo que conseguíamos oír desde nuestro cuarto, la bala había hecho impacto y, por supuesto, mi hermano empezó a llorar, o, mejor dicho, empezamos a llorar. Sé que siendo el mayor debía ser fuerte, mas en ese momento, en lo único que podía pensar era en mi madre, en si seguía respirando, si su corazón aún latía, si aquella que aguantó los golpes por años, recibiendo todo tipo de maltratos por parte de aquel individuo, continuaría interpretando su buen papel de madre. Por mucho que me esforcé, no pude enterarme de nada. Solo me quedaba la opción de abrir la puerta, y estaba a punto de hacerlo cuando sentí sus pasos, cada vez más cercanos, más rápidos, implacables, retumbando por toda la casa. Mi hermano quitó el candado impaciente por ver a nuestra madre, pero lo único que llegamos a ver fue la puerta abriéndose.

Laura: Semanas después el caso salió en las noticias, pero nunca se llegó a descubrir qué pasó con aquella familia. La única prueba encontrada fue un cuerpo despedazado y repartido por los contenedores de basura próximos a la vivienda. Aunque, a decir verdad, el cuerpo no era de mi hermana, tan solo era el del bastardo que la mató.

Trenes

Cristina Hinojosa Padrino

4º ESO

7:00 de la mañana de un viernes cualquiera. Me desperté con la alarma e hice todas las cosas que haría cualquier día: me vestí, me lavé la cara, desayuné... Pero no era un día como todos. Había tenido un sueño muy extraño, el cual no recordaba, pero sí supe que algo había perturbado mi sueño aquella noche. Terminé de prepararme y me fui a la estación de tren dispuesta a seguir la rutina de todos los días. A coger el mismo tren desde que tengo ese trabajo. A ver a la misma gente que también está ahí todos los días para seguir su propia rutina. Pero ese día todo cambió.

Era una mañana como todas. El tren tardó poco en llegar. Me subí a él como hacía todos los días. Como siempre, la misma gente estaba allí. El tren había sido puntual y había llegado a la misma hora que siempre. Nadie pensaría que había nada raro, ¿no? Sin embargo, el ambiente se sentía muy cargado, muy extraño, y yo no terminaba de encontrarme bien. Probablemente fuese porque no había descansado bien por culpa de un sueño que ni siquiera lograba recordar. En fin, no le di mucha importancia. Sería un día normal y en cuanto acabase llegaría a casa y podría descansar.

Normalmente, hasta que llego a mi destino me entretengo hablando con la gente que ya conozco de ir todos los días en el mismo tren, pero ese día no me apetecía nada. Simplemente me puse los auriculares, me puse música y fui tranquila pensando en mis cosas. En menos de lo que creí, había llegado a mi parada. Me bajé del tren, pero, para mi sorpresa, no era mi destino. El instinto me hizo actuar rápido; eché una mirada rápida y pude ver que era un sitio que no había visto nunca montada en ese tren, ni siquiera por la ventanilla. Era un lugar muy apagado, silencioso y casi sin gente, pero se notaba que seguíamos dentro de Madrid; o eso parecía. Rápidamente, me subí de

vuelta al tren. Me paré a pensar y ese recorrido parecía el de una línea distinta. ¿Cómo me había confundido? ¿Estaba por lo menos cerca de mi destino o iba en dirección contraria? Confundida y agobiada por ver que me había equivocado y probablemente llegara tarde, pregunté si estaba en la línea de tren correcta, a lo cual una señora me respondió que sí y, para qué mentirosos, yo siempre estuve muy segura del tren que estaba cogiendo y de que fuese el mismo tren que cogía desde hace dos años. Y parecía ser así puertas adentro del tren: misma gente, mismos horarios, mismo tren (o así me lo parecía a mí), por lo que permanecí en el tren aún con esperanza. Tal vez solo me había bajado antes de tiempo, o me había pasado mi parada al ir despistada escuchando música. Pero puertas afuera, en cada sitio en el que paraba salía con la esperanza de que fuese por fin mi parada, pero lo único que hacía era confundirme más, además de que empecé a tener la sensación de que cada sitio en el que paraba era más extraño e incluso siniestro que el anterior. A lo mejor solo me estaba dejando llevar por el miedo y la desesperación que me producía el no reconocer ninguno de los sitios y sentir que cada vez me alejaba más de mí destino. Ya no solo el no llegar ese día al trabajo, sino el no saber si quiera volver a mi ciudad.

Después de al menos un par de extrañas paradas, hubo una que, junto con la primera, me llamó especialmente la atención, pues parecía abandonada, como si nadie hubiese estado ahí nunca. No cualquiera diría que seguíamos en Madrid, e incluso, en España. Pero por supuesto, eso era imposible de creer. Sorprendentemente, había gente que se bajaba en esa parada. Desesperada y atraída por ese sitio que nunca hubiese imaginado, yo también me bajé con esperanza de subirme en un tren que me llevara de vuelta a casa. Entonces, vi a una mujer pasando por allí. Esta tenía alrededor de 70 años, un aspecto descuidado y un tanto siniestro. Claro que, no me di cuenta hasta que se giró hacia mí respondiendo a mi toque de atención.

–Disculpe, ¿sabe usted dónde se coge la línea dos? –dije, disimulando el desagrado que me provocaba esta mujer.

–La línea dos no existe, muchacha, la línea que estás buscando es la nueve, que se coge por allí.

Hice una pausa que desveló mi confusión ante aquella situación. Cuando conseguí pensar claramente y volver a la "realidad", respondí "Gracias, buen día", a lo que recibí como respuesta una siniestra sonrisa de la señora.

No sabía si debía fiarme de aquella mujer. ¿Cómo que no existía la línea dos? Llevaba ya un par de años cogiendo esa línea todos los días. Era una de las líneas principales. Era la línea que pasaba por mi ciudad y la cual me llevaría a casa. No entendía nada, y no me creía nada de lo que esa mujer extraña me había dicho, pero, la única explicación que tenía cabida en aquello era que llevara toda la mañana en el tren equivocado sin darme cuenta y que, en consecuencia de ello, hubiese llegado a un sitio por el que ni siquiera pasaba mi línea de tren correcta. Tal vez a eso se refería la mujer con "no existe, debes coger la nueve" y la nueve era la línea que me llevaría a algún lugar donde pudiese hacer un transbordo hacia la dos. Sin darle más vueltas, comencé a buscar algún tablón que indicase el recorrido de cada línea. Si me hubiera parado a pensar unos segundos más me hubiera dado cuenta de que ese razonamiento no tenía sentido, ya que no podría haberse confundido de tren toda la gente con la que viajaba día a día y que también lo hicieron ese día.

Miré detenidamente a mi alrededor buscando cualquier cartel o persona que me ayudara a orientarme, pero toda la estación parecía abandonada, por lo que no persistí. Ya no aguantaba más en ese lugar. Aquel día todo el mundo se había vuelto loco. Parecía que me habían cambiado de dimensión y nada de lo que ocurría tenía sentido. Tal fue mi desesperación que decidí seguir las indicaciones de la señora y coger la línea 9.

Cuando llegué al andén todo parecía sorprendentemente normal. Por fin aquel día algo parecía de este mundo. Esto me tranquilizó un poco y me dio esperanzas de que ese fuera el tren que me llevaría a casa, además de que no tuve que esperar mucho hasta que llegó. Pero eso solo me dio falsas esperanzas, y esto solo acababa de empezar.

Empezó como un trayecto normal, pero en cuanto salimos de la estación comenzó a aumentar la velocidad a la que viajábamos hasta un punto en el que me pregunté si era legal. ¿El maquinista de ese tren estaba loco o qué? No servía de nada preocuparse, el tren seguía yendo cada vez más y más rápido. Lo único que me quedaba era agarrarme a una de las barras y cerrar los ojos deseando a que en algún momento parara. De repente, el tren se elevó y

comenzó a ascender, como un avión, por lo que todo empeoró. La poca gente que viajábamos nos caímos todos por el suelo, nos empezamos a chocar con las cosas y a hacernos daño.

Esa gente, en cambio, no parecía nerviosa, parecía que ya sabían a lo que iban al montarse en ese tren, y yo me imaginaba lo peor. Claro que, lo peor no estaba ni mucho menos a la altura de lo que estaba ocurriendo.

Después de un par de minutos de tortura y de seguir agarrándome a la barra como pude y con los ojos cerrados, todo pareció calmarse, por lo que abrí los ojos y, todo se había vuelto oscuro. Parecía que se había hecho de noche y las luces del tren también estaban apagadas. Pero no me hizo falta mucho para saber lo que había pasado. En cuanto abrí los ojos pude distinguir por la ventanilla que tenía justo en frente el cielo de noche, las estrellas y nada más, por lo que supe que habíamos salido de la Tierra. Obviamente no me lo podía creer, nadie se lo cree hasta que lo vive. Estaba tan confundida. “Estas cosas no pasan en la vida real”, pensé. Pero eso ya no parecía la vida real. Nada en ese día lo parecía.

Toda la gente con la que compartía tren se asomó rápidamente a la ventanilla del tren, asombrados y nada extrañados de lo que estaba pasando. Estaba claro que ya sabían a dónde se dirigía ese tren. Y estaba claro que yo ya no seguía en mi mundo, dimensión, universo, o allá donde la imaginación llegue. Yo no me atrevería ni a deducirlo. Al fin y al cabo, eso era científicamente imposible en el mundo en el que llevaba viviendo toda mi vida. ¿Desde cuando los trenes se convierten en naves espaciales? ¿Cómo podíamos seguir vivos sin ningún tipo de seguridad ni traje espacial? Tantos pensamientos y tanto buscarle la lógica a aquello estaba siendo mi perdición. No paraba de temblar y de hiperventilar, notaba mi corazón latir muy fuerte y todo esto me llevó a que comenzaran a salir lágrimas de mis ojos.

En tal momento de desesperación, me acordé de cuál había sido siempre mi sueño, ese que había dejado atrás por tener una vida “normal”, con un trabajo “normal” y ser como todo el mundo; solo por miedo a que nada saliera como yo quería, lo cual me había llevado a olvidar lo que de verdad quería: viajar al espacio, salir del planeta, descubrir el universo y estudiarlo. Por lo que, aún con miedo y, por primera vez en mucho tiempo, escuchando a mi corazón y no a mi cabeza, me solté de la barra y me acerqué a la ventanilla.

Mi respiración volvió a ser normal, mi corazón se calmó y mis lágrimas se secaron al ver tal belleza. Me seguía temblando el pulso, pero ya no era por desesperación. Era por emoción. Ser testigo de eso era algo imposible de explicar con palabras. Cuando por fin entendí que me estaba pasando lo mejor que podría haberme pasado, todo mi cuerpo se calmó por completo, todo se volvió oscuro. No recuerdo más. Me desperté un minuto antes de que la alarma sonara y me fui a la estación de tren para ir a trabajar.

Colegio **Jaby**



Musta el amigo de Torrejón

Liliana Adalid Szwaj

3º Primaria

Me gustaría presentaros a un chico muy majo. Su nombre es Musta y vive en la ciudad de Torrejón de Ardoz. Es una persona muy alegre y le gusta mucho correr. Cada vez que se cruza con alguien siempre lo saluda con su mano y sonríe.

Me gustaría que en el mundo hubiese más que personas como Musta, porque con su buen rollo seríamos mucho más felices y alegres.

¡Gracias Musta, eres el mejor!

La confesión

Beatriz Ioana Dadu

4º Primaria

Marcos es el nuevo alumno del colegio y es la primera vez en su vida que siente que tiene una amiga de verdad, Lidia.

Una noche, Lidia entra en la casa de Marcos para avisarle de algo.

–¿Estabas dormida? –dijo Lidia.

–Sí, un poco –respondió Marcos.

–No podía dormir. He estado pensando que quería decirte algo antes de mañana: no dejes que Carlos te impida ir a la fiesta. Sé que es tu amigo, pero es mandón.

–Le conozco desde la guardería y aunque no te lo creas es muy majo.

–Siempre se sale con la suya y nadie consigue lo que quiere... Sé que no te conozco de nada, aunque siento como si te conociera de siempre, ¿tú no?

–Sí. Cuando te miro a los ojos ya sé lo que estás pensando. Eres la mejor amiga que he tenido. En los otros colegios no hacían más que perseguirme y meterse conmigo, pero contigo es diferente. Ya no tengo miedo a lo malo que me pueda pasar... como con mi madre...

–¿Tú madre?

–Sí, murió el año pasado... Ella solía mirarme de una forma muy a fondo. Me hacía ver que existía, que era importante.

–Tengo que contarte una cosa, creo que mi padre tuvo la culpa de lo que le pasó a tu madre.

–¿¿Qué?!

–La misma foto de tu habitación... mi padre la guarda en la carpeta del escritorio. Lo siento.

–¿Cómo has podido hacerme esto?, ¿Me has mentido?

–¡No! No sabía que eras su hijo. Mi padre había bebido aquella mañana y faltó a su turno. Tu madre lo sustituyó el día del accidente.

–Desde entonces está siempre triste, no quiere hacer nada conmigo y preferiría haber sido él en vez de ella. Y a veces... yo también.

–No digas eso. Es tu padre.

–Será mejor que me vaya.

–¡Espera!

Aquí es donde termina la historia de la confesión.

Cómo conseguir tus sueños

Lucía Núñez Martínez

5º Primaria

Érase una vez un día lluvioso, con las calles vacías y una niña patinando.

Esa niña tenía un sueño, iba todos los días al colegio y cuando salía se iba a patinar.

El primer día estaba un poco vergonzosa, pero los días siguientes iba teniendo más y más amigos.

Le encantaba patinar. Cada día aprendía una cosa nueva. Hacía muchas figuras y se lo pasaba genial.

Se llamaba María y cuando salía de patinar se iba a su casa y hacía los deberes.

Los días que no tenía patinaje salía a la calle y patinaba mucho tiempo. Le encantaba patinar y se divertía mucho.

Una cosa que aprendió en patinaje es que era muy difícil patinar para atrás. María corría muy rápido y aguantaba mucho el equilibrio. María disfrutaba mucho patinando. Los viernes iba al parque con sus padres y se pasaba horas y horas patinando.

De tanto que patinaba se le rompieron los patines y no pudo patinar durante una temporada. María estaba muy triste.

Pero un día le compararon otros patines y ya podía patinar. María se puso muy contenta.

Pasados los años acabó teniendo su recompensa después de mucho esfuerzo: se hizo profesional.

Iba a muchas pistas y viajaba mucho. Una vez se fue a Argentina.

Y así fue cómo María consiguió su sueño después de mucho esfuerzo y mucho ánimo.

Viaje a la prehistoria

Jorge Camacho Murillo

6° Primaria

Daniel vivía en un pequeño pueblo, rodeado de montañas. Le gustaba mucho la prehistoria y le fascinaba descubrir y aprender cosas sobre ella: características y tipo de dinosaurios, forma de vida de los primeros pobladores, sus inventos... De hecho tenía varios libros sobre el paleolítico, animales prehistóricos y sobre cómo acabaron.

Pero lo que él realmente quería era vivir un día en la prehistoria, aunque sabía que era imposible retroceder en el tiempo. Quedaban pocos días para su cumpleaños y lo que más deseaba que le regalaran era un libro sobre herramientas de caza e inventos.

La noche de la víspera, cuando se fue a dormir, estaba nervioso porque al día siguiente sería un año más mayor y tendría ese libro tan especial para él. Pero los nervios no impidieron que Daniel se durmiera.

Durmió tan profundamente que soñó con lo que más le gustaba y, cómo si de una película se tratara, su sueño se hizo realidad: ¡había retrocedido en el tiempo!

Cuando se despertó estaba en una especie de choza, tumbado sobre un montón de hojas envueltas en pieles. Al levantarse se dio cuenta de que no estaba en su pueblo, sino en una pequeña aldea, con gente trabajando con los animales y en los huertos. Estaban vestidos con pieles igual que él y todas las casas eran pequeñas chozas de madera.

Tuvo un presentimiento sobre dónde estaba, pero quiso asegurarse dando un paseo por el poblado. Todo lo que vio aparecía en sus libros. El presentimiento fue real: ¡estaba en la prehistoria!

Siguió paseando con la idea de buscar objetos únicos que pudiera llevarse con él para poder enseñárselos a su familia. Encontró piedras pulidas, puntas

de flecha, platillos de arcilla, un anillo de hueso, un collar de conchas y trozos de piel de animales.

Cuando volvió a su choza pensó que al irse adormir volvería a su casa.

Daniel se tumbó en la cama de hojas y cerró los ojos. Al despertarse estaba en su cama y en una estantería. Estaban todos los objetos que había encontrado el día anterior.

Cuando su familia le vio se puso muy contenta y todos le felicitaron, aunque fuera con un día de retraso.

Daniel abrió los regalos y se puso muy feliz porque le habían regalado todo lo que él quería.

Después contó a su familia lo que le había pasado el día anterior, pero nadie le creyó. Les enseñó todos los objetos que había recogido y se quedaron asombrados y sin palabras. Los guardaron en la caja fuerte para tenerlos siempre con ello, ya que era unos objetos únicos de un valor histórico incalculable y la prueba de un sueño hecho realidad que sería contado de generación en generación.

Un regalo inesperado

Claudia Granado Vicente

1º ESO

Mi historia comienza, intentando relatar lo que viví en aquel preciso instante. Fue algo asombroso, algo impactante, algo incluso inquietante.

Después de muchos años, volvimos de vacaciones donde solíamos ir toda la familia cuando yo era nada más que una bebé. La última vez que estuvimos allí, antes de que volviéramos a visitar aquel lugar, yo tenía diez meses.

Dejamos de visitar este sitio porque nos arrebató a mi abuelo. Un día estábamos felices y disfrutando del tiempo libre, comidas familiares infinitas, playa, tardes de paseo en las que encontrábamos la noche... Y a la mañana siguiente, al despertar, mi abuelo nos había dejado para siempre.

Aquella alegría desenfadada, pasó a ser una tristeza profunda. Aunque yo tenía algunos meses, pude notar aquel inesperado cambio y su ausencia.

En esta vuelta, todo transcurría con normalidad. Íbamos a la playa, comíamos todos juntos, disfrutábamos de los paseos nocturnos... y siempre, recordando al abuelo.

Mi familia me decía, mira; justo aquí, el abuelo te compró un helado y cuando se quiso dar cuenta, lo habías agarrado con las manitas y le pusiste la camisa perdida. A este parque te traía para subirte en aquel columpio, donde te balanceaba y tu reías sin parar. Él disfrutaba viéndote feliz. Allí, en aquel muro que separa el paseo marítimo de la arena de la playa, en aquel pequeño recoveco que se forma con la roca de la pared, os sentábais los dos mirando al mar. Él te contaba historias y tú parecías entenderlas. Te encantaba pasar el tiempo escuchándole.

Ninguna tarde transcurría completa, sin haber pasado un rato en vuestro rincón favorito.

Al mirar el lugar que me estaban narrando, me dio un vuelco el corazón. Quise ir rápido a ocupar el que fue mi sitio cada tarde de verano en el muro.

Me senté con un extraño mariposeo en el estómago. Cerré los ojos y ahí, en ese instante, me transporte doce años atrás. El murmullo de las olas del mar, una brisa ligera con olor a sal que acariciaba mi cara, las voces lejanas de niños jugando... Volví a tener diez meses. Sentí una mezcla de melancolía, de felicidad e incluso de miedo al revivir aquel momento. Sin duda, estaba volviendo al pasado.

Una complicidad inigualable inundaba mi alma y un amor inmenso e incondicional con el que me sentía a salvo de todo y de todos. A la vez, noté un abrazo cálido sobre mis hombros devolviéndome la serenidad que tenía cuando estaba con mi abuelo. En ese mágico momento, estaba segura que disfruté de esta maravillosa experiencia con él. Volvimos a estar juntos allí, doce años después.

Iván y su sueño

Iván Martínez Ramírez

2º ESO

Todo empezó en una noche de verano cuando Iván estaba mirando a las estrellas. Le gustaba mirar y contemplar la inmensidad de estas. De pronto le empezó a entrar sueño y se quedó dormido. Se durmió muy rápido y empezó a soñar, de hecho, un sueño muy especial...

Era un personaje del *Splatoon 2*, ese juego en el que llevas una pistola de tinta y tienes que pintar el escenario más que el equipo rival. Cuando empezó era un poco malo pero en la partida 500, ya era un profesional.

Empezó a nublarse ese sueño y, de pronto, comenzó otro. Ahora era un personaje del *Súper Mario Odisey*, en este videojuego tenía que conseguir todas las energilunas del nivel para poder ir a otro nivel, a él le gustaba explorar el primer nivel y se lo pasó en un pispás; en el segundo nivel, al conseguir 10 energilunas, se notaba cansado, entonces hizo que su personaje cerrase los ojos, y, de repente, entró en un sueño profundo en el que todo era oscuro durante unas cuantas horas, aunque para él fueron segundos. Luego, se puso otra vez a jugar y cuando consiguió todas las energilunas, fue al tercer nivel y poco a poco este sueño se acabó.

Después de dejar el sueño atrás se despertó, eran las diez y cincuenta, se tenía que dar mucha prisa en prepararse para salir. Estaba en Lupiana y esa noche iba a cenar con sus primos en la peña, eran las fiestas y querían correr el encierro de los carretones en la plaza que empezaba a las doce, después se podía quedar un ratito en la verbena, esa noche tocaba un grupo muy bueno y divertido, se lo habían dicho sus primos que ya lo habían visto en las fiestas del pueblo de al lado.

Durante la cena estuvieron haciendo bromas y hablando de los nuevos videojuegos que tenían y por el nivel que iban. Pensó en su sueño y se dio

cuenta de lo divertido que era ser un personaje de videojuego como en el sueño pero más divertido era estar con sus amigos, pasar tiempo con ellos y divertirse en las fiestas de Lupiana, su pueblo.

La muerte del señor Will

Junyu Shi

3° ESO

La mañana del día siguiente a Navidad fue cuando ocurrió. El cadáver de Mr. Will fue encontrado en su despacho, sin pruebas que puedan demostrar si fue un asesinato o un suicidio. Había miles de cucarachas comiéndose los restos de Mr. Will. Estaban por toda la habitación, el suelo del despacho parecía que estaba cubierto por una alfombra marrón oscura, pero las miles de criaturas se estaban moviendo sin parar, haciendo que no sea fácil diferenciar el suelo de los bichos. Las cucarachas destrozaron todas las huellas que podíamos haber encontrado, y para deshacernos de este desastre llamamos a un grupo profesional de limpieza de bichos de la comisaría, así tendríamos la oportunidad de investigar unas horas después.

Pasado el tiempo, me puse a buscar algunos rastros de la muerte del señor. Encontré un cuchillo lleno de sangre, pero tampoco tenía huellas. Después me di cuenta de que había dos botes de agua oxigenada y una bolsa de bicarbonato de sodio, que estaban abiertos, derramados y escondidos debajo del armario. Estas son sustancias que pueden limpiar sangre. Entonces sospeché que era un crimen en el que el asesino tuvo mucha precaución (porque no ha dejado huellas) y tenía la intención de asesinar a Mr. Will.

No pude investigar mucho más. Envié lo que quedaba del cuerpo de Mr. Will a un médico forense para que averiguara más. Si tenía suerte, tendría alguna pista más.

Al caer la noche el encargado me entregó los resultados: el señor Will fue apuñalado. Dos cuchilladas en el hígado izquierdo, por un cuchillo con una longitud de 2 cms., esto causó la muerte al señor Will en pocos minutos. La

herramienta encontrada esta mañana coincide con la herramienta del resultado. Entonces se puede confirmar que la herramienta del asesinato es el cuchillo encontrado.

Con estos datos, se afirma que fue un asesinato, pero no es suficiente para encontrar al asesino.

Para encontrar más pistas, visité a la mujer del señor Will, cuando la encontré en su casa estaba bastante triste y débil, llorando por la muerte de su querido hombre. No saqué nada de información en el proceso, sólo estuve animándola, pero me di cuenta de algo muy importante que podía influir en el proceso de investigación: faltaba un cuchillo en el set de la cocina.

Al día siguiente volví a la vivienda de los Will para preguntar. La señora Will no tenía idea de dónde había ido el cuchillo. Cuando ya me iba, me encontré con el hermano del señor Will, se llamaba Third Will, que ni me miró ni saludó, pero... tenía la mano izquierda quemada.

Al ver la mano sospeché de él y lo llevé a comisaría por la siguiente razón: "Las cuchilladas fueron en el lado izquierdo, entonces se puede concluir que fue una persona zurda apuñalándole por detrás. La razón de que en el cuchillo no hubiera ni rastro de huellas no era porque las hubiera limpiado, sino que... ¡no tenía huellas!

En la comisaría Third Will se puso a llorar y confesó todos sus delitos: asesinó a su hermano porque le trataba mal de pequeño y ahora de mayor le humilla siempre. Third Will finalmente fue encarcelado y Mrs. Will encontró su segundo amor.

Menos mal que nadie hasta ahora ha descubierto mi identidad y mi relación con el señor Will...

Toc Toc

Miguel Alejandro Villegas Algarín

4º ESO

Comenzaba un día nuevo en la vida de Samuel, uno que parecía como otro, bajo su punto de vista. Bajó las escaleras listo para desayunar. Era verano, por lo que no tendría que preocuparse mucho sobre el tiempo que empleaba realizando aquello. Escuchó a sus padres, como venía siendo usual en esos meses, discutir acerca de la pistola que su padre había adquirido recientemente. No sonaría raro, estaban en Estados Unidos, país que se caracteriza por la facilidad de obtención de armas.

Su progenitor usaba esto como argumento, además de que podría mantener segura a la familia en caso de que sucediera algún robo. Su madre discrepaba.

Una vez terminaron esa discusión recordaron a Samuel que no estarían en casa hasta el día siguiente, por un viaje de negocios que iban a hacer. Él ya era lo suficientemente mayor como para cuidarse por su cuenta, no obstante sus padres programaron una entrega de pizza a una hora específica, dándole instrucciones de que no abriera a nadie más a partir de aquel momento. Le pareció algo extremo en un primer momento, pero más valía prevenir que curar.

Su madre se despidió de él dándole un beso en la frente. Su padre, más frío, le dio un abrazo.

El día fue tranquilo, no tenía mucho que hacer. La mayoría de sus amigos se había ido de vacaciones y los que permanecían en la ciudad no eran tan afines a él. Para matar el tiempo decidió echarse una ligera siesta en el sofá de la casa mientras veía televisión, siendo despertado abruptamente por el timbre de la casa, ¿tanto tiempo había pasado?

Se frotó los ojos y, aún adormilado, agarró el dinero que le habían dejado para darle de propina al repartidor. No fue muy grata la sorpresa que se llevó al abrir la puerta: no había nadie.

Maldijo al aire mientras cerraba la puerta y arrojaba el dinero de vuelta a la mesa. Posiblemente hubiera sido algún bromista del barrio. No tardó mucho en darse cuenta de que alguien estaba tocando la puerta del patio de forma violenta. Un sudor frío recorrió su cuerpo. Dijo para sus adentros que pudo haber sido perfectamente el aire de fuera, hasta que de pronto se oyó un ruido fuerte y gruñidos guturales de esa zona. Ya, hiperventilando, Samuel no tuvo mejor idea que subir a por el arma que había comprado su padre. Corrió despavorido por las escaleras entrando al cuarto de su padre y vaciando los cajones, tirando las cosas al suelo y vigilando la puerta. Fuera lo que fuera lo que hubiera afuera, no quería descubrir lo que era. Terminó por encontrar el arma en un maletín escondido en el armario.

Bajó las escaleras decidido, como el protagonista de una película de acción, con la pistola en mano, al menos eso se decía él, para no perder el coraje que tenía. El chico llegó a la zona que daba al patio, encontrándosela vacía. De pronto... sintió un dedo acariciando su espalda.

El timbre le despertó, había sido todo un mal sueño. Todo siguió su curso normal. Se comió la pizza en la sala para luego subir a su habitación y quedarse dormido. Se despertó a la mañana siguiente, bajando a por su desayuno, su madre, preocupada, le preguntó.

—¿Qué le pasó a la puerta del patio?

Lanna

Delia Carmel Dragu

1º Bachillerato

Aún no se lo podía creer. Lanna estaba ante su mayor temor: un centro de educación para personas adultas. Ella no quería llegar a eso. En el fondo era una buena chica, pero debido a las condiciones en las que vivía, no había tenido oportunidad de demostrarlo.

Temblorosa, y con las manos sobre su mochila, entró en el establecimiento. Lo primero que observó es que era todo muy minimalista; casi no había muebles. A pesar de ese detalle, se acercó a la clase que le habían asignado unos días antes por teléfono. La puerta era de un negro intenso y como estaba cerrada, llamó. Pero antes de que pudiera dar un paso al frente, un pinchazo en el cuello la dejó inconsciente.

Cuando despertó, estaba en una especie de laboratorio. Era una zona extraña. Nunca antes había visto nada igual, ni siquiera en las películas. Medio aturdida aún, intentó apartarse el pelo de la cara, y en ese momento se dio cuenta de que estaba esposada a la camilla y que iba vestida de blanco.

Aún sin saber que decir o cómo actuar, empezó a alterarse y a intentar escapar. En realidad, ella tenía una vaga idea de por qué estaba ahí, pero no se esperaba que un inocente centro de aprendizaje, fuese algo tan turbio en realidad.

Pasaron unos minutos, que para ella parecieron horas, hasta que un hombre, de mediana edad y bastante atractivo, se acercó a ella y la observó de abajo arriba, hasta llegar a su cara, donde paró. Lanna estaba cada vez más confusa y asustada, pero cuando finalmente hicieron contacto visual, ella entendió el mensaje de su mirada: "Sabes perfectamente por qué estas aquí". Y era cierto, lo sabía.

Haría un par de años, ella era una chica excelente. Una estudiante de sobresaliente. Tenía una relación fantástica con sus padres y se pasaba la mayor parte del día leyendo, hasta que la muerte de su madre cambió completamente su “vida perfecta”. Ahora ya no estudiaba, ya no pasaba tiempo en casa y lo único que hacía era ir al cementerio a visitar a su madre. Pero un día, sin premeditación alguna, escuchó a su padre hablar sobre cómo había asesinado a su mujer, con la excusa de que ésta le había sido infiel.

Y, desde ese día, se había propuesto pagarle con la misma moneda. Así que mientras el hombre dormía, cogió un cuchillo, y no sin antes afilarlo, cometió lo que sería el acto más cruel de toda su vida: un parricidio. Una vida por otra, por la de su querida madre.

Cuando por fin desvió la mirada del médico, éste le empezó a contar que llevaban mucho tiempo buscándola, ya que ahora ella era considerada un peligro nacional. Le explicó que no era la única, y que este centro era una “trampa” perfecta para la gente como ella. Mientras le contaba estas cosas, le mostraba las cámaras de seguridad que enfocaba a los demás presos del lugar. Todos y cada uno de ellos parecían desesperados por salir. Entonces se dio cuenta de que cada habitación era una prisión. Bien disimuladas, pero eran prisiones.

Finalmente, y después de inyectarle algunos sueros y tranquilizantes más, el señor Ollen, llamado así según el cartel de su bata, condujo a Lanna a su celda. Antes de encerrarla del todo, le dijo que si su comportamiento era adecuado, en unas cuantas décadas podría salir. Lanna se tomó esta información con calma, pero cuando la celda se cerró delante de ella, simplemente gritó.

Así, pasaban los meses y poco a poco, Lanna se iba acostumbrando a su nueva vida, pero aún no se lo creía. Ella pensaba que aquel día, el día del crimen, no había dejado huellas y pensó que nadie echaría en falta a su padre, un asesino a sangre fría, pero estado equivocada. Se habían enterado más personas de las que ella llegó a imaginar.

Allí encerrada, la culpa la empezó a carcomer por dentro, y sin nada mejor que hacer, finalmente hizo lo que todos esos años había estado evitando: rompió un vaso de cristal que había escondido en su habitación después de una de las comidas, y se clavó un trozo en el corazón, quitándose así, la horrible vida a la que estaba destinada.

Sin título

David Álvaro Martín López

2° Bachillerato

Era una mañana normal. Yo estaba en mi cama pero sabía que algo no iba bien. Él estaba allí. No sé quién era, pero se parecía a mí. No sólo se parecía a mí, sino que hablaba como yo.

