

ene**feb**mar  
20**24**

te a

p r o g r a m a c i ó n

t r o

La guerra de  
nuestros antepasados  
Pentación Espectáculos

Teatro Municipal José María Rodero

# ÍNDICE

	Día		Pág
ENERO	13	LOS HERMANOS MACHADO	04
	14	SOLILOQUIO. CICLO RODERO JAZZ	05
	20	PRIMA FACIE	06
	21	EL CASCANUECES	08
	26	QUE LA VIDA TE PILLE BAILANDO LOS VIERNES SON NUESTROS	44
	27	LA SONATA DE CASCORRO. CICLO GRANDES DEL FLAMENCO	10
	28	CAFÉ CANTANTE	11
	FEBRERO	03	EL SONIDO OCULTO
04		LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA	14
10		EL GRAN SHOW, EL MUSICAL	16
11		ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES	18
17		LA FINITUD. CICLO GRANDES DEL FLAMENCO	20
18		LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS	22
23		GORDAS. CICLO RODER-OFF	24
24		MAYUMANA: IMPULSO	26
25		DESPROVISTO	28
MARZO		01	DÍA DE ANDALUCÍA LOS VIERNES SON NUESTROS
	02	DEBAJO DE LOS PIES. EDUARDO GUERRERO. CICLO GRANDES DEL FLAMENCO	30
	03	MISTERY, MURPHY Y MIGUEL GAVILÁN	32
	08	WOMAN	34
	09	LUNA SEFARDITA. ANA ALCAIDE	36
	10	AL SON: SARA CANO	37
	15	LA NUEVA NORMALIDAD. ÁLEX CLAVERO. CICLO RODER-OFF	38
	16	EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA	39
	17	AL CALOR DEL CANCIONERO. TEATRALIA	40
	23	ÉXTASIS A LO DIVINO	42
24	EL AMOR CUANTO MÁS LUZ	43	
ACTIVIDADES ESCUELA DEL ESPECTADOR			46
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS			47



**Alejandro Navarro  
Prieto**  
Alcalde



**Valeriano Díaz Baz**  
1er Teniente de Alcalde y responsable  
del Teatro Municipal

El año 2024 comienza lleno de nuevos propósitos, y acercarnos un poco más al Teatro y lo que la Cultura en general nos ofrece, es siempre sinónimo de felicidad. La programación que presentamos para este trimestre promete ser magnífica. Iniciamos nuevos ciclos dedicados a la música jazz, al flamenco y a los espectáculos *stand up comedy* o con lenguajes escénicos más contemporáneos y actuales. Algunos espectáculos de teatro, como *Prima Facie* (Vicky Luengo), *El Sonido Oculto* (Toni Acosta y Omar Ayuso) o *La guerra de nuestros antepasados* (Carmelo Gómez y Miguel Hermoso) han sido el pasado 2023 aclamados por la crítica y éxitos de taquilla. Unos nos harán disfrutar, como *El día más feliz de nuestra vida* y otros, nos ofrecerán su particular modo de imaginar el pasado, como *Los Hermanos Machado*. Junto a estas producciones, el musical *El Gran Show* o el impactante trabajo de Aaron Vivancos con *Woman*, protagonizan un mes de marzo que apunta siempre a visibilizar el importante papel de la mujer en el mundo de la Cultura. Pondrán el broche de oro a esta temática Ana Alcaide, con *Luna Sefardita* y Sara Cano, con *Al son*.

La danza recorre nuestra programación con importantes montajes, como *El Cascanueces*, del joven Ballet de José Antonio Checa, el *archipiélago de los desastres* de Isabel Vázquez, *La Finitud* de Sara Calero o *Debajo de los pies* de un Eduardo Guerrero poderoso, elegante y visceral. Regresa a nuestro teatro la compañía internacional más aclamada del mundo, Mayumana, con su último montaje, *Impulso*.

En música, un talento como el de Moisés P. Sánchez (*Soliloquio*) inaugura nuestro Ciclo Roder Jazz o como el de Joni Jiménez a la guitarra con *La sonata de Cascorro*. Le siguen *Café Cantante* o *El éxtasis a lo divino*, que junto a *Amor cuanto más luz*, dan inicio a la Semana Santa. La programación *Roder Off* con *Gordas* y Alex Clavero, el circo con *Desprovisto*, las funciones familiares *Al calor del cancionero*, *La mejor obra de la historia* o *Mystery*, junto a nuestros grupos locales, cierran un trimestre para disfrutarlo.

SÁBADO 13 ENERO

20.00 h.

TEATRO

A PARTIR DE 13 AÑOS

JÓVENES Y ADULTOS

## LOS HERMANOS MACHADO

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Drama

Compañía: TEATRO DEL TEMPLE  
[www.teatrodeltemple.com](http://www.teatrodeltemple.com)

Autor: ALFONSO PLOU

Dirección: CARLOS MARTÍN

Intérpretes: CARLOS MARTÍN, FÉLIX MARTÍN  
y ALBA GALLEGO

Música: ALBA GALLEGO

Escenografía: ÓSCAR SANMARTÍN

Vestuario: ANA SANAGUSTÍN

Iluminación: TATONO PERALES

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**



BUTACA  
**MUY  
JOVEN**



Pocas familias literarias ejemplifican el desgarrar que provoca una guerra civil como la de los Machado. Durante tres años, los hermanos, que se sabían en bandos opuestos, no quisieron criticarse, pero tampoco se hablaron. Y cuando Manuel quiso encontrarse con Antonio, el diálogo ya no era posible. Nosotros ponemos el teatro que les permita ese encuentro que no pudieron tener.

La obra plantea el encuentro de ambos hermanos en la casa familiar de Madrid, después de acabada la contienda, donde repasan su vida literaria y familiar, un encuentro que de ser posible, hubiera permitido a los dos hermanos explicarse y reconciliarse.

VIDEO <https://vimeo.com/481445234>

# SOLILOQUIO

## CICLO RODERO JAZZ

Género/Subgénero: Música/Jazz

Compañía: Moisés P. Sánchez

Autor e Intérprete: MOISÉS P. SÁNCHEZ

Intérpretes: MAGO SUN, ROSANGEL ESTRADA  
y AHMED ETTARNI

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

**Precio 13 euros. Reducida: 10 euros**

Pianista, compositor, improvisador, arreglista, productor musical... Moisés P. Sánchez se presenta con un piano y la amplitud de su música

¿Estás preparado para ver lo imposible?

Moisés P. Sánchez, músico de imaginación sorprendente, premiado dentro y fuera de nuestras fronteras y con una creciente proyección internacional, nos presenta el este recién inaugurado CICLO "Soliloquio", un recital sin