Le pregunté su nombre, aunque ya sabía la respuesta. Se estaba preparando para ir a la escuela con mis cosas, y le pregunté que qué hacía. Me contestó que mi tiempo se había acabado, que era hora de que me retirase y él tomara mi lugar, y que no me resistiese o mi padre me llevaría al taller.

Salí corriendo de la habitación y bajé las escaleras. Mi padre me llamó, pero tenía voz de enfadado, así que seguí corriendo saliendo por la puerta trasera hacia el bosque.

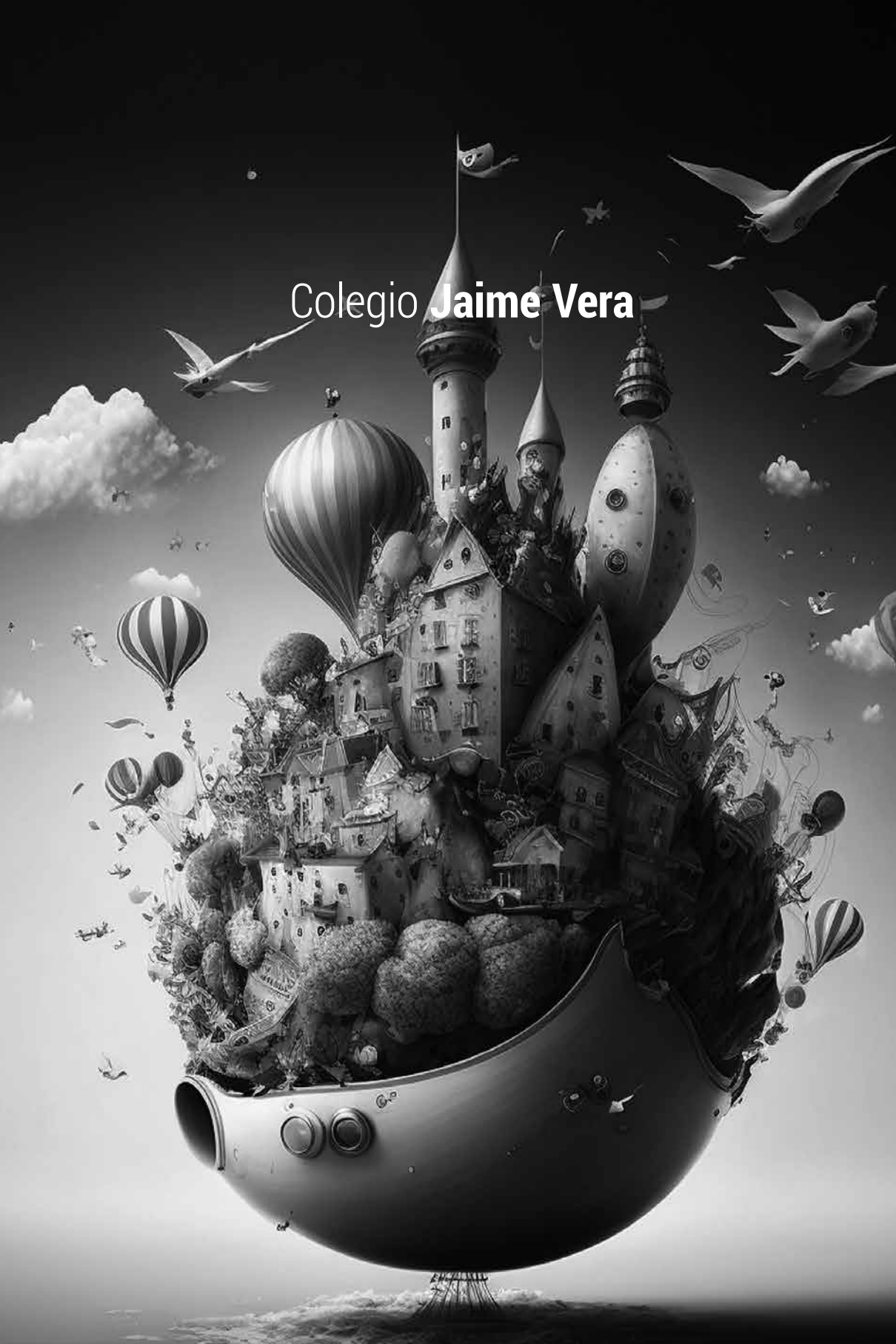
No sé cuánto tiempo estuve corriendo, pero terminé en un lugar que no conocía. Me senté debajo de un árbol a pensar en lo ocurrido. No entendía nada: quién era ese chico, por qué era como yo, por qué querría sustituirme.

Oí pasos cerca de mí y me di la vuelta, y allí estaba mi padre con su cara de enfado. Dijo que sabía dónde encontrarme ¿cómo lo sabía? Yo nunca había estado allí. Algo hizo que se me nublara la vista y perdí el conocimiento.

Me desperté en mi cama. Era por la mañana de nuevo. Todo había sido un mal sueño, o eso pensaba yo. Llamé a mi madre para contarle mi pesadilla y que ella me calmara.

Cuando se lo conté, con voz dulce me dijo que no pasaba nada, pero que me portase bien o mi padre me volvería a llevar al taller.

Colegio **Jaime Vera**



El muñeco que cobró vida

Cloe Gutiérrez Díaz

3º Primaria

Había una vez una niña llamada Noelia que vivía en una granja con su padre.

Un día se fue a su colegio y se encontró una varita en su silla. Se preguntó “¿qué es eso?”. La movió para ver si funcionaba y agitándola y agitándola no funcionaba, así que se la guardó.

Después, en el colegio, vio que los animales de la casa estaban volando y recordó la varita.

Agitó la varita una vez más y los animales dejaron de volar y por la noche la varita se fue volando y se fue con su dueño, que era su padre y desde hoy no se supo nada de la varita mágica que se encontró la niña.

Una sorpresa inesperada

Irene Diago de Frías

5º Primaria

Estaba en un baño público cuando...

¡Hola! Me llamo Estella Núñez y ésta es mi vida. Lo primero de todo es que tengo una madre soltera y un hermano mayor. Bueno, ya os he presentado a mi familia y ahora sigo con mi historia: todo empezó un día de primavera... ¿os pensábais que empezaba así?, ¿cómo los cuentos de hadas?..

Bueno, todo empezó un día nublado, cuando vi una sombra detrás de mí y me asusté. Pensaba que era una sombra de las 50 sombras o algo así, así que miré hacia atrás, no había nadie.

Después de un rato oí algunos pasos y me escondí en el baúl. Entonces apareció mi hermano con su móvil, hablando por teléfono. Dijo algo sospechoso... algo como esto:

–¡Hola, jefa! ¿Por qué me has llamado?, ¿es por lo del terremoto?

Entonces pensé, en ese momento, que mi hermano era malo... ¿Quéeee?

Bueno, después de eso mi hermano se fue de la habitación y, de repente, nos llamó mi madre:

–¡Tenemos que irnos! –dijo gritando muy alterada, como si fuera un gallo.

Entonces dije:

–¿Sois unos gallos o qué?

Me respondieron con risas.

Cuando llegamos al cine me entraron ganas de hacer un 1 (hacer pipí) y dije:

–Mamá, voy al baño a hacer un 1.

–Vale –me respondió.

Fui corriendo al baño de afuera porque había uno solo.

–¡Uff!, ¡Madre mía! Por fin llegué –suspiré.

Entré en el baño público, pero cuando no me lo esperaba se cerró la puerta con cerrojo. Pedía ayuda pero nadie me podía oír porque quien estaba en la puerta no paraba de reír como si fuera un simio del zoo.

¡Madre mía! De repente creí que se me iba a cerrar el ojo. Estaba súper cansada. Me acordé del ¡truco de la horquilla!

Abrí la puerta. Había muchas personas que me taparon la boca con unos paños. Entonces, en ese preciso instante, me quedé dormida. Me desperté atada a una silla. ¡No podía salir!

Me acordé de la técnica de romper la silla con el culo y entonces lo hice ¡qué daño!

Miré hacia los lados... no había salida. Miré hacia arriba y vi una salida (exit). Intenté trepar por una tubería, pero no pude... Lo intenté más veces hasta que conseguí salir.

Había muchos agentes con traje negro y dijo mi hermano:

–¡Hola, Estella! Somos una agencia de detectives llamada Noveid. Noveid ayuda a las personas desaparecidas y otros tipos de personas para protegerlas del lado oscuro y ahora tenemos una nueva agente... ¡Estella Núñez! –dijo muy ilusionado.

Una visita no muy agradable

Martina Adjei Moltálvez

6° Primaria

Era un frío sábado de invierno en Tortilla-City. Un joven de doce años llamado Mike vivía con su madre en un piso.

–¡Nooo! ¡No! ¡No les llames, sé cuidarme por mí solo! –dijo Mike.

–Hijo, me tengo que ir y es importante. No puedo dejarte solo. Una vez estuviste a punto de quemar la casa la intentar hacerte unas palomitas –respondió la madre.

A la media hora de que su madre se fuera, alguien llamó al timbre. Mike abrió la puerta y entraron tres jóvenes. Eran los amigos de Mike a los que había llamado su madre.

Uno de los tres era una chica de 162 centímetros de altura, con el pelo suelto y rubio; vestía con complementos otaku y siempre estaba alegre y motivada. Su nombre era Lisa.

Otra era Sara. Sara era una chica de 164 centímetros de altura, con el pelo recogido y las puntas teñidas de morado. Vestía con ropa muy abrigada. Ella siempre tiene una sonrisa en la cara, pero se enfada con mucha facilidad.

Y el último era un chico exactamente igual a Marck, Evans (aunque él se llama Marko prefiere que le llamen Mark para hacer gracia).

Los cuatro se dirigieron a la sala de estar. Lisa y Mark y Sara estaban felices, mientras Mike estaba indignado.

–No toquéis nada, porque puede que mi madre se dé cuenta, sea suyo y me deje sin cenar –dijo Mike.

–¿Puedo tocar esto? –Preguntó Mark.

–Se nota que te faltan neuronas –dijo Mike.

–Realmente el número de neuronas no te hace inteligente –replicó Mark.

–¡¡Calla Mark!!, con razón todo el mundo te odia –dijo Mike interrumpiendo a Mark.

–Oye, tranquilo, Mike. Mark sólo te estaba explicando la realidad. Además, Mark se lleva bien con la gente –dijo Sara antes de ser interrumpida.

–¡¡Calla, Sara!!, con razón todo el mundo de odia –dijo Mike.

Por unos instantes un gran silencio inundó toda la casa hasta que...

–¡Halaaaa! ¡No sabía que tenías un perro tan bonito! –dijo Lisa con dulzura.

–Ejem... Lisa, eso es un gato –corrigió Sara.

–...¡Halaaa! ¡No sabía que tenías un perro tan bonito!, ¿cómo se llama? –dijo Lisa.

–Se llama Doraemon... Sin comentarios –respondió.

Todos se quedaron callados de nuevo hasta que Mike decidió irse a beber un poco de Don Simón Bifruta y los demás se pusieron a fisgonear en el móvil de Mike y...

–Con que te gustan los BTS... –dijo Sara.

–Eso es algo que no está permitido entre nosotros –dijo también Lisa.

–Eso no lo olvidaremos nunca... –soltó Mark.

Colegio **Juan Ramón Jiménez**



La mariquita azul

Alicia Ranz Rodríguez

3º Primaria

Había una vez una mariquita que se llamaba Mita. Lo que pasaba era que Mita era de color azul y siempre se reían de ella y ya Mita no sabía qué hacer. Siempre que llegaba a casa del colegio venía con cuatro burlas más y ya Mita no sabía qué hacer para demostrarles a las otras mariquitas, que aunque fuera azul era igual que ellas.

Pasaron días y días y un día, cuando estaba en 4º, pensó un plan para que pararan las burlas: como cuando estaba en 2º su madre le enseñó a volar, pues cogió purpurina, se la echó por debajo de las alas y en el recreo echó a volar y todos se quedaron con la boca abierta al ver todo el brillo que cayó de sus alas.

Desde aquel momento todos fueron amigos para siempre.

El collar mágico

Ainara Molinera Fajardo

4º Primaria

Había una vez una niña que se llamaba Sara. A Sara, en el colegio, tres niñas le hacían *bullying*. Se llamaban Carla, Paula y Lara.

Esas niñas eran dos cursos mayores que ella. Sara era una niña que sacaba muy buenas notas y, por eso, se burlaban de ella. También se burlaban porque decían que no iba con la ropa como a ellas les gustaba.

Un día, Sara se despertó y debajo de su almohada había... ¡un collar mágico! Ese collar daba poderes: si frotabas la piedrecita que tenía ya no se burlaban de ella, incluso querrían ser sus amigas.

Y desde ese día todo cambió, hasta que... pasaron dos semanas y en el patio, Tomás estaba jugando al fútbol y le rompió el collar. "¡Mi collar, mi collar!", decía Sara llorando.

Carla, Paula y Lara ya no la querían. Tres días después llegó un niño nuevo y le preguntó "¿quieres ser mi amiga?". Y Sara dijo: "Sí". Ella se quedó muy contenta. Entonces Sara descubrió que podía ser feliz sin el collar.

El misterio del colegio

Jimena Gutiérrez Gómez Pimpollo

5º Primaria

Hace mucho tiempo, un niño llamado Juan se cambió de colegio, pero desde que llegó empezaron a pasar cosas muy raras.

El primer día un niño desapareció y no se supo nada más de él.

El colegio llamó a la policía para que investigara. Cuando llegaron fueron por todo el colegio en busca de pistas, pero no encontraron nada.

El segundo día Juan hizo una amiga, se llamaba Lara, pero ésta se comporta un poco raro, pero a Juan le dio igual.

El tercer día Lara no fue a clase. A Juan esto le parecía raro, ya que le habían dicho que ella nunca había faltado, pero Juan lo dejó pasar porque a cualquiera le puede pasar algo.

El cuarto, quinto y sexto día, Lara seguía faltando y a Juan ya le parecía un poco raro. El séptimo día Lara volvió. Juan le preguntó, pero Lara, con voz enfadada le dijo que no se lo diría porque no le interesaba.

De repente llegó el director y le dijo a toda la clase que habían desaparecido tres alumnos más.

Juan, en su casa, se puso a investigar sobre quienes eran esos niños y descubrió que esos tres niños eran los que le caían mal a Lara.

Estuvo investigando un poco más y descubrió que el primer niño desaparecido también le caía mal.

El octavo día le estuvo preguntando a Lara quién le caía mal y ello dijo que solo le caían mal los niños que habían desaparecido.

Juan estaba seguro de que ella era la responsable de que desaparecieran esos niños.

El noveno día Lara le dijo que quedaran en el parque después de clase. Juan aceptó, pero lo que no sabía era que esa quedada era una trampa. Lara le lleva a otro sitio donde se encontró con los niños desaparecidos.

Lara le ató y se fue, pero Juan sabía desatarse; se desató, desató a los demás y todos se fueron a avisar a la policía y ningún niño volvió a desaparecer.

Chuu y la fuente de los deseos

Rania El Fettahi

6º Primaria

¡Hola! Me llamo Chuu y os voy a contar mi historia. Tal vez aprendáis algo bueno que os haga mejores personas y más conscientes de cómo os portáis.

Yo nunca tuve juguetes como otros niños y me daba envidia ver a mis amigos con tantos juguetes y yo no tenía nada.

Un día me enfadé con mi madre por no comprarme un peluche y decidí ir al campo. Estaba tan enfadada que sin darme cuenta me tropecé y caí en el suelo. Miré hacia arriba y vi una puerta muy bonita. Brillaba como la luz de la luna y me calmé un poco. Me levanté y murmuré: "¡ojalá tuviese un peluche!" y cerré los ojos. Sentí una luz en mi cara y al abrir los ojos estaba el peluche delante de mí. Me emocioné muchísimo porque era una fuente de los deseos.

Fui a enseñárselo a mis amigos. Me dijeron que si se lo prestaba. Yo les dije que no y ellos se pusieron muy tristes, pero no me importó.

Cada día le pedía algo a la fuente y presumía con mis amigos.

Con el tiempo empezaron a alejarse de mí. Eso me puso triste y me di cuenta de mis actos. Fui corriendo a disculparme y les dije que si quería jugar conmigo. Ellos aceptaron y desde ese día dejé de usar la fuente de los deseos.

Por eso tenemos que darle más importancia a la amistad que a lo material.

Los caminos de Jin

Alejandro Martín Molina

6º Primaria

Jin es un niño de once años que no tiene muchos amigos porque es muy tímido y le costó mucho adaptarse a España cuando vino con tres años desde China con sus padres.

Juan es el niño más popular del cole. Es alto, guapo y tiene loquitas a todas las niñas. Juan es el líder de un grupo de cinco amigos del cole, que siempre hacen lo que él dice.

Un día lluvioso, en el que no había recreo, Juan y sus amigos que estaban furiosos y decidieron desquitar su furia con Jin por ser de un país extranjero.

Elige tu propia aventura: si quieres que a Jin no le importe que se metan con él vete a línea **A**. O si quieres que a Jin sí le importe que se metan con él, vete a la línea **B**.

A: A Jin le daba igual que se metieran con él, incluso le reía las gracias a Juan y a sus amigos. con el tiempo el resto de compañeros del colegio se empezaron a meter con él, le metían collejas, le escupían y le insultaban.

B: Jin recriminó a Juan y a sus amigos. Les dijo que no le gustaba lo que estaban haciendo; pero a ellos no les importó y de hecho le amenazaron con hacerle la vida imposible. Los días pasaron, Juan y sus amigos no pararon de molestar a Jin. Jin pidió ayuda a unos compañeros de clase que eran los que mejor le trataban.

Elige tu propia aventura: si quieres ayudar a Jin, vete a línea **C**. O si no quieres ayudar a Jin, ve a la línea **D**.

C D: da igual la opción que elijas, el *bulling* siempre es MALO. Si conoces algún caso de *bulling* tienes que denunciarlo.

Instituto **León Felipe**



Un Halloween inesperado

Naima Oulabed Martín

1º ESO

Érase una vez una niña llamada Diana que tenía doce años. Vivía en Los Ángeles, Estados Unidos.

Se acercaba Halloween, su época favorita del año. Había quedado con sus amigos del instituto para pedir caramelos. Ella se disfrazó de Anabelle igual que su amiga Carolina.

Eran las nueve de la noche e iban pidiendo caramelos hasta que se alejaron del pueblo, vieron una casa y dijeron: “¿Entramos?”. Entraron en la casa pensando que en habría alguien y... no había nadie.

En esa casa había ventanas antiguas, se escuchaba el susurro del viento, el suelo de madera crujía a cada paso, la luz de la luna iluminaba los alrededores de la casa, mientras en la lejanía se escuchaban los aullidos de los lobos.

Charley y Adassion se querían ir pero todos los demás querían investigar la casa. Como eran mayoría, se quedaron a verla.

Mientras subían las escaleras escucharon un ruido tenebroso y a todos se les pusieron los pelos de punta. Todos se querían ir pero tenían el presentimiento de que algo se iban a encontrar. Entonces se quedaron a investigar. Entraron en una de las habitaciones, esa habitación tenía un armario antiguo con unas puertas muy ruidosas. A Dira le entraron ganas de abrir el armario y convenció a todos los demás para abrirlo. Cuando lo abrieron todos salieron corriendo porque dentro había una persona, esa persona estaba disfrazada de monja.

Cuando todos salieron corriendo esa persona salió corriendo detrás de ellos y se asustaron aún más; cuando llegaron a la puerta no podían abrirla, la habían cerrado con llave y no sabían quién la había cerrado. Se quedaron en la puerta atemorizados hasta que bajó la monja. Cada paso que daba aquélla, más temblaban estos.

Charly se desmayó y que la momia se fue acercando cada vez más. Fue corriendo hasta la puerta se llevó a Charly a rastras, cogido por el tobillo. Adisson fue corriendo detrás de ella para que no se lo llevara, gritando: "No te lo lloves, por favor. ¡No te ha hecho nada! La monja para subir las escaleras cargó a Charly sobre sus hombros.

Charly al despertarse estaba atado en una cama; estaba muy asustado. Mientras tanto todos los demás estaban abajo, atemorizados pensando que a ellos también les iban a coger. De repente la monja bajó muy seria. Caroline se puso a llorar y la monja al verla así, se llevó a su mejor amiga, Dina. Ya solo quedaban Caroline, Adisson, Poi y Jennifer. Ellos pensaban que estaban solos pero... apareció un guardia de la monja, no era un guardia cualquiera, era una armadura que se movía sola. Ellos al principio pensaban que era de decoración, pero todo este tiempo les estuvo vigilando. Todos, al ver que se movía, pegaron un salto del miedo y se escondieron en otro lugar de la casa para que no les cogieran. Todos se fueron al baño de la casa cuando, de repente, aparecieron Dina y Charly. Se sorprendieron un montón al verlos porque pensaban que no les iban a volver a ver. Les preguntaron que cómo escaparon de la monja y les dijeron que había unas tijeras en la mesilla y con eso cortaron las cuerdas antes de que volviera y creían que ahora es estaba buscando a todos.

Escucharon pasos y todos se callaron. Hicieron fuerza contra la puerta pero la monja y su guardia consiguieron abrirla. Todos se tiraron al suelo al ver que habían entrado, hasta que Jennifer vio un ladrillo en el suelo y se lo lanzó a la monja. Poi le dio una patada al guardia y se le cayeron las llaves a este. Las cogieron mientras él estaba desmontado y la monja inconsciente, abrieron la puerta y se fueron corriendo. Pararon de correr cuando ya estaban lejos de la casa. Dina se dio la vuelta pura ver si había alguien y vio a la monja despidiéndose de ellos. Dina no dijo nada pero se asustó bastante. Se giró y se volvió a dar la vuelta, la monja ya no estaba, cosa que la dejó más

tranquila. Cuando llegaron a sus casas les contaron a sus padres lo que les había sucedido y no les creyeron, aunque insistían no les creían. Nunca más fueron fuera del pueblo en los días de Halloween por miedo a que les volvieran a secuestrar.

El psiquiátrico

Elena Sansegundo Muñoz

1° ESO

Érase una vez un centro psiquiátrico. En ese centro había todo tipo de personas, desde los que tenían diez años hasta otros que se creían un foco de luz... Pero había dos muy particulares, se llamaban Lila y Diego. Los encerraron allí porque creían que Diego era un loco obsesionado con el rey y Lila... Bueno, ella estaba un poco loca.

Se conocieron en el centro y se hicieron muy amigos. Un día se escaparon y se instalaron en un hotel. Ellos dos se gustaban entre sí y llegaron a ser pareja. Lo que Diego no sabía es que Lila era una infiltrada del gobierno, en concreto la hija adoptiva de la presidenta. Lila traicionó a Diego, mas le pidió a su madre que no le hiciera daño. Diego cayó preso, pero eso no es lo que más le dolía, lo que le destruyó fue la traición de su querida Lila. Esta le rogó que la perdonara, mas Diego no la perdonó. Ella le hizo mucho daño y él jamás podría olvidar eso. La madre de Lila, al ver lo triste que estaba Lila, mandó ejecutar a Diego, pero fracasó. Lila se enteró de ello y dejó escapar a Diego. Su madre, furiosa, la asesinó. Poco tiempo después, Diego murió asesinado con el mismo arma con el que mataron a Lila.

Se dice que cada 1 de octubre, Lila y Diego se reencuentran y por fin pueden estar juntos. También hay quien dice que cada 1 de noviembre “recobran vida”, como fantasmas, y torturan a la madre de Lila.

Perdida

Marina Grigoras

2º ESO

Ya eran las vacaciones de verano y mis amigos y yo fuimos de acampada a un bosque no muy lejos de nuestra ciudad.

Cuando llegamos, nos instalamos y, como la mayoría estaban muy cansados, se quedaron en los bungalows; pero mi amiga Elena y yo fuimos a dar una vuelta para conocer un poco el bosque, ya que todavía había un poco de luz.

Le dije que no se fuera muy lejos pero no me hizo caso, y siempre iba mucho más adelantada. Ya era de noche y Elena quería seguir investigando. No fue muy buena idea ir. La perdí, y yo también me había perdido en ese bosque, intenté buscarla, pero nada, me estaba alejando más del camping. Escuchaba ruidos, animales y sentía a todos los mosquitos pegados a mí. Recordé que en mi bolsillo del pantalón guardé una linterna pero no estaba, la tenía Elena. No sabía qué hacer, no veía absolutamente nada, estaba en medio del bosque y empezaba a hacer un poco de frío, no pensé que me iba a alejar tanto del camping y por eso no me llevé nada. “Debería haber vuelto antes, todo es culpa de Elena”, pensé. Escuché unos pasos que se acercaban lentamente detrás de unos árboles, estaba muerta de miedo, no sabía hacia dónde ir. Grité, pero nadie me escuchó. Algo me tocó el hombro, me giré y era una hoja, miré hacia arriba, los árboles de ese bosque eran muy altos y tapaban la luz de la luna. Estaba segurísima de que aquella noche era luna llena. Esa cosa se acercaba más y más, parecía muy grande pero resulta que era un conejito, ese animalito se acercó a mí y me empezó a oler, me agaché y lo acaricié, era inofensivo, el bosque estaba muy oscuro y no se veía bien de qué color era aquella criatura. Dio un pequeño saltito y se giró. Empezó a correr con esas pequeñas patitas y me quedé alucinada. Ese animal dejaba una luz

azul detrás suya. Era increíble, estaba soñando. Lo perseguí. El conejito cada vez iba más rápido y yo también tenía que acelerar un poco los pasos. No estaba cansada, al contrario, estaba con ganas de saber a dónde me llevaba aquel conejo, esa luz me animaba.

Se iba haciendo de día muy rápido, por fin pude ver el color del conejito, era morado. No me lo podía creer, ¿un conejo morado? Imposible. Miré hacia todos lados, ese sitio no era el bosque en el que me perdí, no sé cómo explicarlo, eso era increíble. Había animales y flores de todos los colores que no sabía ni que existían. No veía a ningún ser humano. Estuve investigando un poco y hasta conseguí hablar con algunos animales. Me encontré otra vez al conejito y empezó a correr por un camino muy largo; lo perseguí otra vez. De esta vez sí que me arrepiento. Me caí por un agujero muy grande, mientras caía, escuché una voz, era... ¿Elena? Me decía: "¿qué haces aquí?", "¿cómo has llegado a este sitio?", "Despierta, despierta". Me desperté, pero no estaba en ese sitio que parecía "Alicia en el País de las Maravillas", estaba en el bosque en el que me perdí. Detrás de Elena estaba Sara (mi mejor amiga), ¿qué hacían estas dos aquí? Dijeron que me estaban buscando todos los del grupo ya que estuve desaparecida toda la mañana. Elena dijo que ella no vino conmigo al bosque, me dijo que yo estaba loca, no se creían nada de lo que les estaba contando. Todo lo que me pasó parecía tan real... ¡Despierta! Esta vez era mi madre, ¿qué estaba pasando?

El llanto del corazón desesperado

Saida Kachchari

3º ESO

Había una vez un joven llamado Ismael. Ismael tenía 16 años y vivía en Siria. Su País estaba en guerra. El joven Ismael desde que abrió los ojos nunca había ni vivido ni sentido un día feliz en su vida. Todo era dolor y desesperación. Su madre murió cuando él tenía 13 años.

Su padre sufrió mucho la pérdida de su esposa y madre de sus hijos, Latifa, una mujer que lo había dado todo por su familia. Además de la muerte de su madre también murió su hermano de tan solo dos años. Murieron el 10 de octubre de 2017, cuando su casa fue bombardeada. Ni él ni su padre se encontraban en casa ese maldito día. Ismael era un joven estudioso y muy creativo y tan solo tenía un amigo llamado Yusuf. Lo quería mucho, era su mejor amigo de la vida. Si reían, reían juntos y si lloraban, lloraban juntos.

Además de sus estudios y sus numerosos trabajos debía cuidar a su padre que se encontraba inmerso en una depresión y aislamiento social muy grave. Ismael no aguantaba ver a su padre sufrir tanto. Ya bastaba con su sufrimiento.

Su país seguía en guerra y, por si no bastaba, murió su mejor amigo, su acompañante y soporte en todo momento, Yusuf. A Yusuf se le cayó encima un edificio. Ismael lloraba todas las noches; su corazón sufría .

Aun con todo ese dolor, siguió estudiando, trabajando y cuidando a su padre que era lo único que le quedaba.

El 9 de diciembre de 2018 se suicidó su padre tomándose todo un bote de pastillas. No lo soportó y murió en el hospital, ya que los hospitales de Siria se encuentran todos bombardeados y en el único que quedaba en su ciudad,

no pudieron atenderle, ya que estaba lleno de niños sangrando, gente llorando y sufriendo. Su padre murió en sus brazos rodeado de minas y sollozó.

Ismael ya tenía 20 años. Seguía con el shock. Estuvo meses sin salir de su pequeña chabola. Su vida no tenía ningún sentido, no sentía nada. Su cuerpo estaba vivo pero él por dentro estaba muerto. Su cara solo expresaba dolor. El sueño de Ismael era ser doctor. Él nunca dejó de estudiar porque su sueño era que su familia estuviera orgullosa de él estuvieran donde estuvieran. Además, él y su amigo Yusuf se habían prometido que si a alguno de los dos le pasara algo... sí o sí seguirían con sus sueños; además el sueño de Yusuf también era ser doctor .

A Ismael le acogieron por sus excelentes notas. Lo enviaron a una casa de acogida en Canadá donde intentó rehacer su vida a pesar de su sufrimiento. Se lo había prometido a su madre, padre, hermano y amigo. Aunque lo único que deseaba su alma era descansar para siempre.

Pero en su interior tenía una chispa de esperanza cada vez que se levantaba. Tenía la imagen de su familia. Tuvo la oportunidad de estudiar en Harvard, hablaba tres idiomas: árabe, alemán e inglés. Trabajó cuatro años en Alemania hasta que ganó una vez el premio Nóbel de medicina por sus inmensos estudios. Fundó un hospital en Siria con su dinero.

Pasó sus últimos años trabajando en Siria ayudando a todo el mundo que podía, hasta se enamoró de una chica llamada Zeynab y tuvieron una hija hermosa. Ismael escribió en su diario que haber tenido un desesperado principio no convierte el final en malo. Escribió: "la vida me dio la espalda y me ha quitado lo mejor que tenía, pero ese fue mi destino. A cada persona le toca un dolor diferente y esto es así y será así. Gracias a mi familia y a mi amigo nos veremos pronto".

El brillo de las estrellas

Lucía Teresa López Sanz

4º ESO

Mi padre solía decir que nacimos de las estrellas. Que ese algo que nos hace brillar, que nos hace agrandarnos hasta no poder más, esa esencia que se esconde en lo hondo de nuestro corazón, es polvo de estrellas. ¿Por qué si no íbamos a tenerlo todo al alcance de nuestras posibilidades y a la vez no tener nada? ¿Por qué si no nos aferraríamos a clavos ardiendo echándole la culpa a la esperanza, aunque sepamos que dejarán cicatriz? ¿Por qué si no nos consumiríamos como lo hacemos, tratando de alcanzar nuestro máximo esplendor? ¿Por qué si no seríamos tan fugaces?

Yo no estaba de acuerdo con él. Me pasaba horas estudiando la imagen que el espejo me devolvía, repasando todas sus curvas y su delineado, sus poros y las bolsas bajo sus ojos, las heridas que aparecían o las marcas de que éstas alguna vez estuvieron allí. Solo descubrí que mi pupila me devolvía un agujero negro que poco a poco lo consumía todo y, si no lo había hecho ya, pronto me consumiría a mí también.

Como el silencio y el estudio no me dieron la respuesta que esperaba, decidí investigar fuera de mi pequeño santuario de soledad.

Los resultados fueron igual de desoladores: no encontré ningún brillo. Me busqué en las pupilas de aquellos que tenía en casa, y ellos, demasiado ahogados en la frenética vida que llevaban, no me miraron a los ojos. Aquellos que consideraba mis amigos me devolvieron un pozo sin fin, y los que eran más cercanos, al ser conocedores de mis investigaciones, me miraron con vacío y pena.

Traté de encontrarme en los recuerdos que me producían nostalgia, en los que me daban vergüenza, los que me hacían fruncir el ceño, los que se me habían grabado en la retina. Y buscaba y buscaba en un tiempo que ya no era el mío, en un momento que ya no existía y que no podría alcanzar. Me ahogaba en un mar de "y si" y de añoranza, mis lágrimas bajaban por mis mejillas y me teñían la cara del negro del abismo.

¿Qué me estaba pasando? ¿Por qué estaba tan vacía? ¿Acaso alguna vez llegué a tener brillo? ¿Era yo una estrella que ya se había consumido, que ya había llegado a supernova? ¿Era este mi final? ¿A cuántas más estrellas iba a llevarme por delante cuando todo terminara para mí?

Las preguntas me dejaban sin aliento y acabé por consumir el mar a mi alrededor en un intento desesperado de entender, de descubrir, de encontrar.

Al final lo consumí todo, incluida la oscuridad que habitaba en mi pupila...

Y de ese océano de terror y desesperanza, de ese clavo que ya se había apagado, de todas esas oportunidades perdidas y de aquellas a las que iba a renunciar, de todos los gritos y los momentos en los que todo parecía perdido, de ese pozo sin fin...

A pesar de que no era pura, ni nueva, ni cegadora, ni ardiente. Aunque su brillo titilaba sin cesar:

Así nació una estrella.

El vestido rojo

Andrea Lara Gómez

1° Bachillerato

Iba caminando por la misma calle de siempre. Ese día estaba feliz porque estrenaba un vestido rojo. Recuerdo que pasé cerca de una vagabunda que tenía la ropa rota y mojada. Estaba cerca de una pastelería donde solía desayunar, pero ese día no fui porque no quería pasar cerca de aquella vagabunda, que, además, no paraba de mirarme, por lo que seguí mi camino.

Al día siguiente me volví a poner el mismo vestido rojo. Nada más salir de mi casa me cayó agua encima, miré arriba y vi como una vecina estaba regando las plantas y se le cayó un poco de agua. No le di importancia, me di la vuelta para volver a entrar en mi casa y poder cambiarme, pero no encontraba mis llaves, se me había olvidado cogerlas antes de salir. Seguí caminando intentando secar el vestido con un pañuelo, pero al girar una esquina me enganché en un arbusto y se me rompió la ropa. Continué mi camino intentando tapar el agujero con mis manos. Casi al llegar a la pastelería de siempre tropecé y me caí al suelo; cuando levanté la mirada, no podía creer lo que estaba viendo, justo enfrente pasaba una persona idéntica a mí, con un vestido rojo, no podía parar de mirarla, me quedé desconcertada, el silencio que dejé fue roto por el sonido de una alarma, cuando levanté la cabeza me encontraba en mi cuarto, al lado de una silla que tenía encima la ropa que me iba a poner hoy: un vestido rojo.

Colegio **Miguel de Cervantes**



La trágica historia de la tierra y sus estaciones

Zara Llano Muñoz

6º Primaria

Narrador: En la actualidad la tierra tiene sus estaciones pero algunos de nosotros no sabemos por qué.

Por cada estación sabemos si la tierra está triste, enfadada, contenta... Y la luna quiere saber por qué.

Luna: Tierra, ¿por qué casi siempre estás de mal humor?

Narrador: La tierra, ya cansada de tal pregunta tantos años, decide contárselo.

Tierra: ¡Ay! Luna eres el satélite más insistente que he conocido, y por fin te lo contaré, porque creo que estás preparada.

Narrador: La tierra, con lágrimas en los ojos, empieza a contar su historia.

Tierra: Veréis: hace 4.400 millones de años nació yo. Poco después conseguí compañía de otro planeta llamado Tea que se formó en mi órbita y era aproximadamente del tamaño de Marte.

Luna: Y ¿crees que yo le habría caído bien?

Tierra: Creo que le habrías caído bastante bien si te hubiera conocido.

Luna: Pobre, quién sabe qué le habrá pasado.

Narrador: Dice la Luna con mucha tristeza.

Tierra: Bueno sigo. Tea y yo éramos como hermanas y durante nuestra infancia vivimos en armonía y cada día Tea y yo nos endurecíamos para que pudieran salir elementos; pero ella veía algo, algo raro que me estaba pasando y unos pocos días antes de ella morir había hablado con la gravedad a mis espaldas porque sabía que me enfadaría. Tea era muy lista y sabía que iba a funcionar y como aquellos últimos días la vi tan rara decidí preguntarle aunque no me quiso decir nada pero...

Luna: Pero deja de enrollarte tanto y ve al grano, ¡por favor! Marte, ¡ve al grano ya!

Marte: Perdón, me he pasado.

Narrador: Dice Marte avergonzada

Tierra: ¿Y tú, qué pintas aquí, Marte? Por cierto, ¿qué haces metiendo las narices donde no te llaman? Por favor, olvídalo, mejor sigo.

Un día, cuando jugábamos, la gravedad empezó a empujar a Tea hacia mí, cada vez que se acercaba me decía...

Tea: Sé que te enfadarás por esto, pero dentro de muchísimos años y cuando veas lo que tienes me lo agradecerás. Confía en mí que todo saldrá bien, ya lo veréis.

Tierra: Cuando chocó conmigo vi todo su dolor. Se destruyó casi por completo.

Luna: ¿Qué quieres decir con casi por completo? ¿No se destruyó del todo?

Tierra: pues no, porque conté con dos lunas.

Luna: ¿Me estás diciendo que tuve una hermana? Pero y eso que tiene que ver con ...

¡Ah! ¡Lo tengo! O sea, ¡que mi hermana y yo somos los trozos de Tea! O al menos yo.

¿Y qué paso con mi hermana?

Tierra: Por desgracia, la gravedad arrastró a tu hermana hacia mí, después de yo haber chocado con Tea.

Luna: ¡Oh, pobrecita!

Tierra: Ya, pero cuando Tea chocó me inclinó veintitrés grados, y gracias a eso ahora tengo vida, naturaleza y las estaciones, claro; cada día que pasa le doy las gracias a Tea. Como agradecimiento te cuido a ti como si fueras mi hija y gracias a ti tengo día y noche.

Luna: Muchas gracias por compartir esto conmigo, no sabes lo feliz que me hace saber que tengo una hermana y que soy la hija de Tea.

Narrador: Y así, amigos, es como hay vida en nuestro planeta y como tenemos estaciones.

El sueño de Nicolás

Daniel Valencia García

6º Primaria

Érase una vez un niño llamado Nicolás que soñaba con ser piloto de avión desde muy pequeño. Los regalos que más le gustaban eran aviones de juguete.

Su pasión por el mundo de la aviación le venía porque su abuelo Alberto fue piloto de aviones. Su abuelo siempre le traía recuerdos de sus viajes como imanes y figuras de monumentos de los países visitados.

Nicolás deseaba que su abuelo llegara de sus viajes para escuchar las divertidas historias que le contaba. Una de sus favoritas fue un viaje a Brasil, en el que le regalaron unas entradas para ver al equipo de fútbol "Santos", en el que jugaba el mítico jugador Brasileño "Pelé". En ese partido tuvo la oportunidad de conocerle y la suerte de que le firmara un autógrafo. El abuelo era un gran aficionado al fútbol.

Otra de las historias de sus viajes a Brasil fue su visita al río más largo y caudaloso del mundo, llamado Amazonas, admirando una variedad enorme de animales como jaguares, pirañas, cocodrilos, serpientes, pumas, loros y muchos más increíbles animales salvajes de esas tierras lejanas en las inmensas selvas.

Una de las historias que más le gustaba escuchar era sobre un viaje a Egipto en el que visitó las famosas pirámides de Micerinos, Kefrén y Keops. Logró visitar el famoso Museo de El Cairo, admirando también la tumba del famoso rey egipcio Tutankamon.

Otro de los viajes más interesantes fue cuando viajó a París visitando la torre Eiffel y el Museo del Louvre, viendo el cuadro más famoso del mundo: la Mona Lisa, pintada por Leonardo Da Vinci; también visitando el monumento del Arco de Triunfo y la famosa Catedral de Notre Dame.

Nicolás deseaba cumplir los dieciocho años para poder alistarse en el ejército, porque los estudios eran muy caros y no podía permitírselo. Su tío era capitán del ejército del aire y le había dicho que era la forma más barata de conseguir ser piloto de avión.

Con mucho esfuerzo y dedicación pudo al fin sacarse la carrera de piloto y cumplir así su sueño desde que era muy pequeño. Pudiendo así seguir con la tradición entre su abuelo Alberto y Nicolás.

Colegio **Miguel Hernández**



Laura y la niña fantasma

Sofía Pérez Loureiro

3º Primaria

Había una vez una niña llamada Laura. Tenía el pelo castaño, los ojos verdes, era divertida y graciosa.

Un buen día paseando por un parque encontró un túnel que no había visto nunca.

–¡Vaya, esto es increíble! –exclamó, y se encaminó por un sendero.

Entonces, delante de ella apareció una niña fantasma durante una milésima de segundo. La fantasma se metió en su cuerpo. Laura se sintió rara, era algo que controlaba su pensamiento. Se hacía tarde y se fue a su casa.

A la mañana siguiente amaneció soleado y volvió al parque decidida a echar al fantasma de su mente. Intentó hablar con ella y al final el fantasma salió y dijo:

–Te necesito para hacer una cosa que no pude hacer cuando estaba viva.

Laura se quedó estupefacta, pero después dijo:

–¡Yo no quiero hacer nada por ti!, ¡sólo quiero que me dejes en paz!

El fantasma se enfadó y se metió en su bolso. Laura se sintió triste por no haberlo conseguido. Entonces se le ocurrió decirle que sí que le iba a ayudar. El fantasma le contó que tenía que averiguar dónde estaba su esqueleto. Laura lo buscó por todas partes y lo encontró medio enterrado en el corazón del bosque. Y así consiguió hacer su vida normal.

Los gatitos aventureros

Mario Martín Díaz-Benito

4º Primaria

Un día, los gatitos Duque, Greta y Zarpas estaban buscando el sarcófago de Tutankamón en el desierto. Después de unas horas... ¡Lo encontraron! Pero la puerta estaba cerrada por unas piedras:

–Ya sé –dijo Zarpas. Podemos unir nuestras fuerzas y levantar las rocas.

Después de unos minutos... ¡Lo consiguieron! Pero después de otros minutos más:

–¡Oh, no! –dijo Greta.

–¡Son arenas movedizas! ¡Lo tengo! –dijo Duque– Podemos enganchar nuestra cuerda a ese gancho y cruzar por ella.

Y la cruzaron, pero...

–¡Oh, no, otra trampa! –dijo Greta–. ¡Ahhhh!

–¡Ya estoy harto de estas trampas! –dijo Duque.

–Ya, pero tenemos que encontrar el sarcófago de Tutankamón –dijo Zarpas.

–Sí, tienes razón –dijo Duque.

–Venga, centrémonos en superar las pruebas –dijo Greta.

–Sí, tienes razón –dijeron esta vez Duque y Zarpas.

Pero de pronto...

–¡Mirad, ahí al fondo se ve la tumba de Tutankamón! –dijo Zarpas.

–¡Es verdad! ¡Oh, no, es agua! –dijeron Duque y Greta.

–Sí, pero... ¡mirad! ¡Ahí hay tres barcas! –dijo Zarpas.

–¡Hala, qué suerte! –dijeron los tres a la vez.

Después de unos minutos... ¡Llegaron!

–¡Por fin lo hemos conseguido! –dijeron los tres gatos aventureros.

Después de unas horas cargando con la tumba la llevaron al museo, se hicieron famosos y se convirtieron en guías en el desierto para que los jóvenes gatitos encontraran tesoros al igual que ellos.

El lápiz mágico

Yaiza Corpa Suárez

5º Primaria

A Martina le encanta dibujar y se pasa las tardes dibujando. Un día le regalaron por su cumple un lápiz, pero no un lápiz cualquiera. Se decía que ese lápiz era mágico. Ella sin más dilación comenzó a dibujar, pero... ¡No pasó nada! Se había hecho ya tarde, la hora de irse a la cama. Cuando la luz de la luna rozó a los dibujos de Martina comenzaron a ¡cobrar vida!

Al día siguiente Martina, al despertar, lo descubrió y se quedó totalmente alucinada ¡no podía ni pensarlo! Entonces ¿todo lo que dibujara cobraría vida?

Allí estaban sus dibujos, todos de pie. Era como un sueño. A continuación, decidió coger dos folios, los pegó con celo y seguidamente se puso a dibujar un gato. Dejó el dibujo colocado, solo tenía que esperar hasta mañana. Martina se acostó muy emocionada, tanto que le costó quedarse dormida.

A la mañana siguiente se despertó y pudo ver que todos esos dibujos que la noche anterior habían cobrado vida, estaban rotos encima de su mesa.

Bueno todos menos uno... ¡El gato!

Había dibujado un gato zombi. Martina intentó con todas sus fuerzas destruirlo, pero el gato la arañaba con sus afiladas uñas de papel.

Cuando de repente se oyó ¡Guau! ¡Guau! Era su perro Pluto. Cogió al gato con la boca y lo rompió, haciéndolo trizas. Más tarde Martina volvió a recrear los dibujos que rompió el gato y decidió guardar el lápiz para que nadie lo cogiera. ¡Quién sabe lo que podría pasar!

Gracias a la mostaza y ketchup

Nicolás Barrio Escalada

6° Primaria

Me llamo Afrodita Mcaferin, soy oncóloga. Creo que he encontrado una muy buena pista para curar el cáncer. Tengo que comprobarlo, así que, voy directamente al laboratorio de Oxford, donde trabajo.

Miro por el microscopio, mientras pongo en el portaobjetos una prueba de cáncer y un poco de ketchup y mostaza... ¡El tumor va desapareciendo poco a poco! Doy un grito de alegría a la vez que me parece oír un estornudo. Pregunto:

—¿Hay alguien ahí?

Nadie responde, así que le quito importancia pensando que ha sido el personal de seguridad. Cojo apuntes de mi hallazgo, y me voy a dormir pensando en lo que dirá mañana mi jefe, David López.

Al día siguiente, me despierto una hora antes de que David llegue al trabajo. Me visto a la velocidad de la luz, me tomo una napolitana y un café en la cafetería de enfrente de mi casa. Cuando acabo, cojo mi bici y pongo rumbo al trabajo. De camino, compro un periódico y lo voy leyendo arriesgándome a que me atropellen. Me caigo de la bici, justo al llegar a la acera, lo que acabo de leer me ha dejado patidifusa. En el periódico ponía, claramente, que David López, subdirector de la Universidad de Oxford, había encontrado la cura del cáncer. ¡David López, mi jefe! Voy todo lo rápido que puedo a la Universidad. Llego justo cuando David está dando un discurso delante de un montón de gente, así que me pongo delante de todos y digo:

—¡Hola a todos y a todas! Creo que ha habido un error. ¡Yo! Soy la que ha encontrado la cura del cáncer.

David, sorprendido por mi aparición dice:

–Peroooo... ¡Cómo una mujer va a poder encontrar la cura del cáncer!

La gran mayoría le apoya a él y no a mí, y eso hace que pierda el control, le doy una bofetada y me voy a mi casa.

Una semana después ...

Llevo toda la semana en algo convincente para que la gente sepa que he sido yo y tenga la posibilidad de ganar un premio Nobel.

Cinco días después ...

Mañana es la entrega de premios y no he encontrado nada. ¡Las cámaras del laboratorio! Voy corriendo a la sala de cámaras y conecto mi *pendrive* de R2D2 y copio el trozo de vídeo. Me voy a la cama que estoy cansada de tantas emociones.

Por la mañana me levanto, me preparo y ni desayuno ni nada, voy directa a la entrega, claramente, con mi portátil y mi *pendrive*.

Cuando llego, nadie me espera aquí, pero yo sigo y aunque no sea mi turno, me pongo delante del micro.y suelto un ... ¡Os lo dije! Pongo el portátil mirando al público y le doy al *play*. Cuando el vídeo acaba, me voy con mis cosas y la cabeza bien alta. Antes de cruzar las puertas, miro de reojo a David y le veo con la boca abierta. Me permito una pequeña sonrisa al salir.

Instituto **Palas Atenea**



Monstruos

Lucía Vélez Fernández

4º ESO

Recuperé la consciencia completamente dolorida y sola en mitad del bosque, en aquella fría y sombría noche. Lo poco que veía era gracias al destello de la luna, que alumbraba aquellas lúgubres ruinas en las que me encontraba tendida. No tenía mi teléfono ni mi bolso, tenía algunas prendas rotas y heridas por todo mi cuerpo. Apenas pude levantarme, no sé qué me habrían dado aquellos monstruos esa noche.

Cuando logré ponerme en pie, empecé a escucharlos mientras se acercaban a mí. Eché a correr hacia el pinar que había tras las ruinas, con las pocas fuerzas que tenía, sin detenerme a mirar atrás. Me adentré en el corazón del pinar completamente perdida, sabiendo que esos seres me buscaban sin cesar, para tratar de que a la mañana siguiente no pudiera contar nada de lo ocurrido aquella noche.

Llegué a una explanada en el corazón de aquel pinar. Sentía como si ya hubiera estado ahí alguna vez, pero no recordaba cuándo. A lo lejos visualicé una especie de poza, con una cascada preciosa por la que brotaba el agua junto a la luz de la luna. Sin pensarlo dos veces me acerqué. Cuanto más me acercaba, menos ruido escuchaba y una paz inmensa me inundaba por todo mi ser. Llegué a la orilla y observé mi reflejo todo demacrado, mi tez blanquecina llena de heridas, mi ropa con un aspecto harapiento y mi maquillaje todo corrido. Cuando, de repente, aparecieron detrás de mí dos siluetas conocidas, ni más ni menos que mi prima y mi mejor amigo. Tras ellos había tres amigas más. Se sentaron a mi lado los cinco, abrazándome y haciéndome un sinfín de preguntas: “¿por qué corrías y huías de nosotros?”, “¿qué te ha pasado?”, “¿estás bien?”.

Yo, en un profundo estado de shock, no supe qué responderles. Me quedé en un completo silencio mientras me abrazaban. Algo en mí me decía que me fuera de ahí lo antes posible. Mientras tanto, mi prima y mi amigo comenzaron a decir que ya era muy tarde, que volviéramos a nuestras casas, a lo que yo sutilmente asentí. Nada más me puse en pie, dándole la espalda a la poza, me empujaron.

Al mismo tiempo que me hundía en aquella interminable charca, escuchaba sus risas y sus burlas diciéndome que ya nadie podría saber nada de lo ocurrido, que nadie conocería nunca sus verdaderos aspectos, que el secreto de esa noche se iría conmigo. Mientras, yo gritaba y lloraba sin cesar. Según me iba hundiendo podía apreciar cómo se iban transformando, poco a poco, de tal manera que resultó que ellos eran los monstruos.

Sin título

Arantxa Ortiz Pinillos

1º Bachillerato

Los fines de semana eran definitivamente los mejores días de escuela.

No porque no hubiera clases; a mí me daban igual las clases; adoraba estudiar historia, latín e, incluso algunos días, era capaz de soportar las clases de matemáticas. Los fines de semana eran especiales por dos cosas: la primera, era que podíamos salir de la escuela para ir a comprar libros de bolsillo y, la segunda, porque podía estar con Carol todo el tiempo que quisiera.

Carol y yo éramos compañeras de habitación en la escuela, lo habíamos sido desde que teníamos seis años y para 1954 ya nos conocíamos casi a la perfección. Habíamos sido mejores amigas desde el minuto uno. Habíamos compartido libros, anécdotas, incluso nuestros secretos más profundos. Lo único que yo no le había dicho para entonces es que estaba tan enamorada de ella que dolía.

Aún amándola en secreto, disfrutaba mucho del tiempo que compartíamos; a menudo pintábamos, leíamos o escuchábamos música las dos solas en nuestra habitación, aunque muchas de esas veces yo misma me descubría dejando atrás los pinceles o mirando por encima de las páginas sus rizos dorados, admirando sus labios, sus ojos castaños, contando sus lunares... e igual de a menudo ella me veía también, me sonreía un instante y después dejaba también lo que estaba haciendo y se ponía a hablar conmigo.

Ese sábado Carol y yo habíamos decidido quedarnos en la escuela en lugar de salir. Había hecho frío toda la semana y, aunque los demás alumnos de nuestro curso habían salido para disfrutar de uno de sus últimos fines de semana antes de los exámenes, yo nunca hubiera cambiado estar calentita por nada del mundo.

No puede ser nominativo –me dijo, pasando las páginas del diccionario con sus dedos delicados–, es de la tercera, no de la segunda; es dativo.

–Perdona, ¿qué? –le pregunté, levantando la mirada de sus manos. Otra vez me había quedado atontada mirándola.

–Militibus, en la tercera –me contestó. Una pincelada de diversión esbozó media sonrisa en sus labios– En serio Becca, tienes que concentrarte. Ya sé que es difícil, pero el examen es la semana que viene.

–¿No podemos hacer otra cosa? –le pregunté– es demasiado pronto para estudiar.

–¿Qué sugieres?

–Podemos escuchar música.

–¿Te cuento un secreto? Prefiero escuchar lo que tocas tú que los discos del gramófono.

Así que Carol y yo salimos de nuestro cuarto y fuimos a la salita. Parecía mucho más amplia cuando solo estábamos nosotras dos, pero no era una sensación extraña para mí; estaba tan acostumbrada a la gente que, por muy pequeña que fuera la habitación, si estaba yo sola todo se me hacía enorme.

Me senté al piano, Carol se dejó caer en un sillón cercano y dejó que yo tocara en total y absoluto silencio. Me gustaba que Carol me viese tocar, porque sentía que apreciaba de verdad lo que hacía, aunque, para ser justos, siempre me sentía así cuando se trataba de Carol.

Cuando terminé de tocar, Carol aplaudió de forma educada, se levantó del sillón y me abrazó. Nunca antes nos habíamos abrazado, por lo menos no así. Su cuerpo se acoplo perfectamente al mío, encajó como un puzzle. La abracé de vuelta y hundí el rostro en su pelo, respirando su aroma.

Nos quedamos así durante una eternidad, y cuando decidimos separarnos, me dejó la misma sensación que una habitación sin gente dentro: vacía y demasiado grande.

–Ven –me dijo entonces– te tengo que contar una cosa.

Carol tironeó de mi brazo por el pasillo hasta llevarme a la habitación de nuevo, cerró la puerta e hizo que me sentara en la cama mientras ella rebuscaba algo en su armario. Esperé pacientemente hasta que encontró lo que buscaba y se sentó a mi lado en mi cama.

Dejó la caja de zapatos que llevaba entre las dos. Estaba demasiado seria. El nerviosismo llenó mi pecho hasta crear un nudo duro y fuerte que impedía que respirara con normalidad. Era normal que me sintiera así cuando veía una novela de bolsillo con dos chicas en la portada y alguien me veía hojeándola o cuando tenía un examen, pero nunca me había sentido así con Carol.

Levantó la tapa de la caja con cuidado. Yo con el latido de mi corazón rebotando en mis oídos. La situación empeoró cuando miré el interior de la caja: el último libro de bolsillo que me había comprado. La portada brillaba amenazante; una mujer pelirroja con un vestido verde sentada en un sillón con otra mujer detrás, esta vez rubia, acariciándole la cara y las palabras EXTRAÑA AVENTURA de lustroso color amarillo encima.

–Quería decirte –empezó Carol con la voz temblorosa– que eres mi mejor amiga y que confío en ti más que en nadie en el mundo.

Tragué con fuerza mientras me repetía a mí misma que eso era el final, ya no tendría amigos nunca más y Carol me odiaría para siempre.

–Y como te quiero –ella continuó, yo no podía hacer nada más que asentir– quiero decirte algo desde hace mucho mucho tiempo, sobre todo por como están últimamente las cosas...

–Están deteniendo a gente, lo sé –contesté.

–Sí –me dijo, sacando EXTRAÑA AVENTURA de la caja con sus delicados dedos–. ¿Has visto alguna vez uno de estos libros? –asentí en silencio– ¿los has leído?

Asentí de nuevo, más despacio, dudosa. Me sorprendió la tranquilidad con la que Carol manejaba la situación. Si yo estuviera en su lugar, ya no me quedarían pelos que arrancarme, piel sin arañar ni lágrimas por llorar.

–Vale –suspiró– vale. ¿Cuál sería tu reacción si te dijese que creo que soy como ellas?

Suspiré yo también, aliviando la tensión y el nudo de mi pecho. ¡Jope! Yo ya estaba a nada de llorar.

–Te diría que yo también creo que lo soy –contesto, aún con cautela. Carol sonrió aliviada, cerrando y apartando la caja.

–¿Y si te dijera entonces que estoy total y profundamente enamorada de ti? –Su mano se acercó a la mía hasta que sus dedos rozaron la punta de los míos y mi corazón empezó a latir desbocado.

–Te diría que yo te amo tan desesperadamente que me duele –contesté presuntuosamente.

Carol sonrió, se acercó y me acercó. El corazón me dolía del pulso que llevaba. Finalmente, su boca encontró mis labios y dejé de pensar. Fue como si todas las neuronas de mi cerebro hubiesen entrado en cortocircuito a la vez, estallando y enviado chispazos deslumbrantes de luz.

Me sentí más llena que nunca.

Colegio **Pinocho**



El arcoíris

Martina Sanz Zamora

3º Primaria

Había una vez un el mundo happy en el país unicorial Fantasía. Había un arcoíris de color blanco y negro que siempre estaba triste, muerto de envidia viendo a los demás tan coloridos y felices.

Un día el rey Unicornio sintió que algo malo pasaba en su reino, entonces vio al arcoíris blanco y gris y le preguntó qué le pasaba, el arcoíris respondió “¿no me ves? Soy blanco y negro y súper aburrido, no como los demás”. El unicornio le dijo, tranquilo, le pediré a cada uno de mis hijos que te preste un color de su cola. Pero uno de ellos no quería darle el color verde, entonces el arcoíris blanco y negro, que ya se sentía bastante más contento con los colores que le habían dejado, no quiso pedirle el color verde, ya que siendo un poco diferente a los demás, también era feliz.

El rey Unicornio estaba feliz, fuesen como fuesen todos estaban contentos.

La oruga

Carla Serrano Muñoz

3º Primaria

Érase una vez una oruga y las demás orugas se reían de ella porque era diferente. Un día se puso muy triste y se lo dijo a su mamá, y su mamá le dijo que tenía que creer en ella misma.

A partir de ese día, cuando las orugas la insultaban, ella no las hacía caso, por eso un día les dijo que a ella le daba igual que la insultaran.

Y un día la oruga se sintió más fuerte y más fuerte y aún más, con toda la fuerza que sentía se hizo una oruga de colores. Entonces las demás orugas se sentían mal por lo que habían hecho y se disculparon con ellas, y ella como buena amiga, las disculpó y se dieron un abrazo tan fuerte, tan fuerte que de repente empezó a salirle un ala y otra ala y se convirtió en una feliz y bonita mariposa, y voló para descubrir nuevos sitios.

Las historias de Francisco

Adrián Márquez García

4º Primaria

Érase una vez un niño llamado Francisco que tenía diez años y vivía en un pueblo de Badajoz. Le gustaban mucho los seres mitológicos como los grifos, fénix, esfinges, centauros... Cada día al levantarse pensaba en una historia para él y sus vecinos del pueblo.

Un día de verano se imaginó que todos los habitantes eran elfos y hadas. Se levantó corriendo de la cama, se vistió y al mirarse al espejo se vio vestido como un elfo, con pantalones verdes, camisa verde y una pajarita roja. Se puso su sombrero puntiagudo con un trébol de cuatro hojas en la punta y unos zapatos negros. Al sentarse a desayunar, se imaginó que los cereales eran champiñones y bayas y se lo comió. Luego se lavó los dientes y se fue al colegio. Por el camino se encontró con amigos vestidos de distintos colores y cuando llegaron les estaba esperando la directora Patricia con un traje brillante, alas azules y echaba polvos mágicos a los alumnos para desearles un buen día.

En clase había un montón de elfos y hadas que saltaban juguetones hasta su sitio. Francisco se sentó junto a Carmen y entró la profesora Marta con otra varita mágica. Con ella escribió en la pizarra y repartió los trabajos sin moverse del sitio. Al llegar la hora del recreo salieron al patio y unos saltaban, otros volaban... Los elfos almorzaron fruta y leche, las hadas panecillos con miel. Todos jugaron al escondite hasta que volvieron a clase. El resto del tiempo tuvieron manualidades. Al terminar las clases se fueron al parque, jugaron entre los árboles e hicieron trucos de magia.

Al llegar a casa vio a su madre que llevaba también un pijama de hada y que había preparado para cenar ¡sopa de champiñones!

Francisco había tenido un día muy divertido y cuando se acostó estuvo pensando y pensando... ¿En qué se convertiría mañana?

La ardilla y la bolsa

Alicia Sánchez Ramírez

4° Primaria

Había una vez una ardilla pequeña. Se estaba acercando el otoño y todas las ardillas tenían que salir a por comida para almacenarla.

La pequeña ardilla se encontró una bolsa que dentro tenía cuatro bellotas. Cogió la bolsa y se la llevó a su casa. Cuando se lo contó a su madre, se enfadó mucho. Y le dijo que volviera al bosque y que la dejará en su sitio.

Cuando la pequeña ardilla fue a dejar la bolsa, se encontró merodeando por allí una ardilla adulta.

La ardilla grande le dijo a la pequeña que esa bolsa era suya y la regañó un montón. Tanto la regañó, que se puso a llorar. Lloró tan fuerte, que la escuchó el sabio, el cual fue volando hasta donde estaba la ardillita.

El sabio le preguntó qué le pasaba. Y esta, le dijo que la ardilla grande le había regañado, por coger la bolsa. El sabio preguntó a la ardilla grande, cuántas bellotas tenía en su bolsa. Y ella respondió que tenía ocho. El sabio propuso abrir la bolsa para ver cuántas bellotas tenía.

Cuando la abrieron, vieron que la bolsa contenía sólo cuatro bellotas. Con lo que el sabio dijo que estaba claro que la bolsa no era de la ardilla grande, puesto que no contenía las ocho bellotas. Y le indicó a la pequeña ardilla que se fuera con la bolsa a su casa. Dándole, así una lección a la ardilla grande.

La pequeña ardilla se marchó muy contenta a su casa, y le contó a su madre lo que había sucedido. Así que la madre cogió las bellotas y las guardó para el invierno.

Seguir adelante

Daniela Arias Nogaledo

5º Primaria

La Navidad. ¡Qué bonita!, ¿verdad? Regalos, familia, luces, Mágicas Navidades...

Pero la Navidad tiene una cosa mala y es que nos recuerda a las personas que ya no están con nosotros para disfrutar de la magia de la Navidad.

Ese sentimiento lo conocen gente como Marta y su familia..., veréis por qué.

Un día cualquiera Marta fue al colegio y después fue al logopeda. El padre de Marta estaba en León con su abuela. Marta no sabía por qué, solo que estaba allí. Mientras Marta estaba en su sesión de logopeda, su padre llamó a su madre y ésta se fue a hablar fuera. Al entrar, la madre de Marta le dijo que se tenían que ir a León, así porque sí. Marta tenía siete años y no se lo esperaba para nada. Fueron a León su madre, su tío, su primo pequeño que tenía tres años y ella.

No se quería ir porque al día siguiente era la fiesta del agua en el cole y Marta no se la quería perder. Llegaron a León y Marta enfadada se encerró en su cuarto por no poder ir a dicha fiesta. Su madre entró por la puerta y le dijo "tengo que hablar contigo", y entonces le explicó que su abuelo se había ido al cielo. Su expresión cambió radicalmente, sus ojos se llenaron de lágrimas, le caía el río Tajo por los ojos. Marta amaba a su abuelo y no poder ni despedirse fue lo peor para ella. Llegó al salón y se encontró a su abuela llorando, a su padre, a su tía... y su primo jugando tan feliz con sus cochecitos.

Ese día, sentada en el sofá, a Marta se le vinieron recuerdos de él y suyos a la cabeza: cuando se cayó con su cable del oxígeno, cuando bailaron juntos en el parque, cuando aprovechando cualquier despiste le había cambiado el canal en la tele... Su sitio favorito del sofá estaba vacío y era raro verlo así.

A lo largo de los años Marta ha ido creciendo, acordándose de él, su familia también, en el día de su cumple, en Semana Santa y sobre todo en Navidad.

Pero Marta les decía su eslogan “sigue adelante” aunque se haga un poco duro uno se acostumbra a que ya no esté entre nosotros.

Pero la verdad es que las personas nunca se van de tu corazón si no las olvidas; recuérdalas y siempre estarán contigo. Y la Navidad seguirá brillando más cuando le/la recuerdes, porque tu ser querido es una estrella que desde ahí arriba te guía y te cuida.

Esta historia es muy personal y seguro que muchos os identificáis con ella.

Colegio **Ramón Carande**



El dragón que se quedo sin fuego

Adrián Escribano Fernández

3° Primaria

Hace mucho tiempo vivía un dragón en las montañas temblorosas donde hacía mucho frío.

Él se calentaba haciendo hogueras en el interior de la montaña. El dragón ayudaba al resto de animales que vivían en el bosque encendiendo pequeñas hogueras en invierno.

Así el conejo se calentaba en su madriguera, el oso en su osera, el lobo en su cubil y así una lista interminable de animales a los que ayudaba todos los inviernos.

Uno de los inviernos el dragón se quedó sin fuego y todos los animales del bosque y de la montaña se fueron a un lugar donde hacía más calor y el dragón se quedó triste y solo.

Un día, paseando por el bosque se encontró con un gnomo al que le preguntó que hacía por esos lugares.

El gnomo le empezó a contar muchas historias. Tenía 189 años. Una de ellas trataba de cómo aprendió a hacer fuego. Entonces el dragón le contó lo que le había pasado y el gnomo le dijo que no se preocupase.

El gnomo encendió varias hogueras y fueron a buscar a todos los animales del bosque. Todos volvieron a vivir juntos.

El gnomo se quedó a vivir con el dragón y el dragón volvió a ser feliz.

Paseo en el bosque

Diego Mejías López

4º Primaria

Esta historia le ocurrió a un grupo de amigos que fueron de excursión al bosque para ver plantas y realizar un trabajo de naturaleza.

Ellos son Alex, María, Nico y Carlos. Cuando llevaban un rato por el bosque escucharon un ruido que venía detrás de un banco de piedra.

Dos de los amigos fueron a ver qué era y los otros no vieron nada y siguieron el camino.

Nico y Carlos cruzaron la niebla y ¡no había nada allí! Los dos amigos se preguntaban “¿qué ruido era aquél?”.

Entonces Nico y Carlos comenzaron a sentir miedo.

Mientras tanto Alex y María investigaban una casa abandonada que se habían encontrado. Tras diez minutos investigando, decidieron ir a buscar a Nico y a Carlos ya que se hacía de noche y tenían que volver a casa.

De regreso a casa los amigos comentaban que jamás sabrían quiénes fueron los dueños de la casa abandonada, ni qué fue el ruido extraño.

Un pañuelo milagroso

Ashley Saray Rosales Posada

5° Primaria

La historia comienza con un niño llamado Pablo y una madre soltera llamada Nuria.

Nuria sufre por la desgraciada enfermedad de cáncer de mama. Pablo tiene siete años y su madre treinta y seis.

Nuria ha decidido inculcarle a su hijo la necesidad de ser independiente. Su hijo, por Navidad, ha querido tener un detalle: ha cosido un pañuelo y lo llevó a la iglesia para que el cura lo bendijera.

Llegó el día de Navidad y Pablo dejó el pañuelo debajo de la almohada del cuarto de su madre. Nuria guarda su pijama debajo de la almohada.

Llegó la noche y cuando se iba a poner el pijama, lo vio... Se echó a llorar. Fue al cuarto de su hijo y le dio las gracias. Le dio un beso en el cachete y le acostó. De repente sintió alivio y se fue a descansar. A la mañana siguiente se despertó, dejó el desayuno hecho a su hijo y se fue al médico.

Eran las 8 y estaba esperando al bus. Aún era pronto. Llegó al médico y le rompió el corazón ver a tanta gente enferma... Esperó su turno y la llamaron. A pesar de todo tenía que llevar una sonrisa. En sus peores momentos tenía que dar a entender que estaba bien. Entró en la consulta y le dieron una noticia inesperada: le dijeron que había un nuevo tratamiento para su cáncer y se echó a llorar.

Esto le enseñó, a ella y a nosotros, que todo tiene solución y la fe no se pierde hasta el final.

¡Gracias por leerlo!

El amor de hermanos

Rachael Osaherumwen Arosomwan Omokaro

6° Primaria

Érase una vez dos hermanos: uno se llamaba Javier y otro Jorge.

Javier tenía catorce años. Le gustaba el fútbol, pintar y salir a dar paseos cuando llovía. Por otro lado, Jorge tenía doce años; le gustaba el baloncesto, boxeo y pádel.

Los dos eran mejores amigos, se querían mucho y su madre estaba feliz con eso. Se sentía orgullosa. Un día Jorge pasó de sexto a primero de la ESO y su hermano estaba feliz porque desde que Javier pasó a primero de la ESO se sentía solo por no tener a su hermano cerca de él.

Jorge y Javier ya se habían acostumbrado a sus nuevos horarios. Jorge se había hecho amigo de la mejor amiga de Javier. Javier estaba a gusto con que su hermano y su mejor amiga se hicieran amigos y así ya podían ser un grupo de tres. Pero Javier no sabía que su hermano y su mejor amiga no pensaban lo mismo que él.

Jorge se declaró a Ainara (la mejor amiga de su hermano) después de clase. A Ainara le gustan los dos y le dijo a Jorge que la dejara pensarlo.

Al día siguiente Javier se declaró a Ainara delante de Jorge y Ainara le dijo que a ella le gustaba más su hermano. Javier se puso a llorar. No lo podía creer. Jorge no sabía qué hacer y fue a abrazar a su hermano, a pero Javier le empujó. Jorge no le quería hacer daño y lo dejó. Ainara estaba celosa de la amistad de ellos dos, porque ella no tenía la misma amistad con sus hermanos.

Javier estaba muy triste. Jorge no quería hablarle porque si empezaban a hablar iban a chocar y a acabar gritando y a él no le gusta gritar.

Javier se lo tenía que contar a alguien para despejar su mente y se lo dijo a su madre.

La madre al escuchar esto llamó a los dos para hablar juntos. Después de mucho insistir aceptaron.

La madre les dijo:

–¿Por qué os peleáis por una chica? ¿Queréis destrozar esa amistad de hermanos tan bonita por una chica?

Los dos se quedaron pensando. Jorge se levantó y le dijo a Javier:

–Perdón. No quise que te enfadaras conmigo.

Javier le contestó:

–Yo no quiero terminar nuestra amistad. Perdón por parecer celoso.

Los hermanos se abrazaron y Javier dijo:

–Esto no se va a quedar así.

Jorge no sabía a qué se refería y Javier le dijo:

–Vamos a por Ainara. No la podemos dejar así como si nada.

Jorge lo entendió y fueron a la casa de Ainara. Allí se encontraron a Ainara ya su hermana peleando.

Jorge y Javier les dijeron que se tranquilizaran. Ainara empezó a llorar y le pidió perdón y les dijo:

–Yo no me llevaba bien con mi hermana, por eso me ponía celosa al veros juntos y felices.

Los hermanos se miraron y Javier le dijo a Jorge:

–Yo la voy a perdonar.

Jorge dijo:

–Yo también.

Los dos la miraron y Javier dijo:

–Te perdonamos sólo si prometes llevarte bien con tu hermana.

Ainara aceptó y los tres se abrazaron.

Colegio **San Juan Bosco**



¡Menuda cabalgata!

Paula Rubio Vázquez

3º Primaria

Una niña llamada Paula estaba deseando que llegara la cabalgata y aún faltaban dos días...

¡Ya es la cabalgata!

Dijo Paula: –¡Mira mamá, ahí está la carroza de los siete enanitos, después va la de Ariel...!

Y a la tercera dijo Paula:

–¡Mira mamá, ahí está mi preferida! ¡La de Elsa y Ana!

Y, de repente, se fue corriendo y se subió a la carroza. Entonces sus padres pensaron que se la había llevado alguien, pero su madre se acordó de que la carroza favorita de Paula era la de Elsa y Ana.

Los padres se fueron corriendo a la carroza. ¡Estaba ahí!

Dijeron sus padres:

–¡Paula, bájate ya!

Paula dijo:

–¡Es que quiero estar aquí arriba!

Sus padres se despistaron un momento y Paula saltó a otra carroza en la que resulta que estaba una prima suya que le dijo:

–Paula, sólo faltan cuatro minutos para que se acabe la cabalgata.

Paula no paraba de tirar caramelos. Pero entonces le pillaron los del Ayuntamiento y le dijeron a Paula que no se podía estar ahí, en la carroza, porque no estaba apuntada en la lista. Pero como a Paula le encantaba tanto la cabalgata, los del Ayuntamiento le dijeron:

–Pues como te gusta tanto la cabalgata, el siguiente año irás en la carroza del rey mago Gaspar para tirar caramelos.

¡Y terminó la cabalgata!

Paula está supercontenta porque el año que viene se va a subir en la carroza de Gaspar.

Pero también estaba un poco triste porque ya había terminado la cabalgata.

Plátano y Monkey se escapan del zoo

Valeria Vico Rodríguez

3° Primaria

Érase una vez dos monos que vivían en un zoo. Uno se llamaba Plátano y otro Monkey. Se querían escapar del zoo. Ya lo habían intentado varias veces, pero no lo consiguieron. Nunca se rendían. La primera vez que lo intentaron les pillaron las cámaras de seguridad y los policías del zoo corrieron a por ellos para meterlos en la jaula.

La segunda vez los monos no sabían que los policías del zoo estaban al lado de la jaula.

Ellos se querían escapar porque no tenían espacio y se sentían agobiados de tanta gente que iba a visitarles.

Una mañana su cuidador les fue a dar de comer. Cuando salía de alimentarles un niño les preguntó si le podía acompañar a la zona de los elefantes y el cuidador dejó la puerta abierta y fue con él.

Los monos se escaparon. Fueron a la entrada y como había gente entrando, ellos salieron.

Iban buscando un sitio para vivir. Tardaron días, semanas, incluso meses.

Bebían agua de los ríos, comían frutas de los árboles o de los arbustos.

Por fin encontraron un sitio maravilloso lleno de praderas verdes, un río con una preciosa cascada y muchos árboles.

Era un lugar lleno de animales, donde todos vivían unidos y se ayudaban entre ellos.

Todos los que allí vivían les dieron la bienvenida con una gran fiesta en la que se hicieron cinco amigos que se llamaban: Pepe el mono, Federico el gorila, Laura la chimpancé, Luis el loro y Carlota la flamenca,

Entonces los monos pensaron que ese sería el lugar perfecto para pasar el resto de sus vidas. Y aquí olvidarían el tiempo que pasaron encerrados en el zoo.

Y vivieron felices para siempre.

Las personas

Claudia Alier García

4º Primaria

Hace mucho, mucho tiempo, había una ciudad llamada Barcelona donde vivían muchos aldeanos de varias formas: bajos, altos, delgados, grandes, pequeños...

Los aldeanos tenían que elegir a un representante para su ciudad, ya que el anterior se había jubilado porque ya era mayor. Había dos personas que querían ser los representantes de Barcelona: Pedro, que era muy feo pero hacía las cosas muy bien y era amable. Pero nadie quería que fuera el representante por su aspecto físico y nadie le votó.

Había otro hombre llamado Jorge que era muy muy guapo, pero hacía todo mal; no respetaba y no sabía hacer nada. Aunque hacía todo mal todos le votaron porque era muy guapo. Al día siguiente todos los aldeanos de Barcelona fueron al ayuntamiento para decir quién sería el representante.

El alguacil dijo que levantarán la mano los que votaran a Pedro, pero ninguno levantó su mano para votarle. El alguacil lo repitió otra vez, pero nadie la levantó. Pedro se puso muy triste.

Sin embargo, cuando el alguacil dijo que levantarán la mano los que querían que Jorge representara a Barcelona, de inmediato todos levantaron la mano.

Jorge empezó con su trabajo de representante de Barcelona y al principio para él todo era muy fácil: firmar y firmar papeles de cosas que él no entendía.

Pasaron horas y horas y Jorge se aburría, pero en un momento vino un trabajador llamado Javier que le dijo a Jorge que había un fallo en un sistema de cosas que Jorge no entendía y se lió muy gorda.

Al final echaron a Jorge como representante de Barcelona y escogieron a Pedro.

Al principio todos decían que era muy feo y que iba a empeorar la situación, pero poco a poco Pedro fue arreglando el sistema y al final lo logró. Arregló todo el sistema.

Todo el mundo le aplaudió, incluso Jorge, que estaba un poco triste.

Pedro y Jorge se hicieron muy buenos amigos y Pedro le enseñó a Jorge a respetar y a hacer bien las cosas.

La moraleja es que no hay que juzgar a las personas por su aspecto físico, sino por cómo hacen las cosas.

Un viaje en tren por la Nariz del diablo (Ecuador)

Mario Gerard Torres Luzón

4º Primaria

Eran las 6 de la mañana. Cuando apenas acababa de amanecer, mi familia y yo iniciábamos nuestra salida de la agradable Hosteria de Abraspungo en Riabamba, donde habíamos pasado la noche.

Teníamos por delante una hora y media de camino, cerca de 100 kilómetros, hasta la población de Alausí, donde nos esperaba una experiencia muy interesante. Un corto pero sorprendente recorrido en tren, probablemente y único en su género del mundo del ferrocarril.

Una vez que empezó el recorrido, mi hermano dibujaba viñetas de los paisajes que veíamos cuando íbamos en el tren; yo miraba al frente hipnotizado por las vistas que nos ofrecía el recorrido.

Al pasar por la famosa "Nariz del diablo", el tren salva un vertiginoso precipicio de casi 800 metros de altura. Mi estómago empezó a encogerse y me giré hacia mi hermano en busca del consuelo de una mirada, pero el recorrido continuó.

Mi madre murmuraba la letra de la canción que sonaba en la radio. Mi padre, al vernos asustados, nos cogió de la mano y nos puso sobre sus piernas, Mi hermano y yo nos sentimos muy seguros.

Volví a fijar a vista en los rieles el tren, que eran largos e infinitos. El sol derretía las amapolas que crecían salvajes en la pradera. Entonces vi la silueta de un perro que atravesaba los rieles del tren. El animal estaba desespera-

do, parecía que estaba huyendo de algo, o quizás persiguiendo a alguien que hacía rato que lo había dejado abandonado. Las flores que iba pisoteando se le pegaban en las patas y hacían que se tropezara con los arbustos más grandes.

El tren tomó una curva, el perro desapareció. Entonces a mi hermano y a mí nos dio pena y nos entraron ganas de llorar. Mi padre me observó y me preguntó: “¿y a ti qué te pasa?”.

Con un nudo en la garganta le contesté que me daba mucha pena el perro que estaba solo y triste.

Mi padre pidió al maquinista que parase el tren y se bajó a por el perro y lo subió al tren. Seguimos el recorrido hasta llegar nuevamente al pueblo de Alausí.

El perro era tan tierno que decidimos adoptarlo.

Cuando llegamos a Alausí pasamos el día conociendo su gastronomía y la gran cultura de la gente que habita en el pueblo.

Fue una experiencia inolvidable, porque viajar en tres es descubrir lugares y vivir experiencias únicas.

Chloe y un mundo extraño

Valeria Arango Hernando

5° Primaria

Había una vez una niña que se llamaba Chloe y le encantaba la Navidad. Ella era muy optimista y también muy risueña. Un día fue con sus amigas que eran Vanesa, Noa y Valeria a las atracciones de Navidad. Como tenía catorce años podía ir sin sus padres. Vieron todas las luces, cenaron y después de cenar fueron a las atracciones.

Al principio todo iba bien, se montaron en varias atracciones y les encantaron, pero llegó el momento de montar en la noria. Ellas se montaron pero al llegar arriba de la noria se apagaron todas las luces y la noria se paró. Cuando se volvieron a encender las luces, la noria volvió a funcionar pero en vez de estar en su ciudad, aparecieron en un mundo extraño, un lugar muy colorido y lleno de plantas muy exóticas.

–¿Qué ha pasado, dónde estamos? –dijo Vanesa sorprendida.

–No lo sé, podemos ir a preguntar a ese pueblo de ahí –dijo Valeria.

–¿A qué pueblo te refieres? –dijo Chloe.

–A ese de ahí –dijo Noa señalando un pequeño pueblo que se veía a lo lejos.

Cuando llegaron al pueblo había un montón de personajes de la literatura como Peter Pan, El gato con botas, Alicia, el sombrerero, etc., y muchos más.

–¡Ahí va, si son personajes de la literatura! –exclamó Chloe.

–¡Es verdad! –exclamó Noa.

–Vamos a preguntar a Alicia –dijo Vanesa.

–Disculpe Alicia, ¿me podría decir dónde estamos? –preguntó Valeria.

–¿No sabéis dónde estamos?

Alicia se quedó sorprendida.

–No, es que no somos de por aquí –dijeron ellas.

–Estamos en un mundo donde hay más alegría que tristeza. Estamos en “Bosque del océano”, donde vivimos todos los personajes de la literatura –dijo Alicia.

–¿Pero sabes cómo salir de este lugar? –pregunta Chloe.

–Yo no lo sé, pero seguro que el mago Pirulín Pirulán lo sabe. Es como el mago de Oz, pero sin ser el mago de Oz –dijo ella mientras se iba saltando, despidiéndose con la mano.

–¡¿Pero dónde está?! –exclamó Valeria. Pero Alicia ya había desaparecido.

Fueron por un caminito para llegar al mago y de repente se encontraron con un hombre de hojalata enfadado, un león muy asustado y un espantapájaros muy alocado.

–Oiga disculpe, ¿sabéis el camino para llegar al mago Pirulín Pirulán? –preguntó Vanesa.

–Nosotros también vamos a ver al mago, pero hemos tenido un problemita, es que nos hemos quedado atascados con las arenas movedizas –dijeron ellos todos a la vez.

Ellas, sin dudarlo un momento, les ayudaron a salir. Después de tirar y tirar les sacaron al fin. Los tres les dieron muchísimas gracias y les acompañaron para ir a ver al mago. Cuando llegaron... Esto fue lo que pasó.

–Disculpe señor mago, ¿nos podrías llevar a nuestro mundo, por favor? –dijo Noa suplicando de rodillas.

Él respondió:

–Solo puedo conceder ese deseo si sois puros de corazón, y como habéis salvado al espantapájaros, al hombre de hojalata y al león os recompensaré llevándoos a vuestra casa.

De repente se abrió un portal que los llevó de vuelta a la noria, pero esta vez al mundo real, con muchísima gente disfrutando de las atracciones. Ellas se quedaron tan contentas que fueron corriendo a contárselo a sus padres que les estaban esperando fuera.

Pero cuando llegaron casi a la altura de sus padres se pararon, se miraron y se dijeron:

–¿Se lo contamos?

–No mejor que no; no nos creerían. Son mayores –dijo Chloe.

–Es verdad –dijeron todas riéndose.

Y dieron un fuerte abrazo a sus padres.

Un gran descubrimiento

Pilar Mora Campuzano

5° Primaria

Hola, soy Jacke, y esta es la historia de cuando me di cuenta de que tenía un don, como un superpoder.

Era lunes por la mañana y, como todos los lunes, no te apetece nada ir al colegio, ese lugar donde te mandan deberes o proyectos, y cuando tienes que estudiar... ¡es lo más perezoso del mundo!, pero bueno, hay que ir y punto. Total, me fui al cole como un lunes normal.

A primera hora, inglés; sólo hicimos ejercicios y más ejercicios. Después matemáticas, ¡examen sorpresa de cálculo!, ¡cómo odio los exámenes! Luego fuimos al recreo, me llevé un sándwich de lomo y queso ¡estaba riquísimo!

¿Qué haremos ahora en lengua? La profe nos comenzó a explicar un proyecto que había que hacer sobre los animales de los bosques y teníamos que entregar el jueves, y como ya sabes... ¡oh! , espera no te lo he contado, bueno te lo cuento ahora. Pues que a mí me gusta hacer los proyectos basándome en la realidad.

Cuando acaban las clases, mi madre siempre me espera en el coche para llevarme a casa. Nada más llegar le digo lo que he hecho hoy y le explico lo del proyecto, le digo que tengo que ir al bosque a investigar y ella, como siempre, me deja.

Al día siguiente es festivo. Decido que hoy iré al bosque, así que me preparo. Me llevo agua, comida y el móvil por si me pasa algo o me pierdo. ¡Ya estoy listo!

Voy entrando al bosque; de momento no veo nada, por eso sigo caminando. Sigo sin ver nada durante más o menos quince minutos, ¿será que el

bosque es más profundo? Si lo quiero averiguar, tendré que seguir caminando. ¿Qué es aquello que veo a lo lejos? Parece una cortina, aunque hecha de hierbas y flores. ¿La abro o no la abro? Venga la abro. No me puedo imaginar lo que acabo de encontrar... ¡es el paraíso! Un paraíso enorme.

Espera... ¡aquí están todos los animales! Al fin los encontré.

Había un ciervo justo a mi lado, ya sé que no me va a hablar, pero yo por si acaso le pregunto: ¿qué hacéis todos los animales aquí? El ciervo me miró fijamente durante unos segundos y para mi sorpresa... ¡me contestó! Dijo: “es que hay muchos cazadores por esta zona y nos escondemos aquí para que no nos maten”. Yo rápidamente y muy asustado, salí de ese lugar.

En cuanto llegué a casa, me puse a investigar por internet y descubrí que el lago que se encontraba en ese lugar era sagrado y que a todo aquel que se acercara, le daría un poder distinto. Aunque sólo lo podría usar dentro de ese lugar. Entonces lo entendí. ¡Me pareció tan loco! Decidí que a partir de entonces, iría todos los días a ver a mis amiguitos del bosque.

Y en cuanto al proyecto (te preguntarás), simplemente puse información sobre los animales del bosque en una cartulina y algunas fotos. Así protegería nuestro gran secreto y podría ir siempre que quisiera.

Yo creo que a la profe le encantó.

Por la noche

Estefanía Victoria González de Abreu

6º Primaria

Era una noche sombría y gris. Yo caminaba a la iglesia, que estaba abandonada y agrietada.

Cuando entró había cristales rotos por doquier. Mis labios, piernas y brazos temblaban mientras los gatos maullaban. Salgo corriendo. Me dio mucho miedo. Espero que no vuelva a ocurrir este acontecimiento.

Mientras corría me había caído y había visto que me torcí un tobillo. Luego me levanté dolorido, viendo si había algún peligro.

Buscando un hospital, intentando andar, por fin logro hallarlo. Cuando entré las luces se encendían y apagaban mientras que buscaba a alguien que me ayudara. Logro encontrar un botiquín, pero luego veo un arlequín. Me escondo en una habitación y, de repente, hubo un apagón. Momentos después se vuelve a encender, pero detrás de mí estaba él. Se apaga la luz y vuelve a desaparecer, pero esta vez había dejado un papel que decía: "Me conoces pero no me ves. Yo siempre acechándote estaré".

Cuando terminé de leer me entró pánico, mirando a mi alrededor a ver si ocurría algo.

Miro por la ventana, que estaba cerrada. Se me había ocurrido una idea, pero no sabía si funcionaría. Cojo mantas de las camillas, vuelvo a mirar por la ventana y, como había dicho antes, la noche era sombría. Ato las mantas y las amarro con mi sudadera a la cintura. Luego me deslizo por las mantas hasta el piso de abajo, pero cuando me volteo veo al arlequín en la puerta del hospital y rápidamente corre hacia mí.

De golpe me despierto, me encuentro en mi habitación y me doy cuenta de que era un sueño.

¡Qué susto! Parecía Halloween. Ya veo que me equivoqué. Menos mal que acabó este terror sin fin.

Hasta luego pandilla, os volveré a ver cuando caiga el anochecer.

El país de las letras

Carla Sánchez Muñoz

6º Primaria

Érase una vez una niña llamada Alicia que le encantaba leer. Sus abuelos tenían una biblioteca en su casa y Alicia ya se había leído todos los libros. Un día fue a la casa de sus abuelos y vio que había un libro que no se había leído, lo cogió y vio que no tenía título y le pareció extraño.

Cuando lo abrió estaba en otro lugar, era un bosque hecho de hojas de papel y de repente apareció un gnomo y le dijo que para poder salir tenía que completar la historia y el gnomo desapareció. Como no sabía cómo empezar, decidió ponerse a caminar para ver si encontraba algo. Después de un rato caminando salió del bosque y se encontró con una casa y decidió llamar a la puerta. Le abrió una chica que se llamaba Claudia que parecía tener su edad y la chica le preguntó qué le pasaba. Alicia se lo contó todo y la chica le dijo que la podía ayudar y se fueron a encontrar una salida. Pasaron las horas y no encontraban una salida, pero de repente Alicia vio que en algunas hojas de los árboles había letras. La primera letra que encontró fue la G. Después de un rato buscando encontró la N. La tercera letra, tardó un rato en encontrarla porque estaba muy escondida en un árbol y era la O. Alicia no sabía dónde podía encontrar la siguiente letra y se le ocurrió ir a la ciudad y allí la encontraron y la letra era la M.

Claudia le dijo que se fueran a dormir y al día siguiente seguirían buscando la última letra. Cuando Alicia se despertó, miró en la cama de Claudia y no había nadie. Salió de la casa y fue directa al bosque, la vio cogiendo la última letra y guardándosela en el bolsillo. Alicia le preguntó qué hacía y Claudia le dijo que nada. Alicia miró en los bolsillos de Claudia y vio la letra O. Alicia le preguntó por qué había hecho eso y ella salió corriendo. Alicia no le dio mucha importancia y miró las letras y se dio cuenta de que ponía "GNOMO".

Al principio no entendía qué quería decir esa palabra, pero al final se acordó de que nada más llegar al bosque se encontró con un gnomo y Alicia fue rápidamente a buscarlo. Fue al mismo sitio donde había empezado la historia y allí se encontró con el gnomo. Alicia le preguntó dónde estaba la salida y él le dio una llave, le dijo que buscara una puerta dorada. Alicia, desesperada, se fue corriendo, buscando en cada rincón la puerta. Cuando la encontró, pasó por la puerta y estaba de nuevo en la biblioteca de sus abuelos. Fue a contarle todo a su abuela. Desde ese momento, ese libro se convirtió en su favorito, nunca se aburría con él porque cada vez que lo leía le contaba una historia diferente.

La aventura navideña

Daniel Arango Hernando

1º ESO

Era un día frío de noviembre, casi no había hojas en los árboles y apenas veía el sol, cuando de repente recibí una llamada de un número desconocido. No sabía si contestar ya que podría ser una persona que quisiera hacerme daño, pero me ganó la curiosidad y contesté. Y cuando respondí no me lo podía creer, era un elfo. Al principio pensé que era una broma pesada pero el elfo dijo:

–¿Hola?, ¿estoy hablando con Daniel?

–Sí, ¿Por qué?

–Necesito tú ayuda para poder recuperar las luces de la Navidad.

–No entiendo qué pasa....

Me empezó a explicar que un tal Señor Oscuro había robado las luces de Navidad y las estaba protegiendo con dos conjuros muy difíciles de romper. Me dijo:

–Si no las recuperamos no habrá Navidad.

–Eso no puede ser, iré a ayudarte y me llevaré también a unos amigos para recuperarlas lo antes posible.

Antes de colgar me dijo:

–Casi se me olvida, llévate estas cosas.

Y como arte de magia aparecieron: una pandereta, un gorro de elfo y un carnet con mi foto. Me dijo:

–Llévate estas cosas para los conjuros y te doy las coordenadas para ir al lugar.

Y colgó la llamada. Yo algo nervioso empecé a prepararme. Llamé y les conté lo que pasaba a mis amigos y a mi hermana. Se llamaban Valeria, Hugo, Laura, Sofía y Ana. Llegó el día, mis amigos, mi hermana y yo nos su-

bimos al avión para ir a salvar la Navidad. Tardamos como cuatro horas en llegar al norte de Europa, fuimos andando por el bosque donde decían las coordenadas hasta que vimos una cabaña pintoresca. Decidimos entrar, pero Sofía dijo:

–Espera, tenemos que ponernos los gorros de elfo antes de entrar.

Así que nos pusimos todos los gorros y entramos a la cabaña. Estaba todo oscuro, no se veía nada. Lo único que vimos fue una mesa con una partitura con unas notas. No sabíamos lo que había que hacer y estuvimos un buen rato parados hasta que Hugo pensó en tocar la partitura con la pandereta. Lo hicimos y funcionó. De repente todo el taller se iluminó. Era muy colorido y bonito, había muchos juguetes. Apareció en la mesa, una caja con un candado, sonidos de animales, una caja pequeña, un cubo de garbanzos y una carta de nuestro amigo elfo. Ana la leyó en voz alta:

“Si estáis leyendo esto es porque habéis roto el primer conjuro, tristemente el Señor Oscuro a detectado que habéis roto el primer conjuro y viene para aquí. Rápido romped el segundo conjuro antes de que llegue al lugar donde estéis”.

Todos nos pusimos nerviosos después de leer la carta, porque el Señor Oscuro iba a venir para aquí.

Mi hermana se dio cuenta de que los sonidos de los animales repetían una y otra vez la misma secuencia. Mientras tanto yo descubrí que detrás de una máquina de juguetes había una hoja con la simbología de animales y números. De esta manera conseguimos descifrar los primeros números para abrir el candado. Poco a poco fuimos descifrando acertijos y abriendo las cajas que iban apareciendo uniendo nuestras habilidades personales.

El Señor Oscuro estaba cerca, pero abrimos la última caja donde contenían para nuestra sorpresa las luces de la Navidad con nuestros nombres, que significaba que cada uno tiene su propia luz de Navidad para disfrutar de cuánto amor tienes a tus seres queridos.

Esa persona

Candela García Camacho

1° ESO

Siempre, cada día, a cada hora, me encuentro pensando en algo. En alguien. En ella. Esa persona que te levanta cada mañana, como un viento fresco cuando estas cansada. Iluminada en su rostro una bella sonrisa, que ilumina a cada ser que pasa por su lado. Esa persona que cuando estás enferma, te cuida tal y como si fueses de la realeza. Esa persona que no tienes miedo en contarle nada, o por lo menos, que no deberías tenerlo. Ya que hoy en día esa costumbre se va desvaneciendo poco a poco. Hasta llegar el día que no exista. Esa costumbre de sentarte a su lado a contarle cada historia, cada momento, cada sensación. Pensamos que no nos entiende, que no es como nosotros. Pero esa persona nos comprende más de lo que nos pensamos. Y quieras o no, nos podrá aconsejar y ayudar. Esa persona vale mucho, mucho más de lo que nadie se pueda imaginar. Y me cuesta, me duele pensar que algún día se irá. Es como una estaca en el pecho que te costará sacar, pero algún día por nuestro bien y por el suyo, se sacará. Por eso hay que aprovechar cada minuto, cada hora, cada día que pasamos con ella. Porque algún día esos cantos por las noches, esas comidas maravillosas, esas risas contagiosas... se irán. Y aunque cueste, porque sé que cuesta, hay que continuar. Mirar hacia delante y no hacia atrás. Yo, me siento en la cama y recuerdo. Recuerdo esos viajes que hicimos, las historias que contaba, su forma de hablar siempre tan única. Las peleas que tuvimos, pero supimos afrontar. Porque, aunque creas que no, es sano recordarlo. Es sano recordar lo bueno y lo malo. Si solo recordásemos lo bueno, nuestro recuerdo sería una mentira. Porque todo tiene un mal momento, una mala etapa, una mala reacción, ya que nada es totalmente bueno. Y a medida que voy recordando, voy creciendo. Y me doy cuenta que me he convertido en esa persona. Y ahora soy yo la que tiene que cuidar y ocupar su lugar.

Para quien lo necesite

Alba de Cabo Mateos

2º ESO

Esta es la historia de Rita, una niña senegalesa que vive en un pueblo de Madrid desde que tenía meses. Conozco a Rita porque vivimos en el mismo barrio y desde muy pequeñas hemos jugado en el mismo parque. No ha tenido una vida fácil. Ella es la mayor de seis hermanos y siempre ha tenido que cuidar de ellos porque sus padres trabajan fuera de casa todo el día.

Cuando Rita tenía solamente seis meses llegó con sus padres en patera a las playas de Cádiz, casualmente a la misma playa donde cada año paso las vacaciones con mi familia. Desde entonces Rita no ha vuelto a pisar una playa, y nunca se ha ido de vacaciones.

Cada año, al llegar la Navidad, Rita se ponía más triste de lo habitual. Era una niña muy alegre, sociable y risueña, pero en esos días tenía una expresión triste, no hablaba, no bajaba a jugar, y sólo salía de casa para hacer la compra que le mandaba hacer su madre.

Todos los años, el último día de colegio antes de las vacaciones de Navidad, había una recolecta de alimentos, ropa y juguetes para repartir a los niños más necesitados del barrio y se organizaba una rifa de una gran cesta de Navidad. Este año, como cada año, acompañé a mi madre a llevar unas bolsas con todo tipo de comida y con juguetes de mis hermanos. Por el camino nos encontramos con Rita y le preguntamos si le apetecía venir con nosotros a llevar las bolsas y no nos contestó, se puso a llorar y se marchó corriendo. Fui tras ella y le pregunté por qué lloraba y me dijo que todo el mundo llevaba bolsas menos su familia.

No le dije nada más, pero a la salida del colegio esperé a Rita. Salía cabizbaja y quería ayudarla. Por el camino me contó que ni ella ni sus hermanos tenían regalos en Navidad porque sus padres no ganaban suficiente dinero y

que pasaban las Navidades igual que el resto del año, sin regalos, sin lujos en comida, pero juntos, y, aunque en realidad eso era lo más importante, ella tenía la ilusión de levantarse una mañana de Navidad y encontrarse un enorme regalo y abrirlo rompiendo el papel con toda la energía del mundo.

Cuando llegamos a la panadería del barrio, me despedí de ella y me fui a casa. Rita tenía que ir a recoger a su hermano pequeño a la guardería, así que atravesó el parque para llegar antes y cuando pasó al lado de un banco, encontró un sobre que ponía "Para quien lo necesite". Dudó si abrirlo o no, miró hacia un lado y hacia otro, y finalmente lo abrió. Se quedó estupefacta. Era una papeleta para la rifa del colegio. Le pareció una tontería y lo volvió a dejar arrugado en el mismo sitio donde lo encontró. ¡Alguna vez has tenido una oportunidad para algo y la has dejado escapar? Pues eso es lo que hizo Rita ese día. No confió en la suerte.

Esa tarde bajé al parque con mi hermano pequeño y ahí estaba el sobre arrugado. Lo cogí y lo guardé. En ningún momento pensé que Rita lo podría haber visto.

Llegó el día de la tan conocida rifa del colegio. Hubo reparto de chocolate con churros y juegos. La gente estaba nerviosa por la rifa. Este año era una gran cesta. No sólo había turrónes, jamón y fruta, también incluía una bicicleta, una videoconsola, y un montón de juegos de mesa para jugar en familia.

Después de mucha emoción, al final salió el número "111". Pero no apareció nadie con la papeleta de ese número. De repente, me acordé del sobre que encontré en el banco del parque. ¡Era la papeleta 111!

El día de Navidad, Rita se despertó a las 8 de la mañana como cada día. Al entrar al salón de casa casi se cae al suelo de la emoción. Encontró una gran cesta con mucha comida y un montón de regalos para toda la familia. Era la cesta de la rifa del colegio. Se puso a llorar de alegría y despertó a toda su familia para disfrutar entre todos del regalo. Por fin pudo tener un regalo en Navidad, y lo mejor y más bonito es poder compartirlo con su familia.

Al día siguiente, me encontré con Rita paseando con su bicicleta nueva. Iba sonriente y feliz. Me acerqué a ella y después de un abrazo lleno de cariño le guiñé un ojo y le dije: "Para quien lo necesite..."

Donde tu imaginación te permita llegar

Diego Ormeño García

2º ESO

Un tiempo atrás nació en un pequeño pueblo llamado Winstone un niño de cabellos rubios y ojos verdosos muy llamativos.

El niño vivía con su padre, un escritor de novelas sobre fantasía que no pasaba demasiado tiempo en casa. El escritor le puso de nombre Klaus. Y para que el niño siguiera sus pasos, por su decimoquinto cumpleaños decidió regalarle un precioso bolígrafo dorado del que colgaba una pequeña bolita de colores que al escribir brillaba, parecía algo mágico.

A medida que Klaus fue escribiendo cuentos se fue enamorando más y más de la belleza de la escritura; pero ninguna de sus obras le entusiasmaba demasiado, hasta que escribió una novela sobre sirenas.

Le inspiraron las numerosas historias sobre barcos desaparecidos y naufragios que su padre le narraba cuando era niño. Su novela la protagonizó el capitán Alan King.

King partió desde el sur de Gran Bretaña con su tripulación hacia España para exportar unos alimentos. Lo que el capitán no esperaba era que un día cualquiera en las turbias mareas de la mar, empezaran a escuchar los piratas una especie de cantos muy agudos que les provocaban un sueño muy intenso. Cayeron rendidos al suelo y se despertaron a la mañana siguiente en una preciosa cala de una isla misteriosa.

Al terminar este párrafo el bolígrafo dorado empezó a brillar más de lo normal y su bolita empezó a girar más y más rápido hasta que se paró y soltó un enorme destello.

Klaus amaneció en la cala de la isla misteriosa y muy frondosa que parecía estar deshabitada. Se puso muy nervioso al desconocer la ubicación de su paradero y fue a sacar el móvil de su bolsillo para utilizar un mapa. Pero en el bolsillo sólo había un catalejo. Klaus llevaba unas botas horribles, unos pantalones anchos y una chaqueta larga y roñosa de pirata. Se quitó el sombrero que tenía en la cabeza y descubrió que estaba bordado en letras doradas "Capitán Alan King". Entonces Klaus intentó asimilar que estaba en la piel de su protagonista King, aunque pareciera imposible de creer. Imaginó que lo que le había llevado a aquella isla sería el bolígrafo de su padre y por eso él estaba menos que más en casa y no le contaba nunca a donde iba ni cuándo volvería.

A Klaus le entró un poco de pánico al no saber exactamente dónde estaba ni cómo salir de ese lugar, así que empezó a caminar sin rumbo por la isla. La isla estaba repleta de árboles que parecían llegar hasta el cielo, animales que no tenían el tamaño que deberían, elefantes enanos, abejas cien veces más grandes de lo normal. Y lo que más le llamó la atención fue el clima. Había tormentas eléctricas que terminaban con la mejor puesta de sol, y luego volvía a diluviar; era un lugar increíblemente misterioso.

Al llegar la noche, Klaus apostó por hacerse una hamaca entre dos árboles enormes para estar elevado del suelo y así protegerse de posibles amenazas. Al despertar, se acercó a la playa para darse un baño cuando vio en la orilla una botella de cristal con una carta dentro. En la nota ponía:

"Sal de esa isla cuanto antes o no podrás volver jamás. Te quiere, papá."

Klaus no entendía muy bien por qué parecía algo tan peligroso si la isla era maravillosa. Pero no tomaba a su padre por un tonto, así que le hizo caso. Buscó la manera de salir de la isla, construyó un barquito pero a los pocos metros de la orilla, el barco no avanzaba porque había una especie de vacío. No había nada más allá de la isla. Se quedó anonadado y volvió a la playa, pero había algo nuevo: estaba la carpeta con las hojas en las que estaba escrita esta historia. Pasó las páginas hasta llegar a la última, donde había algo escrito que él no recordaba haber escrito. Ponía:

"Sigue escribiendo esta historia para volver a la realidad".

Klaus supuso que lo habría escrito su padre y le hizo caso. Siguió con la historia aunque con miedo de escribir algo peligroso y que le sucediera a él. Así que decidió reducirla.

“Al llegar a la cala, King miró a su alrededor y se percató de que no estaba solo. A su lado se hallaba durmiendo un miembro de su tripulación, Cris. Le despertó, y juntos tuvieron la idea de construir un barco sencillo y navegar. Cuando tuvieron el barco frente a ellos cogieron unas frutas y partieron de aquella isla. Vieron el sol ponerse tantas veces que perdieron la cuenta. Hasta que por fin llegaron a España. Cris y King tuvieron una cálida despedida tras tantos días juntos en una aventura tan extraña. Eran felices, habían sobrevivido a un naufragio. Fin”.

Terminó de redactar Klaus. Al rato apareció a su lado Cris, y como bien estaba escrito en las páginas de su carpeta, escaparon de la isla navegando en un pequeño barco hecho con las ramas gruesas de los árboles inmensos que se hallaban en la isla. Llegaron a la península y tras su despedida, Cris decidió quedarse una temporada allí; en cambio Klaus se fue a casa, a Inglaterra, en un avión, ya de vuelta a la realidad.

Klaus, sin terminar de asimilar esta increíble historia, se sentó en la silla de su despacho y se dispuso a escribir su próxima novela. Ese misterioso bolígrafo le iba a conceder la capacidad de viajar a tantos lugares como su imaginación le permitiese.

Mi escapatoria de la realidad

Rebeca Fernández Pérez

3° ESO

Por fin habíamos llegado a la aldea de Crouburith, era mucho más hermosa de lo que las palabras podían describir. Era hermosa, estaba llena de vegetación y color. Todas las casas bajas tenían colores llamativos y estaban cubiertas por enredaderas. Las calles estaban llenas de magia, música y diversión gracias a los trovadores y juglares.

Gran cantidad de aldeanos nos miraban con interés, bueno más bien en Ellery, no es muy común ver un elfo del invierno, y más por estas zonas de Glo Clyae. Resalta mucho por su tono de piel pálido, su pelo blanco como la nieve y sus ojos azules, casi grises. Aunque Marcus tampoco pasa desapercibido, un griezzurth es más fácil de ver, pero, aun así, las escamas de su cuerpo causan revuelo.

–Me encantaría pasar el día en esta aldea, pero no tenemos tiempo para distracciones tenemos que encontrar a Crystal Payne. –Soltó Marcus en cuanto vio a un grupo de niños venir hacia nosotros.

En ese mismo instante un fuerte ruido golpeo mis oídos. Al mirar al frente un Chalbienth apareció ante nuestros ojos. Un dragón de fuego de color carmín de dos cabezas. Con unas alas enormes que podrían transportarte a kilómetros y garras tan mortíferas que podrían partarte en dos.

–Lynette, Lynette –esa voz no se parecía a la de Marcus ni mucho menos a la de Ellery, no sabía de donde provenía hasta que caí.

En ese momento es cuando me di cuenta de lo que estaba sucediendo, esa voz, la voz de Don Rodrigo retumbaba en mis oídos.

–Lynette, ¿se puede saber qué tiene debajo de la mesa? ¿Qué es tan interesante para que este ignorando completamente mi explicación sobre las líricas populares?

Lo saqué, saqué el libro de debajo de la mesa aun sabiendo lo que iba a suceder. No solo esa mirada de desaprobación del profesor y un probable castigo, sino lo único que me importaba era esa ola de risas y burlas que iba a surgir por parte de todos mis compañeros. Algunos de ellos eran los que en algún momento de mi infancia pensé que eran mis amigos y durarían para siempre, como en las películas y series, pero al final los acabé perdiendo con la llegada de la adolescencia. Los cuales me consideran la rarita sin amigos que no sale de su casa y vive sumergida en libros viviendo una fantasía. Son esa panda de falsos a los que ni siquiera les importas, que solo te utilizan para lo que les interesa, exactamente para que le pases los deberes y que les dejes copiar en los exámenes. Ese grupo de niños mimados que tienen los teléfonos de última generación, pero después se dedican a quitarte tus materiales nuevos y a romperlos.

No habían pasado ni dos segundos y la clase se había llenado de carcajadas y burlas, D. Rodrigo estaba intentando calmar el ruido para darme un probable sermón, pero realmente no era eso lo que más me iba a importar sino el hecho de que ya había vuelto a hacer el ridículo y tendrían más motivos para ser tan desagradables conmigo. Lo que más me molesta es que dicen que es culpa mía que se rían de mí. Eso no tiene ni pies ni cabeza. Lo que me estás diciendo es que me lo merezco por no tener los mismos gustos que tú. Me han aclarado que no tienen ni una pizca de cerebro que funcione.

Tampoco me preocupa no tener muchos amigos en la adolescencia, bueno si se puede considerar así, porque la mitad de los supuestos amigos se ponen verdes los unos a los otros... así que para qué tener enemigos teniendo tan buenos amigos.

Pero mi verdadera pregunta es, ¿cuántos de ellos han estudiado en Hogwarts?

¿Cuántos sobrevivieron al destello? ¿Quiénes fueron a Kings Dominion? ¿Quiénes de ellos descubrieron al asesino de Andie Bel? ¿Cuántos vieron cómo Luke se fue curando gracias a Hasley? ¿Cuántos vieron como Lou y Reid se enamoraron, aunque ella fuera una bruja y él un cazador de brujas?

¿Quiénes salieron vivos del campamento? ¿Quiénes de ellos descubrieron quién era el asesino que se hacía pasar por Chopin? ¿Cuántos participaron en los Juegos del Hambre? ¿Cuántos descubrieron al asesino de las reinas del baile?

Lo gracioso de todo, es que al parecer la infantil soy yo, mientras que ellos creen que son maduros por fumar y emborracharse con catorce años. Ellos están desperdiciando su adolescencia haciendo cosas de las que probablemente se arrepentirán, algo que yo no creo que haga.

Ahí está la verdadera diferencia entre ellos y yo. Ellos solo vivirán una simple y patética vida con su ego y narcisismo por los aires mientras que yo viviré mil vidas en una para olvidarme de esta basura de sociedad.

Un banco y dos corazones

Sara Monreal Iglesias

3° ESO

Cuando murió mi padre mi vida se tornó de colores grises. Aunque fuera irradiase luz y se pudiese ver la claridad del cielo, en mi habitación se desencadenaba la tormenta. No salía de casa, simplemente no tenía ni las ganas ni la fuerza necesarias para hacerlo, y tampoco hablaba con nadie, ya que después de su muerte había perdido el contacto con todos. Al final los que eran mis amigos me dejaron tirada, no tenía hermanos, mi madre... bueno, mi madre nos abandonó a mí y a mi padre cuando solo tenía cuatro años, por lo que sí, estaba completamente sola en un mundo en el que no encajaba.

Me acuerdo que era otoño y ese día decidí salir a comprar algo para rellenar la nevera. Dentro de poco cumpliría diecinueve años y era lo bastante madura como para saber que aunque no tenía ganas de continuar lo tenía que hacer por mí, por él, por nosotros. Cuando salí del pequeño portal, el frío viento de otoño me azotó en la cara. Me abracé a mí misma aferrándome a la bufanda intentando que el poco calor que seguía conservando no se perdiera; en mi ciudad siempre había hecho un frío horrendo.

Caminé calle abajo, el sonido de los claxons de los coches era ensordecedor y las hojas que antes decoraban los árboles poco a poco se iban cayendo, dejando a estos casi desnudos. Antes de llegar a mi destino decidí sentarme en un banco y admirar el entorno: niños corriendo, mascotas siendo paseadas, personas yendo a trabajar, ancianos andando por las calles... No fue hasta que alguien carraspeó a mi lado cuando salí de la burbuja, en la que me había sumergido y me giré para observar de quién provenía ese sonido. Hablando de ancianos, justamente tenía uno sentado a mi lado. No sé en qué

momento había llegado ni por qué se había sentado en el mismo banco que yo, pero sin esperar a que tuviese algún tipo de reacción dijo:

–¿Bonito verdad? Ya sabes, los niños corriendo, ver las calles abarrotadas de gente... Cuando somos pequeños soñamos con ser grandes igual que mamá y papá.

En el momento en el que escuché la palabra “papá” las lágrimas amenazaron con asomarse en mis ojos.

–Soñamos con ir en la parte delantera del coche, vestarnos igual que los mayores y hacer sus mismas cosas –Hizo una pausa y suspiró–. No nos damos cuenta de lo rápido que va el tiempo y cuando te conviertes en adulto te toca asumir muchas responsabilidades.

Hubo un silencio incómodo que decidí rellenar:

–¿Quién es usted?

–Un simple anciano que viene a darle un consejo a una chiquilla solitaria –dijo sin dudar. Me quedé helada, ¿cómo podía saber que no tenía a nadie? Por alguna extraña razón ese anciano me transmitía confianza.

–Tiene razón, no tengo a nadie, no sé ni por qué sigo aquí. Ya nada merece la pena, nada tiene sentido.

Un pinchazo en el pecho casi me hace retorcer.

–Te equivocas. Antes de que tu vida se derrumbase eras una niña que rebosaba felicidad.

Ese señor sabía mucho, pero no quise interrumpirle.

–Te has caído en un hoyo, tal vez un poco profundo. Puede que te hagas heridas intentando salir de él, pero duele más vivir sin objetivos, sin sueños, sin propósitos. ¿Por qué no empiezas a intentar volver a brillar? Eres joven todavía, tienes tiempo antes de empezar a lamentarlo.

–¿Y de qué me sirve brillar si nadie va a estar ahí para observarlo?

–No lo tienes que hacer por nadie, hazlo por ti. A él le hubiese gustado que brillases como la estrella más preciosa.

Me miró a los ojos y no hicieron falta más palabras para saber que había una conexión especial.

–¿Y cómo vuelvo a ser la de antes? He olvidado cómo sonreír, cómo vivir la vida, ya no sé ser feliz.

–Primero tienes que aprender a soltar, porque soltar también es amar. El pasado es un recuerdo, el futuro un misterio y el presente es un regalo. No puedes estancarte en un recuerdo y malgastar lo que te da la vida. Vive el momento presente.

Las lágrimas rodaban por mis mejillas, las cuáles tenía heladas a causa del viento.

–Todos venimos a este mundo para acabar yéndonos. Cuando un alma nace otra nos abandona, es ley de vida. Y ahora, si me disculpas, tengo que irme. Ha sido un placer jovencita.

El anciano se levantó y me dedicó una última sonrisa antes de empezar a caminar calle abajo. Me quedé sola en ese banco, pero era un soledad muy distinta a la que me había acostumbrado. Todo volvió a su ritmo normal, era como si en ese período de tiempo solo hubiésemos existido aquel señor y yo. Supe que una nueva etapa de mi vida iba a comenzar.

Todavía sigo pensando que aquel día no fue por casualidad. Tras aquella conversación empecé a ver el significado y la belleza real de la vida. En estos años he aprendido a volver a brillar como lo hacía y por fin fui capaz de soltar el recuerdo de mi padre, él sigue en mi corazón y me alegra saber que está descansando finalmente en paz.

He decidido volver a mi antigua ciudad, al fin y al cabo, también fue mi hogar. Me encanta ver cómo han cambiado las cosas: edificios nuevos, restaurantes de lo más exquisitos, caras que nunca había visto antes... Me carcome la curiosidad de saber si el banco donde mi vida cambió sigue estando. Camino por la avenida donde solía vivir. Mis pies se conocen estas aceras de principio a fin. Me quedo paralizada. ¡Ahí está! Sentado como la última vez. Su pelo está más canoso, tiene arrugas más pronunciadas y ahora lleva un bastón.

Al verme, se le iluminan los ojos:

–Al final me hiciste caso jovencita.

Diez segundos

Ricardo Barón Piteiro

4º ESO

Diez, diez segundos. Fue el tiempo suficiente, para ver mi vida después de que una lanza atravesara mi cuerpo. Diez segundos fueron suficientes para sonreír con una mirada contemplativa al acordarme de todas mis vivencias pasadas. Diez segundos fueron suficientes para agradecer a los dioses por una vida tan plena ...

Mi nombre es Adonis, hijo de Leander y Kassia. Cuando yo era apenas un niño, unos soldados atenienses nos asaltaron y acabaron con la vida de mis padres. En ese momento se acercaron a mí lentamente espada en mano y me acorralaron.

–Clemencia, por favor, clemencia. –Sollocé con todas mis fuerzas.

Ellos no se detuvieron y en el momento en que uno de ellos blandió su espada contra mí, se escuchó una voz a lo lejos.

–¡Alto! Si tocas a ese niño, acabaremos con vuestro pelotón. –Alguien gritó.

Desconcertado, miré a los lados y no logré ver nada, hasta que de la nada llegó todo un ejército de unos 300 soldados espartanos que se acercaron en mi ayuda. En un despiste de los atenienses, me escapé por uno de los lados y corrí como si me fuera la vida en ello. (Bueno, realmente me iba). Se estaba haciendo de noche y temía ser atacado por algún lobo. A mi suerte, encontré una casa a lo lejos habitada por una pareja muy amable que me dio cobijo no solo esa noche, sino por el resto de mi infancia. A mi parecer, un regalo por parte de Hestia.

Una tarde cualquiera, dando un paseo, encontré una vieja lanza oxidada y la llevé a mi casa, la oculté para que no la vieran mis padres de acogida y

todas las mañanas mientras mi *páteras*¹; araba el campo, yo entrenaba con ella.

Al cumplir dieciséis años, decidí dejar mi humilde morada y partir en un viaje en busca de aventuras. Tuve que decir adiós, a los seres más bondadosos de toda Grecia y con lágrimas en los ojos, abandoné aquel lugar al que pude llamar hogar.

Por el camino encontré unos bandidos que tenían preso a un hombre. Con un arco fabricado por mí mismo acabé con ellos y liberé al pobre esclavo.

–Gracias por liberarme, me llamo Barnabás, te debo la vida, ¿qué puedo hacer por ti? –dijo aquel hombre.

–No tienes que darme nada a cambio –le respondí.

–Ya sé, a partir de ahora serás el capitán de mi barco, se llama *La Adrastea* y con él podrás viajar por toda Grecia. Te ruego que aceptes también este fantástico pura sangre, llamado Fobos, muy leal y veloz –me aseguró.

Yo, al no saber que hacer, acepté y puse rumbo a Megáride, donde me recibieron con los brazos abiertos.

–Bienvenido Misthiosí², necesitamos tu ayuda en estos tiempos de guerra, te pagaremos bien –exclamó un general espartano.

¿Yo, un mercenario?, no sonaba mal, de todas formas, sentía un odio repulsivo hacia Atenas, y si encima me pagan...

–Sí, dime, ¿qué necesita Esparta? –pregunté con aires de grandeza.

–Esparta necesita que te cueles en Atenas y debilites su ejército, atacando a sus soldados. Te pagaremos con un millón de dracmas y así podrás vivir lo que te queda de vida con comodidad –me contestó el general.

Yo, naturalmente acepté, pero no sabía cómo desempeñar dicha acción. Por lo que abandoné el lugar y me adentré en el bosque para pensar.

–Yo puedo ayudarte –me dijo una voz en la oscuridad.

Se trataba de una bruja, la cual me entregó una pócima algo extraña.

–Lo único que tienes que hacer es verter su contenido en uno de los pozos atenienses y cumplirás tu cometido –me aseguró la bruja.

¹ "Padre" en griego antiguo.

² "Mercenario" en griego antiguo.

Asintiendo, me fui de aquel lugar y me dirigí a Atenas donde realicé lo acordado sin ser visto. Finalizada aquella atrocidad, volví a Megáride donde todos me vitorearon y yo, desconcertado, pregunté por qué. La peste había arrasado aquel lugar. Mi plan no solo había funcionado, sino que, además, había acabado con la vida del gran Pericles, general y orador ateniense.

Unos años después, aquel general que me pagó, se dirigió a mí diciéndome:

–Misthios, vamos a atacar a los atenienses. Queremos acabar con esta guerra de raíz con tu ayuda.

Sin pensarlo dos veces, me preparé y los acompañé al terreno de batalla. Fueron meses de angustia y dolor, pero estábamos a punto de ganar aquel conflicto. Ya sólo quedaba un soldado y me enfrenté a él. No era como los demás, tenía algo distinto y de pronto...

Me atravesó con su lanza, y aunque aún me dio tiempo a acabar con él, caí.

–D–d–d ¿Dónde estoy? –Pregunté.

Pero nadie respondió. Estaba en una barca, siendo conducido por un barquero con los ojos vendados.

–¿Esto es el inframundo? –Volví a preguntar.

Pero nadie respondió. En ese momento la barca frenó, como si algo la detuviera.

–¡El destino guarda muchas más aventuras para ti! –Exclamó una figura centelleante con un rayo en la mano.

–¿Zeus...? ¿...Eres tú...? –Le pregunté con asombro.

–Es una larga historia, ya te la explicaré más adelante –Contestó aquella criatura.

En ese mismo instante desperté en aquel campo de batalla donde una vez morí. ¿Pero sería verdad, o solo un fantástico sueño?

A dónde estamos yendo

Paula Molina Martínez

4º ESO

Siempre hemos escuchado la famosa frase “si los demás se tiran por un puente, ¿tú también te tiras?”. La respuesta es clara, ¿verdad?, todos responderíamos con un rotundo no.

Si realmente hacemos una reflexión profunda sobre el tema, en la mayoría de ocasiones, no se materializa esta respuesta. Hace un par de días tuve la oportunidad de vivir una situación que representaba a la perfección este hecho.

Como todos los domingos, frecuentaba yo un mercadillo artesanal, por el madrileño barrio de Malasaña, cuando un pequeño taller alfarero llamó mi atención. Era una pequeña carpa, de un fino lino que dejaba entrepasar los rayos de luz. Un joven faenaba sin descanso en aquel puesto donde también exhibía y comerciaba con sus trabajos.

Delante de mí había un pequeño grupo de cinco chicas que observaban con gran admiración las artesanías. En concreto una vasija asimétrica con tonos blancos, grises y color crema. Verdaderamente preciosa, sencilla a la par que elegante. Desde luego un gran trabajo. Le preguntaron al joven por el precio de aquella vasija, cuya respuesta fue “sesenta euros señoritas”. Aquel precio, un tanto elevado para ser una vasija de arcilla, captó mi interés e hizo que prestara aun más atención a la conversación. Para mi sorpresa, las chicas no se sobresaltaron en absoluto con aquel disparatado precio, es más un par de ellas se dispusieron a pagar. Otra de ellas con algo más de picardía le preguntó al alfarero a qué se debía aquel precio tan elevado, a lo que explicó que era un trabajo artesanal, que los materiales eran caros, que era un diseño

menos cotidiano y por lo tanto, más laborioso. Empleó un par de argumentos más, que al parecer no fueron suficientes para la señorita del pañuelo rosa, ya que fue la única de aquel grupo que no compró una vasija. Casualmente, volví a coincidir con este grupo en una cafetería situada al final del mercado. La joven que no había comprado la vasija, comentó con sus amigas lo elevado que le había parecido el precio y recalcó lo poco creíble que le había resultado el artesano. También afirmó que la última artesanía de arcilla que había comprado costó tan solo cinco euros, bastante alejado del precio de la susodicha. Sus amigas, quienes la observaban con gran asombro, comenzaron a reír a carcajadas. La trataron de ignorante y la rectificaron en un tono burlesco. Argumentaron que aquel vendedor lo había explicado espléndidamente, y que el precio era el que realmente costaba, por los motivos obvios como el trabajo, los materiales, etcétera. La joven, anonadada ante la respuesta de sus amigas, grito enfurecida, “¿realmente sabéis cuánto cuesta hacer una vasija como esta? ¡Nada! El material es arcilla, que es muy asequible y la pintura no es oro como para llegar a los sesenta euros; os consideraba personas más inteligentes”.

Asombrada quedé con las palabras tan sinceras de la chica de rosa, pero aun más con la reacción de sus compañeras, la cual fue otra gran carcajada. En ese preciso instante me cuestioné aquella situación, ¿realmente era tan fácil engañar a la sociedad? Nada de lo que la chica objetó era mentira. Una artesanía de aquellas características era muy barata en cuanto a producción, y realmente no merecía aquel precio. Sin embargo ninguna de sus amigas se cuestionó el precio, simplemente aceptaron y compraron. Es más, defendieron dicho valor justificando al artesano, quien había conseguido beneficios enormes con aquella gran compra.

Estas cuatro mujeres habían demostrado que efectivamente nuestra respuesta del inicio no era verosímil en absoluto. Demostraron que pertenecemos a una sociedad sin ningún tipo de criterio, ni pensamiento crítico, inocente y fácilmente manipulable. ¿A dónde vamos a parar con esto? ¿Es realmente lo que queremos? ¿Hemos llegado a tal punto de ser “borregos”? Por desgracia, la respuesta no necesita una aclaración por mi parte, ya que es más que evidente.

Me aterra pensar que esto cada día es más habitual, pero me alivia confiar en que igual que la chica de rosa, la cual tuvo la valentía de enfrentarse a su grupo, aún quedan muchísimas personas con pensamiento propio, personalidad, inquietudes y perspectiva en este mundo. O eso espero.

Con lo bonito que es mi nombre

Celia García Barrantes

1º Bachillerato

En un país muy lejano, vivía un monstruo sin nombre. El monstruo deseaba un nombre con todas sus fuerzas, incluso llegó hasta el punto de no pensar en otra cosa. Así que un buen día se armó de valor y emprendió la búsqueda de su nuevo nombre.

Después de días caminando y a punto de perder la esperanza de encontrar el nombre perfecto para él, decidió dividirse en dos para continuar su búsqueda mucho más rápido. Una mitad del monstruo se fue al Este y el otro al Oeste.

El monstruo que fue al Este encontró una aldea en la que trabajaba un herrero. El monstruo le rogó al herrero que por favor le diera su nombre, cosa a la que el herrero se negó rotundamente. Así que el monstruo decidió hacer un trato con el herrero, le dijo que si le daba su nombre, a cambio se introduciría dentro de él y lo haría la persona más fuerte de la aldea. Esta vez el herrero no se pudo resistir y aceptó. El monstruo entró en el herrero y se convirtió en Rocco el herrero. Rocco era el hombre más fuerte y poderoso de la aldea, todos le admiraban, sin embargo, un día... ¡Mírenme!, ¡Mírenme!, ¡Miren que grande se ha hecho el monstruo en mi interior!, ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!!

El monstruo que tenía mucha hambre, se había comido a Rocco desde el interior, y volvió a ser el mismo monstruo sin nombre que antes.

En esa misma aldea, también se introdujo en el zapatero... ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!!, en el cazador... ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!! Y una vez más, volvió a ser un monstruo sin nombre.

Pero el monstruo no se iba a rendir tan fácilmente. Tenía muy claro que quería tener un nombre, así que para conseguirlo, esta vez entró en el castillo de aquella aldea. En el castillo encontró a un niño enfermo, le dijo: ¡Si me das tu nombre te haré el más fuerte!, a lo que el niño contestó que la condición para darle su nombre, era hacer que se recuperara de su enfermedad. El monstruo aceptó, se introdujo dentro del niño y este se recuperó totalmente. Toda la aldea y el castillo estaban muy contentos.

Al monstruo le gustó tanto el nombre del niño, y también la vida en el castillo, que hacía su mayor esfuerzo para que el hambre no ganara y no acabase comiéndose al niño. Pero llegó a tener tanta hambre... ¡Mírenme!, ¡Mírenme!, ¡Miren que grande se ha hecho el monstruo en mi interior!, ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!!, ¡¡Ñam!!.. El monstruo de dentro del niño se comió a sus sirvientes, a sus padres y a todas las personas de la aldea. Ya no quedaba nadie a su alrededor, así que el niño se fue de viaje.

Caminó y caminó durante días, hasta que un día inesperadamente, se encontró al monstruo que había ido hacia el Oeste. ¡Ya tengo un nombre! ¡Es un nombre muy bonito!, dijo el niño. El monstruo que fue al Oeste contestó: "No necesitas un nombre, puedes ser feliz sin uno, somos monstruos sin nombre al fin y al cabo".

El monstruo de dentro del niño se comió al otro monstruo, que había ido al Oeste, y aunque por fin había encontrado un nombre, no quedaba nadie que lo pudiera oír. "Con lo bonito que es mi nombre... "

Los ojos cerrados

Berta Menchón Micaelo

1º Bachillerato

Al fin y al cabo, nuestra mente, más inteligente que nosotros mismos, puede acaparar el poder de las realidades e incluso todo aquello que podamos llegar a conocer, pero guardamos en un estante ubicado en un rincón lleno de polvo, el más alto, al que solo llegamos de puntillas. Conforme vamos viviendo momentos o traspasando experiencias, esa estantería que dábamos por perdida, va alumbrándose poco a poco gracias a nuestra rebuscada mente.

Más que rebuscada, impredecible, debido a ese recuerdo que nos proporciona en cada situación específica y que olvidamos posteriormente.

El humo producido por el fuego al quemar la leña que acaba formando una familiar niebla envolviendo un pueblo. La gélida brisa que choca inesperadamente con la cara al salir de casa, o el chocolate caliente haciéndose mientras buscas una manta en el baúl antiguo. Olores gélidos; invierno.

Perfumes naturales, hierbabuena, menta, laurel o el conocido romero. Pétalos de rosa que se perciben desde una distancia considerable. De vez en cuando se produce un amago al mojarse la hierba fresca aliviada por el fenómeno de siete colores que ocupa el cielo, pero indudablemente es superado por los frondosos y poderosos árboles, los cuales en su mayoría se encuentran en su mayor esplendor. Olores llenos de viveza y alegría; primavera.

Un calor devastador que obliga la retirada a la costa, gobernada principalmente por una porción de agua con sal fácilmente reconocible al llegar. Algodón de azúcar hecho en los puestos que adelantamos en las fiestas de las ciudades, y podría decirse el más esperado, el fin de un duro año de trabajo, durante el cual las ganas de sentir el alivio de haberlo superado cada vez se acercaban más. Olores calurosos y cansados; verano.

Lluvia, lluvia y más lluvia acompañada de estruendosos truenos, nubes opacas y un aire fresco que agita las ramas de los más pequeños tallos. Todo ello empapa las hojas secas caídas y la hierba, que vuelve a nacer verde. Verde combinado con ocre, crema y mostaza. Abrir la puerta y saber que recientemente se han sacado las castañas del fuego, y como todo en esta vida es un ciclo, se produce la vuelta de la que será nuestra amiga durante los próximos meses, la chimenea. Olores pacíficos; otoño.

Ansiedad

Irene García Parra

2º Bachillerato

No todo el mundo conoce el verdadero significado de la ansiedad. Cuando hablamos de ello, no hablamos de estar nerviosos por algún evento, examen... Si no de todo lo que hay detrás de una situación de nervios; no poder respirar, temblar, el cuerpo se queda muy tenso y con lo único con lo que te puedes desahogar es llorando.

Soy Irene, una estudiante de segundo de bachillerato. Padezco de ansiedad desde los once años y, a día de hoy, siento que está acabando conmigo. Segundo de bachillerato no es un curso fácil, está lleno de nervios, estrés a lo que se le suman numerosos exámenes y trabajos. Todos los días por la mañana me replanteo dejar de estudiar. Pero enseguida me paro a pensar en todo lo que me ha llevado estar aquí.

Siempre he sido una persona muy organizada, responsable y a la hora de estudiar, saco buenas notas, ya que dedico tiempo de mis tardes a cada asignatura. Pero todo esto no quita para que sea una persona muy nerviosa y perfeccionista. Y creo que ahí está mi error, no siempre se puede conseguir el máximo.

A la hora de enfrentarme a la ansiedad, en algunas ocasiones soy incapaz de controlarlo. Pero inmediatamente, me visto y me voy a despejarme, ya sea bailando o haciendo algún otro tipo de deporte. Apuntarme al gimnasio fue una de las mejores decisiones de mi vida. Es llegar allí y poder olvidarme de todo. Al igual que el baile. Estoy en varios grupos y cada día me siento más cómoda de mostrar todo lo que siento mediante una simple coreografía. Siento que es mi única cura. Mi medicina. Me salva de cualquier ataque de nervios.

El problema es que cuando me pasa en el instituto, me da vergüenza venirme abajo, ya que esto supone que un río de lágrimas recorra mi rostro. Prefiero hacerlo sola y sin nadie a mi alrededor. Aunque en este curso, tuve que hacerlo. No podía contenerme más. Llevaba mucho tiempo ocultándolo. Algunos de mis profesores me veían últimamente con mala cara, sin ninguna motivación y vinieron hablar conmigo. Les puse al día con lo que me sucedía, y supieron entenderme. No he hecho una buena evaluación, pero espero que en la próxima pueda demostrar todo lo que soy capaz de hacer, aunque cuente con este gran reto.

Me enfadé con uno de mis profesores ya que llamó a mi madre para que supiera que me había dado un ataque de ansiedad. A veces no entienden que es algo que necesito ocultar. Debido a que preocupar a mi familia no me va a servir de mucho, ya que van a estar encima de mí todo el día, y eso me agobia. Además, mi madre tiene sus propios problemas y no quiero ser una carga para ella.

Todo esto me empezó a afectar más cuando hace unos meses se me salió el hombro bailando y tuve que estar de baja casi un mes. Empecé a tener miedo a bailar, a ir al gimnasio, y sin eso, no soy yo de verdad. Al no tener mi rato de desconexión, la ansiedad fue creciendo cada vez más, pero hace unas semanas volví con más energía que nunca. Y cada día tengo más claro lo que quiero ser en un futuro, en relación con el baile.

Mi situación actual, no es buena, mi nivel de autoestima y motivación está a cero. Pero poco a poco iré mejorándolo. Quiero cumplir mis objetivos y ese es el reto de este año, superar la ansiedad y lograr esas metas que tengo pendientes.

Un mensaje para las personas que se encuentran en una posición parecida: no os rindáis nunca. Seguid luchando y apoyaos en todo lo que os haga mejorar. Pasad de aquello que no os hace ningún bien. Una persona me dijo: "Irene puedes con todo, no dejes de creer en ti". Y desde aquí le contesto: abuelito te echo de menos.

Sin miedo no hay amor

Paula González Rodríguez

2º Bachillerato

El ser humano vive con el miedo constante a enamorarse y rendirse a sus impulsos, ya que lo ven como algo desconocido e incontrolable, porque realmente cuando alguien se enamora inicia una lucha frenética entre la cabeza y el corazón, en la que muchas de las veces termina ganando el corazón aunque no sea lo correcto.

Eso es justo lo que le estaba ocurriendo a Elli, una joven de tan solo veinte años que había puesto murallas sobre sí misma y una gran coraza sobre su corazón por malas experiencias del pasado.

Todo comenzó meses atrás cuándo conoció a un chico en la biblioteca. Rápidamente ambos conectaron como si realmente se conociesen de toda la vida. La conexión fluía entre los dos y sus sentimientos fueron creciendo junto con su relación. Ella pensaba que él sería eterno, que nada podría separarle de su lado. Hasta que un día de un momento a otro todo cambió, ya que la vida está formada de momentos efímeros, su relación había terminado y a ella solo le quedaban sus recuerdos. Aquellos que te provocan un pinchazo en el corazón y hacen que rompas a llorar pensando en todo lo que podía haber sido pero nunca llegó a ser.

El tiempo pasaba y ella seguía estancada en el pasado porque, por desgracia, aunque tu mundo se derrumbe, el de los demás sigue girando sin tenerte en cuenta. Nadie lo va a parar por ti. Esto provocó ese miedo al amor en ella, el sentimiento a ser reemplazada y al fracaso porque a pesar de todo el tiempo que había pasado, sus almas se seguían reconociendo cuando se veían y los recuerdos volvían a su mente en una gran cascada. Ese intenso miedo

le arrebató la oportunidad de volver a vivir una historia de amor de película, porque esta vez su historia de amor se había convertido en una en la que el miedo gana al corazón, en la que tienes que frenar tus sentimientos y en la que dos locos enamorados solo tiene la opción de alejarse, arrebatándose la oportunidad de conocerse por miedo a volver a ser felices.

Supongo que en eso consistía ahora el amor para ella, en huir de lo que realmente la hacía sentir feliz y completa simplemente por el miedo de llegar a serlo junto a alguien más que en algún momento se iría. Un miedo irracional a amar simplemente por el significado que había adquirido aquella palabra para ella.

Para recuperar la esperanza solo tenía que darse cuenta de que el amor no nos hace vulnerables sino valientes, porque no cualquiera tiene el coraje suficiente como para entregarle a otra persona el poder para destruirte y apagararte. Pero el verdadero problema no es el miedo, porque muchas veces no habría amor sin él, el problema es cuando dejamos que ese miedo controle nuestra vida aunque en muchas de las ocasiones ese adiós esté escrito desde la primera mirada.

Colegio **San Juan Evangelista**



Rayo el tiburón

Sebastián Caballero Suárez

3° Primaria

Érase una vez un tiburón llamado Rayo. Él era el más grande y temido tiburón del océano. Nadie quería nadar cerca de él porque pensaban que se los iba a comer.

Un día un pececito llamado Teo se atrevió a acercarse a Rayo y le preguntó que si podían ser amigos. Rayo le dijo que por qué quería ser amigo de un tiburón al que todos odiaban y Teo le respondió que había que darle una oportunidad a todo el mundo por muy malo que sea.

Lo que no sabía era que en realidad Rayo era un buen tiburón, sólo que como era tan imponente, los demás peces creían que era malo.

Al final, Rayo y Teo se hicieron amigos y le contaron a todos que no tenían que tener miedo de Rayo, ya que él solo quería hacer amigos.

Míster Palón

María del Rosario Hernánz Martínez

3º Primaria

En una ciudad no muy lejana, vivía una niña llamada Sara. Sara siempre estaba muy aburrida, desganada y de mal humor.

Sus padres no sabían qué hacer con ella, porque siempre se quejaba por todo.

Sara decía a sus padres que los juguetes que tenía no servían para nada y siempre pedía más y más juguetes que luego ni siquiera utilizaba. Algunos incluso estaban aún en su caja.

Sara tenía tantos juguetes que no quedaba ningún rincón de su habitación libre. Tenía tantos que no sabía con cuál jugar, no hacía nada más que quejarse.

–¡Me aburro! ¡Estos juguetes son aburridos!, ¡quiero otros!

Sus padres ya estaban cansados de esta situación y tampoco sabían cómo podían ayudar a Sara, pues ellos siempre le compraban todo lo que pedía su hija, pensando que así podían hacerla feliz.

Un día, al salir del colegio vio a un chico en el parque que no paraba de reír, estaba muy contento y no tenía ningún juguete.

Sara, extrañada, se acercó a preguntarle qué le hacía tanta gracia. El chico le miró con cara de asombro y le contestó:

–¿No lo ves?, ¡Es MISTER PALÓN!

–¿MISTER PALÓN? –Preguntó Sara extrañada.

–Sí, MISTER PALÓN, el nuevo juguete que causa sensación.

–¿Qué dices? Eso no es un juguete, es solo un palo.

–¿Estás segura?, ¿no ves cómo mola?, puedes hacer lo que quieras con MISTER PALÓN. Puede ser la batuta del director de una orquesta, o también puedes tocar el violín, también puedes dibujar en la tierra. MISTER PALÓN es

lo mejor, puedes hacer lo que quieras con él. Y lo mejor de todo es que todo el mundo puede tener su propio MISTER PALÓN.

En ese momento, Sara se dio cuenta de que si tienes IMAGINACIÓN no necesitas ningún juguete para conseguir la diversión.

Desde ese día Sara estaba deseando salir del colegio para ir a jugar con su nuevo amigo Sergio. Pasaban horas y horas riendo e inventando nuevos juegos y aventuras con MISTER PALÓN.

El sueño de Matías

Martina Corral Arpa

4º Primaria

Matías era un niño de siete años que vivía en Ucrania. Su vida era normal hasta que vino la guerra.

Su pasión era jugar al fútbol, soñaba con jugar en el equipo de primera división y llegar a lo más alto.

Todas las tardes cogía su pelota y bajaba al parque a practicar.

Un día se tuvo que cambiar de colegio y conoció a muchos amigos nuevos, pero había uno muy especial, se llamaba Manuel. Tenían muchas cosas en común, pero una de ellas era el fútbol, a los dos les encantaba. Soñaban con jugar juntos en un gran estadio. Pero con la guerra todo cambió y sus caminos tuvieron que separarse.

Matías se tuvo que ir a España y Manuel a Canadá.

Matías estaba muy triste porque tuvo que dejar todo en Ucrania: sus juguetes, sus recuerdos, pero lo que más le dolió fue dejar a su padre sin saber si lo iba a volver a ver.

En España Matías se sentía raro, pero poco a poco fue encontrando su lugar.

Su madre le apuntó a una extraescolar de fútbol y una tarde le dijeron que si quería hacer una prueba para la cantera del Real Madrid.

Escribió a Manuel y le contó lo que le había pasado. Aquello que cada tarde soñaban se estaba haciendo realidad.

Sal a jugar

Andrea Hernández Rodríguez

4º Primaria

Ali, una niña de once años, un poco traviesa, es la protagonista de la historia.

Vivía con sus padres en un pueblecito de Madrid, pero ella soñaba con salir de su casa y explorar otros mundos.

Era su cumpleaños y su familia le regaló un videojuego. Ella estaba encantada porque el videojuego exploraba otros planetas y podía viajar sin salir de casa.

Empezó a jugar y no podía parar. El videojuego la tenía enganchada a la pantalla.

Tras varias horas de juego su cuerpo no pudo más y Ali se desmayó. Cuando despertó, Ali estaba en el planeta de Videojuego. Se encontraba asustada, perdida y muy cansada.

El planeta donde estaba era de color morado, con el cielo naranja. No se parecía en nada al planeta Tierra. No había casas ni edificios, sólo montañas donde vivían unos seres extraños que Ali conocía a través de su videojuego. Ella sabía que no eran nada amigables: como lo descubrieran la matarían.

Estos seres tenían dos antenas para comunicarse. Eran de color amarillo fosforito y no podías mirarlos fijamente, porque te leían los pensamientos. Su boca tenía muchos dientes y tenían seis patas. Eran realmente espantosos.

Ali intentó correr para pedir ayuda, pero no podía moverse. Le pesaban mucho los pies y parecía tenerlos pegados, por lo que intentó esconderse, sin tener suerte: la descubrieron.

Se encontró acorralada en segundos. En ese momento Ali pegó un espeluznante grito y...

...despertó descubriendo que se había quedado dormida jugando y todo había sido una pesadilla.

Ali aprendió la lección. Se dio cuenta del peligro de engancharse a los videojuegos. Fue entonces cuando llamó a sus amigas y salió a jugar a un parque cercano.

SuperPablo

Adrián Estévez Holgueras

5° Primaria

Érase una vez un niño llamado Pablo Madregas que desde muy chiquitito era un loco de casi todos los deportes, le gustaba verlos y practicarlos, pero su preferido era el baloncesto. Quería ser jugador profesional, algo muy difícil de conseguir.

Cuando se hizo un poco mayor, viendo sus padres la pasión de su hijo por el baloncesto, decidieron apuntarle con ocho años a clases y casi todos los fines de semana tenía partido. Su equipo, "los FEROCES", estaba inscrito en la liga prebenjamín de la ciudad.

El entrenador de Los Ferores se llamaba Paco y generalmente no le solía sacar porque siempre quería ganar y como Pablo no era precisamente el mejor de su equipo... pues se quedaba en el banquillo. Cuando algún compañero suyo se lesionaba era cuando salía a la cancha y era su oportunidad de demostrar lo mucho que le gustaba ese deporte. Pero el pobre se ponía tan nervioso por darlo todo, que se le resbalaba la pelota cuando la cogía y cuando tenía la oportunidad de encestar, siempre se le iba fuera.

Casi todos sus compañeros se reían de él en los partidos y en los entrenamientos, le llamaban "manos de mantequilla" y le decían que nunca llegaría a nada en este deporte, que lo mejor sería que dejara el equipo. A Pablo le daba mucha rabia que le llamaran así, porque nadie amaba tanto ese deporte como él, pero no se daba por vencido y no estaba dispuesto a que ellos ganaran y dejar el equipo.

Por suerte, tanto sus padres como un compañero de su equipo (Adrián), que era su amigo y que jugaba muy bien, decidieron apoyarle y ayudarle y, lo más importante, confiaban en él y en su potencial. Por las tardes, después de hacer los deberes y estudiar, Pablo practicaba tiros con sus padres y los fines

de semana quedaba con su amigo para entrenar. Todo este esfuerzo daría sus frutos.

Ya quedaban cuatro jornadas para que la liga terminará. Un jugador de su equipo se lesionó y, por lo tanto, Paco, el entrenador, decidió sacar a Pablo. Ya no estaba tan nervioso como en anteriores ocasiones y demostró lo mucho que había mejorado y que ya era muy bueno. No se le escapaba la pelota y encestabá todo lo que tiraba. Dejó a todos con la boca abierta y ya le dejaron de llamar "manos de mantequilla", pasando a ser "superPablo". En los partidos posteriores jugó desde el principio y anotó muchos puntos.

En el último partido del campeonato, fueron ojeadores y se quedaron impresionados con el buen juego de Pablo y le ficharon para el Real Madrid. A medida que se fue haciendo mayor, por el buen trabajo que estaba haciendo y por su trabajo en equipo, fue subiendo de categoría hasta llegar al equipo profesional del Real Madrid.

Con 25 años le ficharon en la NBA. Había cumplido su sueño de niño y recordó con mucho cariño a su gran amigo Adrián y a sus papás que tanto le habían ayudado en su niñez.

Al cabo de unos años, llegó el momento de retirarse y tenía muy claro a lo que se quería dedicar, quería ser entrenador, quería ayudar a todos aquellos niños cuyo pasión era el baloncesto y que no jugaban muy bien.

Pablo, demostró que nunca te puedes dar por vencido en la vida, con esfuerzo y con trabajo puedes conseguir aquello que te propongas. Hay que luchar por los sueños y no te puedes dejar llevar por lo que te digan los demás.

Hay que trabajar juntos (Familia)

Ana Rodríguez Vignaduzzo

5° Primaria

Mateo y Daniel eran muy diferentes, no tenían nada en común, a Mateo le gustaba el fútbol y a Daniel no; a Daniel le gustaban los coches y a Mateo no. Y, además de todo, no se llevaban bien.

Lo único que tenían en común era que tenían la misma abuela y que iban a visitarla todos los viernes y domingos.

Un viernes por la tarde estaban saliendo del colegio y subiendo al coche para ir a visitar a la abuela Rosa. Cuando llegaron a la casa, tocaron el timbre dos veces, pero Rosa no abría la puerta. María, la madre de Daniel y Mateo, se acordó de que había una llave debajo de la alfombra. Abrió la puerta muy rápido, pero había un problema, ¡la abuela Rosa no estaba!

La buscaron por todas partes pero no estaba, así que llamaron a la policía y la estuvieron buscando por doce horas, pero ni rastro..

A la noche, cuando María estaba durmiendo, Daniel no lo estaba: estaba preparándose para a la una de la mañana salir a buscar a su abuela. Se iba a la una de la mañana, así nadie lo encontraba revisando lugares para ver si ella estaba allí.

Bajó las escaleras sigilosamente para que nadie lo escuchara, pero de repente en vez de estar pensando en que nadie lo escuchase casi le da un infarto, porque vio a Mateo, ahí parado y con la misma idea que Daniel: ir a buscar a la abuela.

Daniel lo miró y le preguntó qué estaba haciendo y Mateo se lo dijo: "estoy yendo a buscar a la abuela, pero no se lo digas a nadie".

–Es que yo también estoy yendo a buscar a la abuela, ¿por qué me copias? –Le dijo Daniel en modo agresivo a Mateo.

Mateo se quedó pensando, pero le respondió tranquilamente que él ya lo tenía planeado desde hacía tiempo, así que él no se copió.

Estuvieron pensando y al final coincidieron en algo: que iban a intentar encontrar a su abuela, que estaba perdida.

Pasaron por parques, edificios, pero nada. De repente, encontraron a alguien, pero no era su abuela, era un niño que se había perdido, y contó que estaba en el parque jugando y cuando se quiso ir no encontró a su madre, y una señora mayor lo ayudó, pero la señora le dijo que iba a comprar un agua, que se quedara ahí, y no la encontró más.

Los chicos se llevaron al niño, y de paso le preguntaron cómo eran los rasgos “de la señora mayor”.

Y los chicos se dieron cuenta de que había posibilidad de que fuese su abuela.

Entonces lo que sabían era que había ido a comprar un agua que estaba muy cerca, porque el niño se lo había dicho. Entonces fueron al kiosco donde ella había comprado el agua. Lo único bueno era que el kiosco estaba abierto porque era un kiosco 24 horas, porque si no iba a estar cerrado a las 2 de la mañana.

–Buenos días, soy Mateo; él es Daniel, mi hermano. Estamos buscando a nuestra abuela perdida, y este niño nos ha dicho que ha venido a este kiosco a comprar agua y el niño no la volvió a ver. –Dijo Mateo, rápido para que le respondiera rápido.

–Puede ser que haya venido una persona mayor, pero no sé si es ella. ¿Me podrían decir sus rasgos?, por favor. –Dijo muy amablemente el hombre que estaba detrás del mostrador.

Le dijeron los rasgos al hombre y el hombre se acordó de que la mujer le había dicho su nombre y le había empezado a hablar (y la abuela de los chicos era muy charlatana y siempre le hablaba a todos!)

–Se llamaba Rosa y dijo que se había ido de viaje a París ese mismo día (o sea, ayer, cuando desapareció) –dijo el hombre.

Los chicos recordaron que hace unos meses la madre les había dicho que iban a irse a París en una semana.

Se despidieron del hombre, llevaron al niño con él, fueron a la casa, despertaron a la madre y le contaron todo.

La madre no les creyó del todo, pero haría lo que fuera por su madre, así que fueron a París el día siguiente.

Llegaron a París y fueron al hotel, entraron a la habitación que le correspondía, y de repente ¡ven a la abuela Rosa ahí mismo, ahí mismito!

–¡Abuela! –Gritan los chicos.

–Hola mis amores, ¿pero no iban a llegar la semana que viene? –dice Rosa.

–Sí mamá, pero no te encontrábamos y los chicos en la madrugada intentaron buscarte, y le preguntaron a la gente, hasta que acertaron.

Después de todo la abuela les explicó todo: la idea era que la semana que viene cuando se fueran a París ella los sorprendería ahí, pero ella no se puso a pensar que la gente pensaría que había desaparecido.

–Ahh, pero mamá ¿por qué fuiste una semana antes y no uno o dos días antes?

–Para recorrer, porque yo sé que cuando vengáis os váis a quedar viendo tele en el hotel.

–¡Mentira! –Gritan todos en modo chiste pero real.

–Bueno, por lo menos ya estamos en París todos juntos y tranquilos, vamos a ver tele.

Lo que importa de verdad

Iris Noguera Orellana

6° Primaria

Había una vez un niño llamado Juan, que vivía en una pequeña aldea con su familia, compuesta por sus padres y su hermana menor. Juan era un niño activo y aventurero, siempre estaba fuera jugando con sus amigos y explorando los alrededores de su aldea. Sin embargo, a menudo se quejaba de tener que ayudar en el hogar y de tener que pasar tiempo con su familia en lugar de jugar con sus amigos.

Juan crecía cada vez más impaciente con sus tareas en el hogar y su familia comenzaba a notar su falta de entusiasmo. Sus padres trataban de hablar con él y hacerle entender la importancia de ayudar en el hogar y de pasar tiempo con su familia, pero Juan no quería escuchar. Él quería estar fuera jugando y no se daba cuenta de lo afortunado que era de tener una familia amorosa y un hogar seguro.

Un día, mientras Juan jugaba con sus amigos en el campo, sucedió algo que cambió su vida para siempre. Juan se deslizó y cayó de un acantilado mientras exploraba una cueva. Sus amigos corrieron a buscar ayuda y su familia fue alertada de inmediato. Sus padres y su hermana viajaron a toda prisa al lugar del incidente y lo encontraron gravemente herido. Rápidamente lo llevaron al hospital más cercano.

Durante los días siguientes, Juan luchó por sobrevivir mientras su familia estaba a su lado, dándole amor y el apoyo que necesitaba. Sus padres se turnaban para estar con él en la habitación del hospital y su hermana le traía dulces y juguetes para animarlo. Juan se dio cuenta de que sin su familia, no hubiera podido superar su lesión.

A medida que Juan comenzaba a recuperarse, comenzó a ver las cosas de manera diferente. Se dio cuenta de que había tomado a su familia por sentado y de que había sido egoísta al desear pasar tiempo lejos de ellos. Se arrepintió de todas las veces que se había quejado de tener que ayudar en el hogar y de tener que pasar tiempo con su familia.

A partir de ese momento, Juan se convirtió en un ayudante leal y amoroso en el hogar. Pasaba tiempo con su familia, ayudando con las tareas del hogar y haciendo actividades juntos. Se dio cuenta de que nada era más importante que el amor y el apoyo de su familia.

Con el tiempo, Juan se recuperó completamente y volvió a ser el niño aventurero de antes, pero ahora con una perspectiva diferente. Se aseguraba de pasar tiempo con su familia, incluso cuando estaba fuera jugando con sus amigos. También se aseguraba de ayudar en el hogar y de mostrar su gratitud hacia sus padres por todo lo que habían hecho por él.

La experiencia de Juan también tuvo un impacto en su relación con su hermana menor. Antes, él la molestaba y se burlaba de ella, pero después de su accidente, se dio cuenta de lo importante que era tener una hermana y de lo mucho que la quería. Se convirtió en un hermano protector y cariñoso para ella.

La familia de Juan se unió debido a su accidente. Aprendieron juntos la importancia de valorar y apreciar a sus seres queridos y de estar presentes el uno para el otro en los momentos difíciles. Juan nunca olvidó la lección que aprendió y se aseguró de vivir su vida con gratitud y amor hacia su familia.

La moraleja de esta historia es que la familia es lo más valioso que tenemos en la vida y debemos apreciarlos y cuidarlos siempre. No debemos tomar a nuestra familia por sentado y debemos asegurarnos de pasar tiempo con ellos y demostrarles nuestro amor y aprecio. También debemos recordar que en momentos difíciles, nuestra familia será nuestra roca sólida y nuestra fuente de apoyo.

Susana en secundaria

Lucía Rodríguez Lázaro

6º Primaria

Susana vivía en Suiza, y ahora se siente triste porque hace una semana se mudó a Italia. En su país tenía muchos amigos; también su colegio, su casa, etc. y se sentía triste porque lo echaba de menos.

Cuando llegó el día en el que Susana tenía que ir al colegio y conocer nuevos amigos, tenía mucho miedo. Le daba tanto miedo porque no sabía cómo iba a ser el colegio, ni los profesores, ni sus nuevos compañeros. No sabía si se iba a sentir muy diferente y eso la ponía nerviosa.

Cuando su madre la dejó en la puerta del colegio, Susana no sabía cómo llegar a su clase. No sabía cuál era la puerta de entrada de su curso, por lo que preguntó a una niña que tenía a su lado y parecía de su misma edad:

–Hola, ¿cómo te llamas? –dijo Susana.

–Hola, me llamo María, ¿y tú?

–Yo me llamo Susana, ¿me podrías decir dónde está la clase de primero de la ESO letra C?, por favor.

–Claro, Susana, la clase de primero de la ESO letra C está en el primer piso, en el primer pasillo a la derecha, justo en la tercera clase.

–Muchas gracias María, que tengas un buen día.

–Igualmente.

–Adiós.

Susana estaba muy contenta porque ya había conseguido una amiga que se llamaba María. Estaba muy impaciente por conocer a más gente.

Sonó el timbre y después, por megafonía se anunciaba: “Vamos chicos, ¡es la hora de la clase de educación física!”. De repente todo el mundo salió corriendo al patio, menos Susana. María, al verla parada, salió corriendo hacia ella y le dijo:

–Susana, ahora nos toca la clase de educación física.

–¿Y por qué salen todos corriendo? –preguntó Susana.

–Porque es la asignatura favorita de todo el colegio. ¡Mira, mira, te voy a presentar a mis mejores amigos! –le contó María.

Después de estas palabras, María cogió del brazo a Susana y la llevó corriendo al patio. Quería presentarle a todos sus amigos y amigas.

Al llegar al patio, y antes de que empezara la clase, María empezó a presentar a sus amigos.

–Mira, Susana, te voy a presentar a mis mejores amigos. Estos son mis hermanos, se llaman Nacho y Sara. Estos otros, son mis amigos de secundaria. Se llaman Lucas, Lucía y Clara.

–¡Hala, cuántos amigos tienes! –dijo Susana– Me encantaría conocerlos mejor. ¿Os apetecería quedar mañana por la tarde, después del colegio, en mi casa, para merendar? Si queréis, preguntádselo a vuestros padres y mañana nos vemos ¿vale?

–¡Vale Susana! –dijeron todos a la vez.

Al día siguiente, al acabar las clases, como a todos les habían dado permiso para quedar, se juntaron en la puerta de entrada del colegio, para ir a casa de Susana. Cuando llegó Susana a la puerta de salida del colegio, empezaron el recorrido hacia su casa. Al entrar en su casa, Susana dijo:

–Mamá, ya estoy en casa y también nuestros invitados. Son mis nuevos amigos del colegio ¿quieres conocerlos?

–Sí, claro –dijo la madre de Susana acercándose hacia la puerta. Cuando llegó, Susana empezó las presentaciones de sus amigos.

–Ésta es María, es la primera que conocí en el colegio, y estos dos, son sus hermanos, que se llaman Nacho y Sara. Estos son mis otros amigos, que se llaman Lucia, Lucas y Clara.

–Encantada. Yo soy Cristina y soy la madre de Susana. Ahora os preparo la merienda, mientras ¡qué lo paséis muy bien!

–Vale, muchas gracias –dicen todos a la vez.

Al llegar al cuarto de Susana, se metieron dentro todos y, de repente, se oyó un ruido muy extraño, como si alguien estuviera golpeando la puerta. Susana rápidamente gritó:

–¡Mamá ¿estás ahí?! –pero nadie respondía y todos se empezaron a preocupar.

Susana abrió la puerta y estaba todo negro. Al fondo, se oyeron tres palmadas. En la primera palmada, desaparecieron los muebles; en la segunda, las paredes y el suelo; y en la última, apareció un mundo muy extraño.

Entonces, apareció un cartel luminoso frente a ellos que decía “No os preocupéis. Bienvenidos al mundo de Fantasía, donde podréis jugar y divertirlos. En cualquier momento, podéis volver a vuestra realidad. Tan sólo debéis dar tres palmadas, para regresar.”

Susana y sus amigos, quedaron alucinados y encantados a la vez. Ese mundo mágico parecía superdivertido y no les daba miedo, porque podían regresar fácilmente a sus casas.

Decidieron probar lo de dar las tres palmadas para regresar, por ver si era verdad. Y sí que funcionó. Por lo que decidieron todos, volver a dar las tres palmadas y jugar en el mundo de Fantasía.

En el mundo de Fantasía había muchas atracciones, tiendas de algodón de azúcar, payasos y espectáculos para divertirse jugando y bailando. ¡El paraíso de cualquier niño!

Susana y sus amigos decidieron jugar un buen rato, hasta que oyeron a Cristina, la madre de Susana, llamarles para merendar. Entonces, juntos dieron las tres palmadas y volvieron al mundo real.

Decidieron que ese sería su secreto, y siempre que podían, volvían a casa de Susana a volver a jugar en el mundo Fantasía.

Relato de Santa Klaus

Paula Nicolás Troanches

1º ESO

Hace mucho, mucho tiempo, en una tierra muy lejana llamada Polo Norte vivía un muchacho noble y cariñoso, era un niño muy diferente. En su cumpleaños su padre y madre le daban todo lo que le podían dar: ropa, zapatos y, a veces incluso juegos de mesa. A él le encantaban. Pero llegó un día que todos los habitantes de todo el lugar se fueron a otro continente y abandonaron a aquel muchacho llamado Nicolás.

El muchacho se alojó en un tronco grande de un pino del bosque y del frío que hacía, se congeló. De repente abrió los ojos y vio una criatura que le estaba dando chocolate caliente. Él no conocía a esa criatura así que de momento no le dijo nada. Se empezaron a conocer mejor con el resto de la familia del tronco.

Al paso de los años Nicolás creció y un día se le apareció una luz de la nada y le dijo que la siguiera. Nicolás la siguió y la perdió. Nicolás no sabía dónde estaba. Siguió caminando y caminando hasta que vio en la nieve algo enterrado que brillaba. Le daba mucha curiosidad ver qué era, así que utilizó la técnica que le enseñó la criatura y su familia, primero cogió un palo y midió cuánto de profundo estaba; después cogió unas flores silvestres, hojas de los árboles y savia de los pinos, así se hizo unos guantes y empezó a cavar hasta que encontró un extraño objeto. Era una estrella mágica donde mostraban los recuerdos de aquel que la tocaba, del más reciente al más antiguo, y apareció la criatura y su familia en aquel tronco. La estrella dijo que la criatura que vio se llamaba elfo. Después había otro recuerdo con sus padres en su cumpleaños. Recordando esos bellos momentos dijo: "Voy a repartir esa felicidad a todos los niños que están en su casa aburridos del trabajo y de las cosas duras que ellos no deberían sentir".

Así que fue y repartió la felicidad por el mundo, conocido como Santa Klaus.

Esa noche

Sara Lajo Trigo

2º ESO

Esa mañana hacía frío. Ella estaba ahí tirada en mis brazos desangrándose. No sabía qué hacer, estaba paralizada. Acababa de ver el asesinato de mi mejor amiga. Se llamaba Aisha. Empecé a oír sirenas de policía, ya que ella los llamó antes de que la... uff... asesinaran.

La policía me preguntó que si estaba herida. Los oía un poco mal y no veía nada, ya que estaba en shock y llorando. Sólo recuerdo hasta ahí. A la semana me desperté en el hospital. Mi madre estaba sentada a mi lado y no recordaba nada hasta que se me vino todo a la cabeza: cómo mi amiga y yo estábamos asustadas, cómo ese chico me miró a los ojos y apretó el gatillo, cómo el grito de Aisha retumbó en mis oídos, cómo ella se interpuso entre la bala y mi pecho y cómo la tuve muerta, tirada en mis brazos y piernas.

Me eché a llorar y le pregunté entre sollozos a mi madre que por qué estaba en el hospital. Ella me dijo que me desmayé por el suceso traumático, pero que cuando los médicos me dieran el alta, me iría para casa. Una semana después de haberme despertado, fue el funeral de Aisha. Me pidieron que dijera unas palabras en su honor, así que conté cómo nos conocimos y cómo ella se armó de valor y murió por mí.

El día del funeral detuvieron a ese chico. De aquello ha pasado un año. Hoy es el aniversario de su muerte y por ello quiero recordarla a lo grande, a ella y a todos los que hemos perdido.

Para ti, porque te lo mereces

Almudena Horcajada Zarzuela

3º ESO

Pensé que todo volvería a ser como antes, que seguiríamos visitándote cada fin de semana, iríamos a tomar una coca cola, daríamos un paseo por aquel parque lleno de cerezos que a ti tanto te gustaban y tras un rato volveríamos a la residencia porque ya se había acabado la hora de visita.

Pensé que repetiríamos todo aquello, una y otra vez, cada fin de semana, a las 17:30. Pensé que siempre vería aquella sonrisa tuya, esa que me regalabas cada vez que me veías entrar por la puerta de la resi. Pensé que todos aquellos momentos a tu lado nunca se acabarían. Pero... la vida, injusta como ella sola, decide que un día estás bien y al siguiente te encuentras en una camilla de hospital, ingresado, con una máscara de oxígeno, sin saber qué es lo que pasa, y en cuestión de días –o podrían haber sido horas– ya no estabas, tú no respirabas y los monitores conectados a ti no dejaban de pitar. Ahí fue cuando me di cuenta de que no todo es para siempre.

La verdad, nunca habré sido la mejor, ni la más cariñosa, pero de lo que más me arrepiento es de no haber podido cumplir la última promesa que te hice. No sé si te acordarás, pero te dije que iríamos a tomar una Coca cola. Así que ahora, en las noches que hay estrellas, salgo a la terraza y las miro, mientras me tomo esa Coca cola y pienso cuál de todas esas estrellas serás (yo pienso que eres la más brillante).

No sé en qué parte del cielo estarás, pero sé que estás bien y nos cuidas y mimas desde allí. Te quiero.

La última lágrima

Sofía Rodríguez Vignaduzzo

4º ESO

Mucha gente piensa que yo estoy loco, o que perdí la cabeza. Otros pensarán que estoy triste y otros solo. Pero la realidad es que yo estaba en una mezcla de todo, estaba demente, triste y totalmente solo. Muchos creen todas esas cosas pero nadie se preguntaba el porqué, esa razón por la que me sentía roto por dentro.

Mi nombre es Emilio, soy profesor de Filosofía y hace siete años que no veo a mi familia, mi linda hija Catalina y mi querido hijo Mateo. No los veo desde aquel accidente. Ese accidente que me arruinó la vida y que quitó la vida a Clara, mi nieta. Han pasado ya muchos años y aun así no lo supero, aun sigo creyendo que fue mi culpa. Si tan solo no la hubiera llevado ese día en coche, si tan solo la hubiera llevado caminando, si tan solo siguiera viva. Pero eso no fue así, sí la lleve en coche, sí choqué y sí la perdí, y todo por mi culpa.

Sabía que toda mi familia me odiaba, por lo que me fui lejos, lejos de ellos.

Todos esos años había estado acompañado de culpa, tristeza y temor hasta que llegó ella. Una niña de cabello castaño, ojos azules y sonrisa tímida llamada Julia, una chica idéntica a Clara. No sé si era su timidez, su calidez en clase sin molestar a nadie o el hecho de que la miraba y en su mirada podía ver a Clara.

Los días pasaban, y veía que nadie en la clase se juntaba con ella, ni en el patio. Cada vez que preguntaba algo para que respondiera la interrumpían y gritaban:

—¿Quién es Julia?

Riéndose a carcajadas como si no estuviera ahí sentada y fuera parte de su curso.

No comprendía. Parecía una chica buena y amable y los demás no lo veían.

Un día llegó el primer examen que haría con este curso, estaba entusiasmado por ver la forma de expresarse y qué tal habían salido dichos exámenes, pero había uno en especial que me llamaba la atención leer. No hablaba mucho, por lo que no sabía qué andaba en su cabeza y me interesaba saber qué pensaba.

Cuando llegué a mi casa empecé a corregir los exámenes y su supuesta hoja estaba en blanco. Sin nombre, sin respuestas, sin nada. Totalmente en blanco.

Al día siguiente, me propuse ir a hablar con ella de la causa de su examen, pero antes quise pasar por la sala de profesores y ver si les había pasado eso. Al entrar estaban Pablo, profesor de matemáticas; y Florencia, profesora de física, grandes amigos míos. Les comenté sobre este tema para ver su opinión y si les había pasado lo mismo, pero su respuesta era como hablar con mis alumnos.

–¿De qué estás hablando? ¿Quién es Julia?

–Julia, la chica nueva, Julia Valmonte.

–Emilio en este colegio no hay ninguna Julia Valmonte...

Sentía como poco a poco se iba el aire y me caía al suelo. ¿Como que no había ninguna Clara Valmonte?

Es imposible, era mi alumna. Fui corriendo hacia ella, la tomé del brazo y le grite:

–¿Quién eres Julia?

–¿No lo entiendes, verdad?

–No, explica por favor –Grite desahogado por la situación

–Déjala ir.

¿Déjala ir? ¿De qué estaba hablando? ¿De quién me estaba hablando'?

De repente una nube negra se vino a mi cabeza y se me formó un nudo en la garganta. Todo este tiempo no me había dado cuenta de una simple cosa: ella no era real. Era parte de mi imaginación; por eso ese parecido con Clara, y que nadie la veía. Todo tenía sentido.

–¿Clara?

–No, no soy ella, pero es lo que tú piensas, debes dejarla ir y entender que no fue tu culpa.

–Pero... si yo no la hubiera llevado en coche ese día el accidente no hubiera ocurrido –digo con los ojos llorosos y una voz rota.

–No fue tu culpa y te aseguro que nadie, pero absolutamente nadie, cree lo contrario.

Un mar se llenó en mis ojos y caí al suelo como si mi cuerpo se estuviera desmoronando. No me había dado cuenta de lo mucho que necesitaba eso. Saber que no lo fue y entender que hay que dejarla ir, porque de eso se trata.

Tomé las llaves del coche y viajé a la casa de Catalina. Se quedó mirándome fijo y de repente vino corriendo hacia mis brazos con los ojos llorosos. Le repetía “lo siento, lo siento tanto” con la voz rota y me contestaba con un “no fue tu culpa”.

Uno a veces cree que alguien está loco por la soledad o por la tristeza o por simplemente eso, la locura. Pero también está loco por buscar esas palabras. Todos estos años había vivido con la culpa y jamás había dejado de pensar en ello. Pero lo logré. Entendí que eso sucede por algo y no fue mi culpa y que lo correcto era dejarla ir y entender que no está mal superar a alguien porque eso no significa que la olvides, lo contrario siempre vivirá en mi corazón aunque sea de lejos.

Desde siempre

Miguel Manrique Gallar

1º Bachillerato

Pablo y Antonio eran amigos desde que empezaron el colegio con tres años. En su grupo iban entrando y saliendo otros chicos y chicas, pero ellos dos siempre permanecían unidos. Tenían los mismos gustos e intereses, practicaban los mismos deportes y lo más importante era que siempre sabían que el otro era la persona en la que confiar, pedir ayuda, desahogarse si había problemas y divertirse si había alegrías. Como vivían muy cerca eran inseparables.

Lo más importante que ocurría entre ellos era que pensaban que el otro era la persona en la que más podían confiar. Su amistad era tan fuerte que siempre estaba por encima de cualquier diferencia que pudiera surgir.

Nunca hubo una discusión ni distanciamiento ni tan siquiera después de una época larga en la que recién cumplidos los dieciséis años, Pablo empezó a sentirse atraído por Paula, una chica nueva que entró en el colegio, y poco a poco se fue distanciando de Antonio. Pero solo en las actividades que compartían, ya que todas las horas del día, le parecían pocas para estar con Paula. Esta situación lo que provocó fue que la relación de amistad que ambos tenían se consolidara todavía más, y que la unión entre ellos no estuviera condicionada a compartir tiempo ni espacio sino que fuera mucho más especial. Nada ni nadie cambiaría su auténtica relación de amistad.

En su juventud vivieron siempre juntos, aventuras, amores, dramas, desamores hasta que un día Antonio se vio obligado a marcharse fuera del país por causa del traslado de su padre de la empresa en la que trabajaba. Los dos estaban tristes, llevaban tanto tiempo juntos que iba a ser difícil separarse físicamente, aunque sabían que seguirían en contacto.

Así fue, mensajes, vídeollamadas, algún viaje en vacaciones..., seguían compartiendo la vida y eligieron los dos los mismos estudios y formación,

y siempre hablaban de la posibilidad de que en un futuro pudieran trabajar juntos.

Hubo amores frustrados, dificultades en los estudios, nuevas amistades, trascurrieron estos años y cuando parecía que los dos tenían parejas consolidadas y que habían terminado sus estudios, empezó la vida a complicarse un poco más. Trabajos duros y no siempre bien remunerados, independencia de la familia y planteamiento por parte de Antonio de volver antes de echar raíces en el país donde había vivido los últimos años, ya que sus padres habían decidido regresar. Si su pareja no estaba dispuesta a acompañarle, tendría que tomar una decisión y, como siempre, sobre esto, hablaba durante horas con su mejor amigo.

En las últimas semanas los dos habían entrado en un proceso de selección de personal de una empresa en la que habían firmado un contrato de confidencialidad, por lo que no podían comentarlo con nadie. Se trataba de un trabajo bien remunerado, pero que requería de una dedicación prácticamente exclusiva. Antonio había vuelto, de momento acompañado de Mary, que había conectado bien con Carmen, la novia de Pablo.

Fue cosa del destino que el resultado del proceso de selección finalizó con Antonio y Pablo como candidatos al puesto, y que cuando los dos se encontraron cara a cara en la entrevista final en la que cada uno tenía que defender su idoneidad en el puesto, los dos renunciaron a intervenir, saliendo de las oficinas, abrazados y dispuestos a llevar a cabo uno de los miles de proyectos de los que habían soñado durante todo este tiempo de amistad.

Después de esa prueba de fuego en la que una vez más se puso de manifiesto que la relación entre ellos dos estaba muy por encima de cualquier otra circunstancia, fue pasando la vida, y siguieron cumpliendo años juntos y acompañados de sus respectivas parejas.

Antonio tuvo tres hijos y Pablo dos niñas, y desde pequeños los educaron dando mucha importancia a la amistad que tanto les había aportado a ellos. Al principio, hasta que fueron adolescentes, los cinco niños se llevaban muy bien, hasta iban todos de vacaciones juntos, al mismo colegio, los mismos amigos, pero cuando se fueron haciendo mayores y entraron en el grupo las parejas de los chicos, empezaron las envidias, celos y enfrentamientos.

No había ocasión de un intento de reunión en el que por cualquier cosa no comenzara una polémica en la que al final, sin saber muy bien por qué, acababan discutiendo todos.

En la intimidad de sus casas, las dos parejas hablaban entre ellos, de intentar buscar una solución, porque estaban viendo que al final la única opción sería seguir viéndose ellos cuatro solos, ya que era imposible pasar un acontecimiento agradable todos juntos.

A causa de un malentendido entre los hijos, se produjo un distanciamiento entre Carmen y Mary y justo se produjo en un momento en el que Pablo y Antonio habían por fin iniciado un proyecto con el que llevaban soñando años. Estaban muy contentos con sus respectivos trabajos, y a lo largo de los años habían complementado su experiencia laboral con unos estudios complementarios que les permitían poder adentrarse en el mundo de la enología. Así que llevaban mucho tiempo investigando y tenían la ilusión de adquirir unos viñedos y unas bodegas con el fin de poder así proporcionar a todos sus hijos un futuro profesional del que ya habían hablado con ellos y todos lo consideraban apasionante.

Justo coincidió la firma de la adquisición con el peor momento de relación entre todos. Antonio y Pablo no sabían qué hacer. Se había convertido todo en una locura, ellos que siempre habían sobrellevado todas las vicisitudes a las que se habían enfrentado con una enorme simplicidad, no entendían en qué momento se había complicado todo tanto.

Decidieron seguir adelante con sus proyectos, y esto también les costó enfrentamientos con sus parejas, con lo que sus relaciones se limitaban ahora a ellos dos solos, y sus respectivas familias evitaban hacer preguntas ni comentarios sobre los otros.

Los hijos continuaban sus estudios y cuando tenían que hacer las prácticas en las bodegas no tenían más remedio que ir acostumbrándose a intentar olvidar todo lo que en un momento les había separado y a darse cuenta que era mucho más importante el vínculo que sus padres habían creado, que las nimiedades por las que ellos habían estado enfrentados en los últimos tiempos.

Las dos mujeres también habían puesto de su parte para dejar de lado sus diferencias, ya que habían comprobado que la amistad de Antonio y Pablo estaba por encima de todo.

Al principio la relación entre los hijos era más laboral y fuera del trabajo apenas tenían trato, pero poco a poco fueron comprendiendo lo importante que era para sus padres que ellos pusieran de su parte para que pudieran tener de nuevo la vida que tenían antes de que todo empezara a deteriorarse tanto. Hicieron un pacto, nunca más unas desavenencias entre ellos harían que se enfadaran de la forma en la que estuvieron en los últimos tiempos.

Así fue, el pacto de amistad de los padres pudo con todo. Lograron una empresa fuerte, competitiva y líder en su sector; sus hijos supieron adaptarse a los puestos de trabajo designados y a entenderse entre ellos por el bien de todos y las botellas de la primera cosecha recibieron el nombre "Desde Siempre".

Miedo

Andrea Requena Ramírez

2º Bachillerato

Tengo miedo. Miedo de no saber adónde voy, de dejar de ser yo misma para satisfacer a otros. Tengo miedo de quedarme sola. Dicen de ser positivos, de disfrutar las pequeñas cosas. Hablan de tener a tu alrededor a personas que te sumen, que te motiven, que hagan de ti una mejor persona. Pero si no soy capaz de encontrarme y saber quién soy, ¿cómo lo van a hacer los demás?

Miro al pasado con cierta nostalgia. Puedo apreciar a una niña morena con sus rizos, cada uno mirando a una parte de la habitación, abriendo los ojos como platos mientras un hombre toca el piano sentado en su banqueta. Recuerdo a aquella niña, focalizada y embobada en una sola cosa, sin distracciones, sin pensar en lo que tenía que hacer después. Si mi memoria no falla, fue una época en la cual comencé a componer mis propias canciones. Sabía que la letra no tenía sentido. E incluso hacía alguna que otra versión en inglés, con ayuda del traductor, obviamente, para así, parecer más profesional. Y aunque el acompañamiento musical no fuera de banda sonora, me sorprendía escuchar ambas combinaciones juntas. Más de una vez, aprovechaba en aquellas reuniones familiares que solíamos hacer de vez en cuando, para mostrarles mi pequeña obra musical. Y yo sin ni siquiera saber qué era un acorde, de mi boca y del piano surgía una melodía y esperaba impaciente a que terminara la canción para ver las caras, especialmente las de mis abuelos.

Es curioso lo rápido que pasa el tiempo. Unos cuantos años más tarde, estás por las noches de rodillas sobre tu cama, hablándole a tu abuelo y esperando con anhelo una respuesta que nunca llega. No es que me dé pena, que también, sencillamente me habría gustado que me hubiera escuchado al menos una vez tocar algunas de mis obras favoritas: un preludio de Chopin,

una romanza de Mendelssohn... Pero al final, la vida es como las olas del mar, a medida que la ola, es decir, la vida, avanza, llega un momento en el que alcanza la orilla y desaparece.

Tengo miedo de irme de este mundo y no haber dejado huella, de no atreverme a probar experiencias nuevas por temor a fracasar, de que mis inseguridades se conviertan en una barrera imposible de escalar, de que una nota mal dada arruine y eche a perder horas y semanas de trabajo. Y aunque el miedo parezca que sea el protagonista de mi película, no es nada más que una palabra tras la cual me escondo para tapar aquellas experiencias desagradables o melancólicas que no quiero que permanezcan en mí memoria.

Colegio **Seis de diciembre**



La casita mágica

Samuel Sow Lamelas

3° Primaria

Basado en hechos reales

Siempre que voy al pueblo a visitar a mis abuelos, pasamos por un trozo de campo, y bajamos el cristal para oler las flores. En la orilla de la carretera hay una casita muy pequeñita. Siempre que la veo le digo a mi madre que a lo mejor por fuera es pequeña pero por dentro es muy grande.

El verano pasado, cuando íbamos a las fiestas del pueblo, vimos mucho humo y fuego a lo lejos, y tuvimos que dar la vuelta y tomar otro camino porque la carretera estaba cortada.

A la vuelta, ya habían conseguido apagar el fuego y pudimos coger nuestro camino de siempre. Era muy triste ver todo el campo quemado, negro y humeante.

De repente, vimos una mancha verde. Cuando nos acercamos, comprobamos que un trocito del campo se había salvado, y ahí estaba la casita, en perfecto estado.

Tengo ganas de que llegue la primavera, para que todo lo quemado vuelva a ser verde.

Y vuelvan a crecer las flores.

Mi abuela

Valeria Cifuentes Gil

4º Primaria

Cuando era una niña vivía con mi abuela, mi prima y mi hermana. Me encantaba, ya que era un lugar lleno de casas de lado a lado de la calle. Las casas tenían balcones y las adornaban unos bellos jardines de flores de colores. Todos los niños corrían por sus calles.

También tenía una escuela donde había árboles y un bello campo, que era adornado por vacas, caballos y gallinas.

Mi abuela en las tardes nos llevaba a la iglesia y se escuchaban las campanas a lo lejos.

Mi abuela fue la persona más dulce del mundo, siempre estaba pendiente de sus labores de casa y de nosotras.

Recuerdo que las noches eran geniales, porque dormíamos todos con ella y nos contaba lindas historias. ¡Cuánto extraño su ausencia! Hace tanto que partió de nuestras vidas... Cuando eso pasa me hago la idea que solo se fue a un largo viaje y que algún día regresará y la abrazaré tan fuerte que ya nunca la volveré a soltar.

Siempre te amaré querida abuela.

El mar de las maravillas

Aurora Camacho Amor

5º Primaria

No hace mucho tiempo, en Irlanda, vivía una niña llamada Elisabeth, que tenía una gran relación con el mar. Cada mañana, salía a la costa a recoger conchas. Así que un día por la mañana fue a recoger más conchas, pero el tiempo no era muy cálido, hacía demasiado viento y las olas parecían las terribles mandíbulas de un tiburón. Elisabeth vio una preciosa concha que estaba a punto de ser arrastrada por una enorme ola, así que ella sin perder ni un minuto, salió corriendo a por ella. Justo cuando la rozaba con sus manos, la ola se la llevó y Elisabeth fue arrastrada por la ola. Cuando se estaba hundiendo se dio con una roca en la cabeza y se desmayó.

Horas después, se despertó en un lugar extraño. ¡Era el mar! Pero lo raro era que estaba bajo el agua. Ella pensó: “¿Por qué puedo respirar?”.

Después de quedarse un rato pensativa, se fue nadando por las aguas y en un momento vio un puntito a lo lejos. Cuanto más se acercaba, mejor se veía. Hasta que descubrió que era un salmón vestido de caballero que le preguntó la hora. Ella, asombrada, le contestó, y él tan chulo, se fue tranquilamente. Después siguió su camino. Media hora después vio un barco pirata hundido en el mar con un cartel que ponía: “Ayuntamiento” y también vio a unas pececitas en un escenario bailando flamenco. Después ella preguntó a una pececita cómo llegar a su casa, y le respondió que tenía que cantar en el escenario. Así que, ella, muy nerviosa, hizo caso, interrumpió una obra de teatro y empezó a cantar una preciosa canción que hizo llorar hasta al alcalde.

El alcalde, muy contento, le dio un trofeo y le dijo que la llevaría a su casa. Ella le dio las gracias, cerró los ojos y se despertó en la orilla del mar con sus padres delante. Les dio un abrazo enorme y se fueron a casa muy felices.

Los reyes

Laura Stefany Castillo González

5° Primaria

Era un cuatro de enero por la mañana. Los niños se levantaban ansiosos por la mañana, estaba tan cerca el gran día... los niños ese día se portarían muy bien, a excepción de uno pequeño al que todos llamaban Jack.

A Jack no le interesaba ese día tan conocido y nadie sabía por qué.

Sus amigos, tocaron el timbre varias veces sin respuesta de Jack. Preocupados por su amigo, comenzaron a llamarle a gritos, por teléfono y por timbre, al no obtener respuesta, se marcharon al parque donde habían quedado. Al llegar se encontraron a Jack sentado en el columpio. Le preguntaron qué hacía allí y respondió: "esperándoos".

Después de un rato, los amigos de Jack le preguntaron por qué odiaba la fiesta de los Reyes. Esperaron su respuesta, a pesar de que no hubo ninguna...

Rápidamente Jack se levantó y se marchó como si nunca hubiera estado allí.

Al día siguiente Jack bajó a la cocina desilusionado una vez más con ese día. Pero sus amigos lo estaban esperando, cada uno llevaba un regalo: un reloj, una sudadera y una bicicleta. Jack con lágrimas en los ojos les contó que hasta entonces no le gustaban los reyes porque nunca había recibido ningún regalo. Y los abrazó por largo tiempo.

El tesoro prohibido

Alma Álvarez González

6º Primaria

Había una vez un reino llamado reino del Tesoro Prohibido. Este reino lo manejaban cuatro hermanas: las gemelas que eran las pequeñas y tenían diecinueve años. Una se llamaba Luna, que le encantaba el rosa y la otra se llamaba Chloe, que le encantaba el azul. La mediana tenía veintidós años y se llamaba Mía, le tenía mucho cariño a todos los animales que tenían. Ella era quien les curaba.

Y la mayor tenía 32 años y se llamaba Nadia. Ella era quien manejaba casi todo. Estaban muy unidas porque habían crecido juntas. El reino se llamaba Tesoro Prohibido porque hace muchos años hubo unas personas que escondieron un tesoro y desde entonces nadie ha sabido nada de él.

Un día las gemelas Luna y Chloe encontraron una carta que decía: "quien encuentre el valioso tesoro prohibido vivirá eternamente".

En ese momento las gemelas saltaron de felicidad y fueron a llamar a sus hermanas mayores, Mía y Nadia, para contarles lo sucedido cuando, de repente, Mía y Nadia reaccionaron de una manera no deseada para las gemelas, ya que decían que no era una buena idea vivir eternamente porque todos en algún momento tenemos que morir, porque todo el mundo se moriría salvo nosotras. Las gemelas no lo querían entender y ellas querían buscar el tesoro, pero las otras dos Mía y Nadia no querían arriesgarse.

Entonces, una noche, las gemelas quisieron buscar el tesoro y en el camino se dieron cuenta de que era verdad y que ellas no iban a estar bien si vivían eternamente, pero ya tenían que buscar el tesoro, porque habían empezado.

Al ir allí, sus dos hermanas acordaron coger el tesoro pero no abrirlo, para así no vivir eternamente.

Moraleja: no tengas miedo a morir ni quieras vivir eternamente. Sólo aprovecha el tiempo que tienes para darle mucho cariño a todos tus seres queridos.

El sueño

Nicolás Bernalte García

6º Primaria

Un día iba paseando por la calle para comprar chuches en el chino y al salir me crucé con un señor que me dio una carta. Le pregunté de qué era la carta y me dijo: "léela y si quieres llama a este número". Subí a casa corriendo y le dije a mi familia muy entusiasmado: "¡Chicos un señor me ha dado una carta!". La leímos todos juntos, en ella ponía: "Hola me llamo Luis, soy el que dirige los viajes a la luna y te quiero ofrecer ir a la luna". Todos nos sorprendimos al verlo. Abajo ponía el número. Por detrás ponía: "También puedes llevar tres acompañantes", y sin pensarlo llamamos. Luis estaba en la calle del Silicio, 40, pero nos dijo que fuésemos a las 13:00, que allí estaría esperando. Eran las 12:45 y ya salimos de casa y cuando llegamos, nos dijo que nos montáramos en una furgoneta. Nos llevó lejos de donde estábamos y entramos a una sala de control de los cohetes. Luis dijo: "Aquí os vamos a entrenar un mes". Les dije "¿y cuándo empezamos?". Y me contesto: "mañana mismo". Mi familia y yo nos pusimos muy contentos, nos encantó la idea. Me desperté a las 7:00 y también desperté a mi familia y les dije: "vamos a entrenar con Luis". Nos vestimos y rápidamente y fuimos. Cuando llegamos Luis nos presentó a nuestros monitores. El entreno duraba cuatro horas pero no nos importaba. Había cuatro ejercicios:

1. Hacer deporte te sin gravedad.
2. Ejercicio físico: correr, saltar.
3. Comer sin gravedad.
4. Entrenar los pulmones.

Después de varias semanas ya estábamos preparados para ir al espacio. Vinieron un grupo de astronautas, montamos en el cohete y después despegamos. Cuando llegamos a la luna, nos pusieron a revisarla durante todo un día y no había nada. Volvimos a la Tierra. De repente me desperté, todo lo que había pasado era un sueño.

Colegio **Severo Ochoa**



Un sueño hecho realidad

Malena García Fabra

5° Primaria

Había una vez una niña que se llamaba Sandra. Le gustaba mucho leer y dibujar. Siempre le contaba historias divertidas a su hermana y a sus padres.

Ella quería ser escritora porque se le daban genial las historias infantiles.

Su madre era profesora y le dijo que escribiera un cuento para leérselo a sus niños de quinto. Sandra estaba nerviosa porque tan solo tenía trece años y no sabía si les iba a gustar a los niños de diez años. Cogió un folio y un lápiz y empezó a pensar un cuento. Tardó muchos días hasta que lo consiguió. Se lo dio a su madre y ella lo leyó.

Al día siguiente se fue a trabajar y Sandra estaba impaciente por saber la opinión de los niños. Cuando la madre llegó le dio malas noticias: a los niños no les gustó; pero a Sandra no le importó, se decía a sí misma que daban igual las opiniones de los demás y sólo le importaba la suya; entonces hizo otro cuento y se lo dio a la madre. Esta vez los niños se quedaron impresionados con la historia. Desde entonces hasta el día de hoy Sandra no ha parado de escribir libros y por fin su sueño de ser escritora se hizo realidad.

El niño y el elfo

Adrián López Zafra

5º Primaria

Había una vez un niño llamado Mario al que le encantaba jugar en el bosque. Un día mientras jugaba con sus amigos se encontró algo raro en el agujero de un árbol y creía que era una ardilla.

Sus amigos se asustaron y corrieron de allí. En ese momento Mario miró dentro y antes de que pudiera ver lo que estaba dentro se puso a correr. Se podía distinguir una forma de humano, pero con orejas raras y una ropa muy rara. Mario se dio cuenta de que era un elfo y lo empezó a perseguir y lo siguió por todo el bosque. El elfo se volvió y se quedó mirando a Mario fijamente y le dijo con voz suave.

–¡No te asustes! Soy un elfo y cuido del bosque. Mi nombre es Nim. No tengas miedo de mí. Me gusta mucho cuidar de los animales y de las plantas, pero los humanos tienen miedo de mí cuando me ven. ¿Cómo te llamas tú?

–Yo me llamo Mario, pero yo tengo de mascota a mi perro que se llama Tarzán, aunque ya es muy viejito.

El elfo le contestó

–¡No te preocupes! Cuando Tarzán se vaya siempre lo recordarás en tu corazón.

Al final Mario aprendió que mientras recuerdes a alguien nunca muere.

El blanco de los escritores

Ramón Fernández Barahona

6° Primaria

Es una cosa que te tiene enfrascado durante mucho tiempo, pensando.

Cuando menos te lo esperas te viene la inspiración. Así podrás hacer cualquier cosa de arte excepto cuando tienes sed o hambre será imposible.

El arte es imposible de pensar.

Un día en el campo

Jorge López Alarcón

6º Primaria

Una de mis aficiones es ir al campo a ver animales en su hábitat natural. Me gusta madrugar los fines de semana e irme con mi tío y mi primo al campo. Llevamos comida a los animales y la repartimos en los comederos que hay distribuidos en la zona. Es muy bonito ver a los ciervos, corzos, jabalíes, conejos, liebres, zorros y tejones en su entorno natural. Somos capaces de observarles durante horas, es asombroso ver a las hembras cuidar de sus crías, los machos caminando solos tan imponentes; algunos de los animales se acercan a los comederos, pero siempre están alerta. No confían mucho en los humanos. Nos gusta mucho buscar las huellas de los animales e identificarlos.

Ahora que estamos en invierno los corzos se juntan en grupos de más de siete; suele ser mixto, hembras, machos y crías. Lo hacen para darse calor y proteger a las crías. Los corzos suelen subir a los altos del monte para vigilar y así poder proteger mejor a las crías. Cuando observan algún movimiento peligroso se desplazan con las crías a un lugar más seguro.

En esta época, los zorzales bajan del norte de Europa a España por el clima de temperaturas más suaves. Es un espectáculo verlos volar en bandadas enormes.

Además del zorzal, hay águilas reales, imperiales, milanos, buitres, ratoneros, cernícalos, búhos, jinetas y diversas especies más pequeñas como perdices, palomas, torcaces, gorriones, mirlos, etc.

En primavera el campo se llena de color y de vida. Florecen los árboles, los cultivos se tiñen de colores: amarillo y verde intenso; los campos se llenan de florecillas de colores; es muy bonito poder verlo desde la altura de la montaña y poder percibir los olores frescos y el cantar de los pájaros en el silencio

del campo. También es la época que nacen las crías, y ver cómo las hembras las alimentan y protegen es precioso.

Para mí no hay nada mejor que caminar con mi tío y nuestro perro por el campo. Invitaría a mis amigos a que nos acompañaran algún día a disfrutar de la naturaleza y del silencio del entorno. A mí el campo me transmite paz y tranquilidad. Me gustaría que aprendiéramos a respetar a los animales, las plantas y mantuviéramos el campo limpio, así evitaremos los incendios.

Colegio **Uno de mayo**



El monstruo de la ropa sucia

Irene Roldán Mariblanca

3º Primaria

Érase una vez, una madre que le pidió a su hijo que bajase la ropa sucia al sótano.

Cuando bajó al sótano, el niño estaba muy asustado porque nunca había bajado y le daba miedo.

Estaba tan nervioso que tropezó por las escaleras y no pudo encender el interruptor de la luz.

Cuando lo encontró, llamó a su madre porque... ¡Vaya , lo que le esperaba!

Cuando bajó su madre:

-¡Ahahahaha!, ¿Son rayos equis?

-¡No lo sé, mamá!

-¡Ufff! ¡Se han desactivado!

En ese momento se encontraron un búho poseído por el monstruo, y ese monstruo absorbió al niño.

La madre empezó a pegar al monstruo para que le devolviera a su hijo, pero el monstruo voló hasta la Luna.

Allí dejó al niño. Después el monstruo volvió a su palacio rodeado de monstruos.

La madre estaba muy triste y no sabía qué hacer.

A la mañana siguiente la madre desesperada de buscar a su hijo, se sentó en la cama y un ángel trajo de vuelta a su hijo.

Su madre le dio un buen abrazo bien fuerte y le dijo: ¡nunca te volveré a perder hijo!

La Navidad de Inés

Sofía Morales Gamero

4º Primaria

Había una vez una niña llamada Inés a la que le gustaba la Navidad sólo por el hecho de recibir regalos. Era un poco egoísta y nunca estaba conforme con los regalos que recibía. Siempre quería tener lo que le traían a los demás y se enfadaba si no lo conseguía.

Sus padres no tenían mucho dinero y no podían darle lo que ella pedía. Inés eso no lo entendía y quería ser como una de las niñas ricas que iban a su cole.

Los padres le habían explicado que los regalos no eran lo más importante de la Navidad, sino que era una época para disfrutar de la familia y pasarla todos juntos. Sin embargo, Inés sentía envidia cuando sus amigas presumían de sus regalos.

Cuando llegó el día de Nochebuena, Inés estaba deseando que llegara la mañana siguiente para abrir los regalos y poder presumir luego con sus amigas. Pero esa noche pasó algo especial, vinieron a casa sus abuelos, tíos y primos, a los que hacía tiempo que no veía. Se lo pasó tan bien con ellos que se le olvidó la idea de los regalos.

De repente, oyeron un ruido fuera y cuando salieron se encontraron muchos regalos para todos. Inés vio una caja que se movía sola detrás de un arbusto, se acercó y descubrió que había un pequeño gatito lloriqueando. Lo envolvió con una mantita y les dijo a sus papás que se lo quería quedar ella.

En ese momento, se dio cuenta de que no eran importantes los regalos que le dieran los demás, sino que lo que verdaderamente le importaba era estar con la familia y disfrutar con ellos.

A partir de ese día ya le daba igual cuántos regalos tuviera. Inés fue feliz con la sorpresa inesperada de su gatito y con poder compartir el tiempo con las personas que quería.

Mi abuelo

Daniel Morales Rodríguez

5º Primaria

Pelo blanco, siempre muy peinado, siempre sonriente, con manos duras y morenas de trabajar mucho en el campo y 93 años de arrugas. Ese era mi abuelo.

Con orgulloso acento andaluz, siempre llevaba sombrero de paja, reloj y bastón. Al sombrero le llamaba “rempuja” y al bastón le llamaba “cayao”.

Tenía mucha paciencia al jugar conmigo y contaba muy buenas historias. Le gustaba leer, escribir y dibujar, igual que a mí. También le gustaba mucho el campo y sabía muchas cosas de la naturaleza.

Jamás le vi enfadado, me enseñaba a respetar a los demás, a escuchar y a disfrutar de las tradiciones familiares. Era una persona divertida, generosa y compartía todo lo que tenía con los demás.

Vivía en una gran casa en un pequeño pueblo de Granada, rodeada de campo donde mi abuelo cultivaba frutas y verduras, y hace muchos años también tuvo animales: un perro, gallinas, cerdos, dos gatos... ¡Y hasta un burro!

Cuando yo tenía vacaciones, iba siempre a visitar a mi abuelo. Una de las cosas que más me gustaba hacer con él era sentarme a su lado junto a la chimenea o el brasero, en los días de invierno. Y pasar largos ratos en verano, en el patio de su casa, donde se estaba muy fresquito. Allí me contaba historias, me enseñaba a dibujar, me hacía reír, pasábamos horas y horas jugando, pintando y hablando juntos.

Pero, hace unos días, él se marchó de nuestro lado. Se fue tranquilo, sonriendo, y ahora nos cuida desde el cielo. Contento de haber pasado 93 años con nosotros.

Sin darme cuenta, hago todas las cosas que él me enseñó, y ahora estará en el cielo orgulloso de mí.

Aunque ya no está con nosotros, siempre podremos recordar su eterna sonrisa.

Amor prohibido

Noa García-Gil Quirós

6º Primaria

Érase una vez, una campesina que pertenecía a una familia muy pobre. La chica tenía alrededor de catorce años, el pelo largo y negro, con mucho brillo y los ojos rojos como los rubíes.

En el mismo reino...

–¡Ya es de día! –dijo la Sra. Sofía– Despierte princesa, si no su padre se enfadará.

–Vale... –respondió la princesa.

Ya despierta, se vistió, se maquilló, se peinó su ondulado pelo dorado y bajó a desayunar. Su padre le recibió muy enfadado

–¿Por qué siempre te levantas tan tarde? ¿No recuerdas que te tienes que casar y das mal ejemplo? –dijo el rey muy enfadado.

–Hablando de bodas –dijo la reina– deberías ir pensando con qué príncipe casarte.

–Pero a mí me gustan las chicas no los chicos... –dijo la princesa.

–¡No! ¡Tú te vas a casar con un chico! –contestó el rey muy enfadado.

–Per...

–Pero nada –dijo el rey cortando a la princesa. La princesa Leonor pensaba en escaparse, pero no encontraba el momento adecuado.

Mientras tanto en el campo...

Era pleno verano, casi no llovía y había muchas bajas por los golpes de calor; teníamos que ir al bosque a buscar la poca agua que quedaba, hasta que...

–Tú –me dijo un guardia.

–¿Yo?

–Sí tú –dijo–. Mira, estamos buscando sirvientas para la princesa, tú podrías ser una.

Y me dio un contrato

–Piénsatelo.

Y se fue. Miré el contrato y decía lo siguiente:

“Al servir a la princesa debes aceptar estas condiciones: estarás las 24 horas para ella. Harás lo que ella diga.

Firma”

–Acéptalo hija, será lo mejor, pero...–dije entre lágrimas.

–Queremos lo mejor para ti, así que acéptalo, estas cosas sólo pasan una vez en la vida –dijo mamá.

– Podemos hablar por cartas –sugirió papá.

Así que después de mucho pensarlo, acepté y me despedí de mis seres queridos. Entregué el contrato ya firmado.

–Empiezas en una semana-

–Ok.

Y así mi vida cambió.

Durante esa semana estuve ayudando a mi familia y practicando para el trabajo de sirvienta. Durante esa semana vinieron varias costureras, peluqueras...

Cuando llegó el día tenía un hermoso vestido con tonalidades azules.

–Princesa, en poco tiempo llegará la sirvienta, póngase guapa –dijo el rey. La princesa no le respondió ya que seguía bastante enfadada.

Entonces llegó la sirvienta.

–Hola buenos días.

–Hola –contestó la princesa.

–Bueno idos a pasear o a hacer lo que queráis, pero no molestéis.

Entonces la princesa y yo estuvimos hablando y nos hicimos amigas rápidamente. Pasaban los días, pero llegó una carta para la princesa:

“Se va a celebrar un baile en el país vecino”.

–¡Es la oportunidad perfecta para encontrar esposo! –dijo el rey lleno de alegría–. Sirvienta tú la acompañarás.

Asentí con la cabeza.

Estuvimos viendo vestidos, los peinados...

–Ahora a elegir el príncipe –dije.

–Sí –contestó desilusionada.

–¿Qué te pasa?

Se hizo el silencio

–Verás es que... Creo que a mí me gustan las chicas, pero no se lo cuentes a nadie, es un secreto –dijo la princesa.

Entonces pasaron los días.

Hasta que llegó el día del baile, las dos llevamos unos vestidos preciosos. En el baile yo le pedí a una chica que bailase conmigo, y aceptó, pero me fui a por una bebida y se fue con otro a bailar. La verdad es que me enfadó bastante y me entristeció mucho, quería estar sola y me fui al jardín.

“No la veo por ninguna parte” pensé.

–Hola princesa, ¿quieres bailar conmigo?–dijo un chico.

Pero salí corriendo sin contestar. Me estaba empezando a agobiar y necesitaba encontrar a la sirvienta ya. Y la vi por la ventana y salí corriendo al jardín

–¿Qué te pasa?

Y me contó lo que le sucedía. Me acerqué a ella y me besó de repente

–¡Te quiero! –dijo.

–¡Y yo! –respondí.

Y después de eso nos casamos y huimos del reino y construimos éste.

–¡Wow mama!, ¿construisteis esto solas?

–Sí hijo.

Colegio **Vicente Aleixandre**



La niña y el elefante

Mya Díaz Jiménez

3º Primaria

Había una vez una niña que soñaba con ir a la selva y conocer a un elefante. La niña se llamaba María.

Fue pasando el tiempo, hasta que se hizo mayor. Así que cogió todos sus ahorros y compró un billete de avión para ir a la selva de Australia.

Alquiló un hotel, el más barato que encontró, para investigar hasta encontrar al elefante.

Se iba a alojar una semana. Llegó el primer día. Lo único que encontró fueron arañas. Pasó un día entero. El segundo día encontró arañas, sapos, tigres, pájaros, leones y canguros.

De repente escuchó un sonido, fue a mirar y no se lo podía creer. Por fin había conseguido su sueño, ver un elefante.

Así aquella chica pudo contárselo a todo el mundo, hasta salió en la televisión.

Aventuras en el cole

Nerea Moldován

3º Primaria

Érase una vez hace muy poco tiempo.

¡Hola!, me llamo Carolina y mi hermano se llama Carlos y es un héroe. No me refiero a Superman, me refiero a que ayuda a la gente. Yo quiero ser como él, pero no puedo, estoy en la edad de las palabrotas y me es imposible. Pero mi hermano lleva una semana que no ayuda a nadie y hoy me he propuesto saber por qué. Yo creo que son los matones de su clase. Voy a ir a su clase, pero no sé cómo. ¡Ah! Yo tengo un día de fiesta y él no. Me tengo que esconder por su clase. ¿Detrás de la basura? No. ¿En un armario? ¡Sí! Tienen un armario que dice que nunca lo abren.

Llegó el día. ¡Ya está! Los matones de esta clase están haciendo cosas a mi hermano.

–¿Qué? No hermana, es que he sacado un siete en el examen y a mí me gusta sacar un diez.

–¡Ah! Pues entonces te ayudo a sacar buenas notas.

–¿En serio?

–¡Sí!

–Vale.

Una semana después...

–¡¡¡Hermana!!! He sacado un diez.

–¡Bien! –decía yo–. Te dije que podías hacerlo.

–Gracias hermana, voy a volver a ser un héroe.

–¡¡¡Bien!!!, decía yo con mucho entusiasmo.

El corazón que perdió su color

Sara Escobar Parra

4º Primaria

Érase una vez un corazón que vivía en una ciudad llamada Caos: en Caos todo el mundo podía hacer lo que quisiera, porque no había reglas. ¡Todo estaba descontrolado!

Un día el corazón decidió irse a otra ciudad. “Voy a irme a Etiquetilandia –dijo el Corazón–. La gente habla muy bien de allí”. Y comenzó su camino. Tras unas largas horas, el corazón llegó a Etiquetilandia. ¡Qué cola taaaaaaaan larga! –dijo. Y le preguntó a un enorme corazón amarillo:

–Disculpe, ¿esta es la cola para Etiquetilandia?

–Sí, pero ¿Tienes tu etiqueta? –le dijo el enorme corazón amarillo.

–¿Qué etiqueta? –le preguntó.

–Pues una etiqueta de lo que te gusta y no te gusta, por ejemplo a mí me gusta comer y no me gusta nada hacer ejercicio –dijo el enorme corazón amarillo.

–¡AAhhh!, vale, pues a mi me gusta pintar y no me gustan nada las verduras.

–Pues ya tienes tu etiqueta –dijo el enorme corazón amarillo, y por fin entró a Etiquetilandia.

Pasaron unos días y se dio cuenta de que nadie podía hacer cosas diferentes a los demás y se le estaba yendo su color.

Al final, se fue de Etiquetilandia y siguió su viaje.

Fue a un desierto, al mar, a un barco con piratas y la chica del barco le dijo al oído:

–No busques lo que ya tienes, busca lo que no tienes.

Y así el corazón empezó a recuperar su color. Luego fue al castillo de un pájaro y se encontró un árbol parlanchín y finalmente el corazón llegó a un parque llamado el Parque de la Inclusión y allí había ciegos, discapacitados... y finalmente el corazón encontró su lugar.

Luna, una niña diferente

Martína Holguín García

4º Primaria

Un día llegó una niña llamada Luna a una escuela. Ella era diferente, pues tenía la piel carne, el pelo blanco y era un poco delgada.

Cuando llegó a su clase los niños sentían curiosidad.

Poco a poco, se empezaron a reír de ella. Pero un día, una niña se le acercó.

–¿Quieres ser mi amiga? –Preguntó la niña a Luna.

–¡Claro! –dijo Luna

Y desde aquel día, Luna, nunca volvió a quedarse sola.

Los dos hermanos más ambiciosos

Jaime Alba Valerio

5° Primaria

Érase una vez, dos hermanos mellizos. Uno se llamaba Héctor y su hermana, Asunción. Héctor, era ambidextro, por eso le llamaban Ambi y como el nombre de Asunción, era demasiado largo, todos la llamaban o la conocían como Ción, así no costaba tanto llamarla.

Los dos eran muy ambiciosos y siempre le pedían muchas cosas a sus padres y muchos regalos a Papá Noel o a los Reyes Magos, pero al final no jugaban con ellos y estaban todo el año guardados.

Un día, llegó a clase una niña nueva, se llamaba Paz y venía de Ucrania, donde lo estaba pasando fatal porque estaban en guerra con otro país. En el patio se entretenía con solo una canica, pero una mañana Ambi y Ción la vieron y se dieron cuenta de que ser ambiciosos no les hacía felices y por eso, decidieron regalar muchos de sus juguetes y regalos a Paz y todos ellos empezaron a ser más felices.

El perro perdido

Guillermo Muñoz García-Merás

5° Primaria

Rafa y Alberto son hermanos y viven con sus padres. Una tarde, se pararon a tomar un refresco por la plaza del pueblo. Alberto, el pequeño, se dio cuenta de que había un perrillo solo dando vueltas por la plaza. Cogió un trozo de pan del aperitivo y llamó al perro, que se acercó despacio y cogió el pan del suelo con mucho cuidado. La familia vio que no llevaba collar pero parecía bien cuidado. También vieron que en realidad era una perrita.

Llevaron a la perra al veterinario para que leyese el microchip, pero estaba cerrado. Decidieron llevar a la perra a casa y al día siguiente volverían al veterinario.

Ya en casa, le pusieron agua, comida y una mantita junto al radiador. A media noche, oyeron cómo la perrita hacía ruidos; se levantaron y ¡oh, sorpresa! La perrita estaba de parto. Nacieron cuatro cachorros preciosos.

La familia no sabía qué hacer. E esperaron a que abriera el veterinario y llamaron. Le contaron lo que había pasado y el veterinario les visitó en su domicilio.

El veterinario vio que estaban muy bien, tanto la perra como los cachorritos; le leyó el microchip y apareció el nombre y número de teléfono del dueño. Le llamaron y en media hora ya estaba allí.

El dueño de la perra les dijo que la perra se llamaba Chispa y que el día anterior explotaron unos petardos y Chispa se había asustado tanto que pegó un tirón y se rompió el collar y salió corriendo. El hombre no había parado de buscarla desde entonces.

El hombre cogió a Chispa y sus cachorros, y los metió en el transportín. Dio las gracias a todos y les dijo que podían visitarle siempre que quisieran.

Todos fueron felices.

El árbol de golosina

Rocío Maqueda Ramos

6º Primaria

Érase una vez una niña llamada María. Ella era muy curiosa, demasiado curiosa. A María le encantaba pasear por el bosque y coger todo tipo de plantas y flores llamativas.

Una vez María iba paseando por el bosque como de costumbre y vio un árbol superbrillante que llamó su atención; en ese mismo momento el árbol empezó a brillar más y cada vez más. María sin dudar se acercó y vio que ese árbol estaba repleto de golosinas. El árbol tenía ramas y ramas con golosinas, pero tenía un pequeño problema: las ramas estaban demasiado altas y ella no las podía alcanzar. María se paró a pensar cómo podría conseguir las golosinas y se le ocurrió trepar por el árbol. María no era una buena escaladora así que no lo consiguió, ni siquiera pudo coger una golosina. María estaba muy enfadada así que pensó en otras ideas para poder conseguir las golosinas. Se le ocurrió llamar a sus amigos para que le ayudaran, pero María quería todas las golosinas para ella y pensó que si llamaba a sus amigos tendría que compartir con ellos.

Entonces se puso a pensar en otras ideas que funcionasen mejor. Se estaba haciendo de noche y todavía no había encontrado ninguna manera de subir así que decidió volver a casa e intentar coger las golosinas al día siguiente.

María se fue a la cama un poco disgustada pero pensó que al día siguiente lo conseguiría. Al día siguiente María no pudo ir al bosque porque su madre le mandó unos cuantos recados. María se puso muy triste porque ella quería las golosinas pero intentó hacerlo lo más rápido posible. Los amigos de María la llamaron para ir al bosque porque sabían que a María le encantaba pero ella les dijo que no podía ir.

Entonces sus amigos encontraron el árbol de golosinas y colaboraron para poder cogerlas. Después de un rato intentando coger las golosinas las consiguieron. Cuando María volvió de hacer todos los recados que le había mandado su madre fue al bosque a buscar el árbol, pero resulta que ya no estaba. Una vez que los niños habían cogido las golosinas el árbol había desaparecido. María vio a todos sus amigos comiendo golosinas y les preguntó que de dónde las habían sacado. Sus amigos le contaron todo lo que habían hecho para conseguirlas. De repente María se arrepintió de no haber llamado a sus amigos para que colaboraran con ella. No obstante, sus amigos no dudaron y compartieron con ella las golosinas que habían cogido. Así es como María aprendió a compartir y a colaborar con los demás.

Megaball

Adrián Saz Bote

6º Primaria

Año 3027. El mundo no es como lo conocemos actualmente. La guerra nuclear de hace mil años acabo con la mayoría de la población mundial.

La poca gente que queda sólo trabaja y los niños recolectan materiales para hacer robots que realicen el trabajo de las personas.

Una vez un grupo de niños buscando materiales para fabricar robots se encontró un álbum de cromos antiguo del último mundial de fútbol que se jugó en Qatar en el año 2022. Ellos no sabían lo que era el fútbol porque en esa época no se jugaba. Decidieron preguntarle a sus padres y les dijeron que era un juego que se jugaba con una pelota de cuero y dos porterías en un campo plano, un equipo contra otro, y ganaba el equipo que más goles metía.

Entonces los niños crearon un bote para sustituir a los jugadores y crearon un torneo local en su ciudad. Lo llamaron Torrejón 3000. Les costó mucho desarrollar a los jugadores robóticos pero al final dieron con el modelo adecuado, al cual llamaron Messi 3.0.

Lo produjeron en masa e hicieron el torneo.

Después de unos días llegaron a la final dos equipos, en el partido decisivo: Torrejón y Alcalá de Henares.

El partido estuvo reñido hasta la prórroga. Llegaron a penaltis. El primero lo metieron los dos, al igual que el segundo. El tercero el Torrejón lo metió y el Alcalá no lo metió. Si el cuarto lo metía el Torrejón y el Alcalá lo fallaba ganaría el Torrejón.

Y así ocurrió. ¡Ganó el Torrejón!

Les dieron una copa de oro, y gracias a este torneo, hoy se siguen realizando torneos. El próximo será dentro de cuatro años.

Colegio **La Zarzuela**



La fiesta del lobo feroz

June Azkárraga Mojarrieta

3º Primaria

Érase una vez en una aldea, un lobo que era un poco malo y travieso, ¡era el Lobo Feroz! En dos días era su cumpleaños y quería que fuera perfecto. Encargó una tarta, globos, confeti y hasta un juego de petanca. Pero le faltaba algo, y ese algo eran amigos. Hizo folletos en los que ponía:

¡Gran fiesta, no te la pierdas!
Jueves 12 de enero de 16 a 19 horas
Confirma en el número 606910480

Pero era inútil, no llamaba nadie. Llegó el gran día, pero nadie había llamado. El lobo estaba muy triste.

Aquella misma tarde, llegó a la aldea un gran halcón. Los vecinos, se quedaron petrificados del miedo. En ese momento, el lobo, que había salido a buscar la tarta, vio cómo el gran halcón atacaba una de las chozas de la aldea.

El lobo se abalanzó sobre él valientemente y, de un zarpazo, lo mandó muy lejos. Los habitantes del bosque se hicieron sus amigos y, todos juntos, celebraron la mejor fiesta de cumpleaños de la historia.

El mundo mágico

Ariadna Sanz Hernández

3º Primaria

Érase una vez un niño y una niña. El niño se llamaba Alex y la niña Claudia. Los dos eran amigos.

Una mañana se fueron al bosque para recoger moras, pero cada vez se adentraban más. De repente se dieron cuenta de que se habían perdido. Entonces empezaron a buscar el camino a casa. Pasaban las horas y no encontraban el camino. Desesperados encontraron un camino oculto. Fueron por ahí y lo que vieron... ¡era mágico!

Había magos, dragones, hadas...

De repente un hada se acerca y les pregunta:

–¿Qué os pasa?

Los niños le respondieron:

–Nos hemos perdido.

El hada les dijo:

–Yo sé quién os puede ayudar, seguidme.

Los niños la siguieron hasta un castillo. El hada les dijo:

–El que buscáis está allí, dentro.

Los niños, muy asustados, entraron y Alex gritó:

–¿Hay alguien?

Una voz respondió:

–Sólo yo.

Los dos dijeron:

–¿Quién eres?

–Soy un mago, el mejor de todos los tiempos. ¿A qué habéis venido?

–Te pedimos que nos ayudes a volver a casa, por favor.

–Lo haré, pero con una condición: tenéis que encontrar siete luciérnagas mágicas.

Entonces salieron a buscarlas. Cuando las encontraron se las dieron al mago.

El mago silbó y, de repente, apareció un dragón. El mago les dijo_

–Subid al dragón, él os llevará a casa.

Cuando llegaron los dos se pusieron a contárselo a toda su aldea.

El cabo Henry y su fiel amigo

Thiago Almaguer Estrada Palma

4º Primaria

En 1775, en la guerra de Independencia de los Estados Unidos contra Inglaterra, había un soldado de veintiún años, llamado Henry. Como a muchos otros, lo habían reclutado obligatoriamente y llevado al campo de entrenamiento. Debía estar con mucho equipamiento y su puntería no era nada buena, por lo que se sentía triste, agotado y frustrado. Los días para el soldado Henry parecían infinitos.

Después de largos días de entrenamiento, finalmente fueron llevados al campo de batalla. En el primer enfrentamiento al enemigo, Henry logró dar de baja sólo a un soldado inglés, lo que demostraba que aún no acertaba con su puntería. Continuaban las batallas y con ellas el reto de este muchacho de mejorar su puntería.

Corría una mañana del mes de julio y los disparos enemigos interrumpieron la momentánea calma que había en el campamento. Enseguida Henry agarró su mosquete y junto a sus compañeros empezaron a responder al ataque. Ante el feroz ataque los ingleses tuvieron que retroceder; un grupo de ellos se refugió en una casa abandonada. Hasta allí llegaron Henry y su grupo tomando prisioneros a los ingleses. Ya se marchaban, cuando Henry escuchó un ladrido, rápidamente regresó, abrió la puerta y se encontró a un perro temeroso y hambriento.

Henry le dio un trozo de pan, el perro de un bocado se lo comió y en agradecimiento lo siguió hasta el campamento. Desde ese día se convirtieron en amigos inseparables y fueron muchas las ocasiones en la que Docky (ah,

porque así fue como lo llamó Henry) le salvó la vida a quien un día, le había salvado la vida a él.

Al finalizar en 1783 el conflicto bélico, Henry fue ascendido a cabo y su fiel amigo a teniente. Fue así como en medio de una guerra surgió una amistad fiel y duradera.

Un alienígena en el planeta Tierra

Oliver Herrero Otero

4º Primaria

Había una vez un alienígena que vivía en Júpiter.

Un día decidió viajar, así que cogió su nave y empezó a volar. Pero cuando iba a despegar se le rompió el motor y lo dio por perdido, pero a las 2 horas una luz le iluminó la cara y empezó levitar, fue cogiendo más y más velocidad. Iba directo a Saturno, pero un meteorito lo desvió hacia la Tierra.

Tenía mucho miedo y dijo: “no quiero morir así”, pero en el momento más inesperado cayó en una cama elástica de una casa, le dio un infarto y la dueña de la casa, sus hijos y familia vieron una criatura espantosa y asquerosa.

–¿Qué es eso?!

–Tranquila mamá sólo es una perrita verde.

La madre de la niña le pegó un chancletazo y le mandó fuera de la casa.

El alien dijo: “nadie me querrá nunca”,

Justo una niña bebé dijo: “go go go” (en su idioma te quiero).

Se criaron juntos y se hicieron mejores amigos.

La tortuga generosa

Iván Hernández Hernández

5° Primaria

Érase una vez una tortuga muy anciana que, a pesar de ello, era la tortuga más rápida del mundo. Su nombre era Lupa. Todas las tortugas la querían por ser muy generosa.

La tortuga Lupa vivía en un lago cerca de un lugar de acampada. En ocasiones se sentía insegura porque había niños del campamento que se acercaban al lago donde ella vivía, lanzaban piedras y a veces dejaban allí basura.

A Lupa le encantaba correr y participar en competiciones. Aquel sábado tenía una carrera, pero no se trataba de una carrera cualquiera, sino de la competición más importante de su vida, pues el ganador recibiría como premio una copa de oro.

Lupa se esforzó mucho en su preparación para la carrera, entrenando hasta el día anterior a la carrera. La prueba consistía en una pista recta, seguida de un tramo de zig-zag y terminaba en un bosque, donde debían encontrar tres banderas. Quien consiguiera las tres banderas y llegase primero a meta, sería el ganador.

Por fin llegó el día de la carrera. Lupa estaba muy nerviosa. Se preparó y fue al lugar de salida. Estaba a punto de comenzar: 3, 2, 1... ¡Comienza la carrera! Lupa se colocó rápidamente en primer lugar, pero en una ocasión en la que miró hacia atrás, vio que otra tortuga había volcado y corrió a socorrerla. Cuando continuó corriendo, estaba en penúltima posición, pero logró remontar algunas posiciones en el zig-zag. Al llegar al bosque, fue la primera en encontrar las tres banderas y llegar a la meta. ¡Había ganado la prueba!

Cuando le entregaron la copa de oro, se dio cuenta de que la tortuga que había volcado estaba muy triste por haber llegado la última. Lupa tuvo una

idea: le entregó la copa a ella. Así todas estarían contentas. La tortuga le dio las gracias y juntas celebraron la carrera.

Los amigos

Sergio Oreja Leno

5º Primaria

Había una vez un niño llamado Rash. Rash era muy responsable y cariñoso. Un día Rash se fue al pueblo, ya que el colegio se había acabado. En su pueblo no tenía amigos, porque al no tener mascota todo el mundo se reía de él. A él le daba igual porque ahí estaban sus abuelos y sus tíos y se lo pasaba de maravilla.

En verano podía ir a la piscina de allí y jugar al fútbol, también iban a coger espárragos. En invierno jugaban a juegos de mesa y daban paseos.

Rash, un día, volviendo de haber ido a comprar, se encontró un huevo en el suelo. Decidió llevarlo a su casa para tirarlo a la basura, porque estaba roto. Pero cuando llegó a su casa, su abuelo le dijo que eso era un huevo de pájaro y que no estaba roto, sino que estaba saliendo un pajarito del huevo. Y entonces nació. Todos los de la familia se quedaron mirando. Era súper bonito. Era de color azul clarito y tenía los ojos marrón intenso. Su familia decidió que lo entrenase Rash y así fue.

Rash compró comida, bebida, cosas para entrenar a pájaros... Rash y él se hicieron amigos. Y Rash le puso de nombre Flay.

Pasadas dos semanas, Rash había salido a dar un paseo para coger espárragos, pero se distrajo de la hora y se perdió.

Por otra parte, su familia cada vez se preocupaba más. Flay, sin que nadie se diera cuenta, salió volando a buscarlo.

Después de dos horas Flay lo encontró llorando en un árbol.

Flay fue volando hasta él, pero vio una persona que se dirigía hacia Rash y le estaba cogiendo e intentaba llevárselo. Entonces Flay bajó en picado y le picó todo el ojo.

Rash consiguió escapar y huyó sin saber a dónde ir con Flay. Entonces, a Rash se le ocurrió que Flay liderara el camino, ya que él podía volar. Y así fue. Cuando Rash volvió a su casa, se lo contó todo a su familia. Y Flay vivió con Rash para siempre.

Koropi y el ángel guardián

Eric Nicolás Chelaru

6° Primaria

Érase una vez un niño muy amable y tierno. Su nombre era Koropi, un nombre raro para las personas. Tenía una amiga, su salvadora, llamada Embro. Ellos eran los niños más inseparables del curso, aunque Koropi le caía mal a todos los demás, porque nunca aprobaba, a pesar de que él se esforzaba más que nadie.

Él lo intentaba pero no podía y un día le cambió la vida. Vino una nueva alumna en un día de examen. Cabe recalcar que Koropi no tenía amigos, solo a Embro. Se presentó la chica nueva y se llamaba Valentina. De verdad era demasiado linda.

Koropi la vio y fue un amor a primera vista. Se presentó y resultó que le gustaban los gatos, el color negro...

Pasaron los días y Koropi se sorprendió porque sacó un diez en el examen que hizo el día que conoció a Valentina. Lo que a él le extrañaba era que no había estudiado lo único que... Espera, ¿Valentina? Fue corriendo directo hacia ella y Valentina le dijo "de nada" y desapareció en la niebla.

Al día siguiente, Valentina fue y le dijo "ven" y Koropi fue y le llevó a un cuarto y se transformó en un ángel y le dijo que era su ángel guardián y Valentina le dio un beso en la mejilla y desapareció. Koropi volvió a clase y desde ese día no paraba de pensar en ella.

Una cosa misteriosa

Catalina Sofía Erazo Riquelme

6° Primaria

Érase una vez una chica llamada Ined, con un poder muy extraño. Era una chica pálida, de pelo negro y ropa gris, blanca y negra. Era como una tele de las antiguas.

Su poder era convertirse en loba (pero ella no lo sabía). Algo raro pasa con ella. En esta historia hablamos del misterio de esta chica y de su instituto. Algo raro va a pasar.

Recapitulemos desde que comenzó todo.

Esta chica estaba paseando en el jardín de su instituto cuando escucha un sonido raro, no podría ser nadie porque eran las 3:38 a.m. (el instituto era como su casa, ya que veía a su familia cada mes). ¿Qué era lo que sonaba?

Se asustó tanto que se convirtió en una loba. Esto no puede ser. Ella era una chica cualquiera. Asustada se fue a su habitación. No supo qué era.

Su misión ahora era saber qué había sonado y por qué se había transformado en una loba. A la mañana siguiente vio a sus padres, les preguntó que por qué se convirtió en una loba. Sus padres se miraron y con culpabilidad le explicaron: resulta que la familia era descendiente de una familia de lobos.

Ella, sorprendida, lo entendió. En eso había una explicación, rara, pero la había. Pero... ¿y el sonido raro?

Pasó una semana; una semana en la cual ella no paraba de pensar en aquel sonido. No podía más. Bajó a la biblioteca, y tras haber estado ahí cinco horas leyendo qué podría haber pasado, encontró la respuesta: ¡era un monstruo! ¡Era una especie de Gigant! Eran enormes, salvajes, con unos ojos rojos y saltones. Ellos tenían un amo. ¿Quién podría ser?

Leyó que aparecen cada dos semanas. Tenía que estar preparada.

Leyó más y más para ver qué podía hacer para saber quién era su dueño.

Pasó otra semana, ya era el día. Se encontraron. Ella tenía que acercarse mucho para ver el colgante que tenía. Ahí decía el nombre del dueño. Se acercó por detrás y... en el último momento le dio una patada tan fuerte que se desmayó.

¿Qué pasó? Ella vio que Tayler, el chico al que le gustaba, la defendía peleando con el Gigant. Se despertó y vio que la dueña era ella. ¡¿Cómo era ella?! Resulta que recordó que de pequeña hizo un Gigant, pero era pequeño. ¿Cómo es que creció tanto?

Ella lo calmó y lo llevó a su habitación. No sabía cómo cuidarle, pero con curiosidad leyó y terminó queriéndole.

Pero tienen que saber qué pasa en el instituto.



AYUNTAMIENTO
TORREJÓN
DE ARDOZ

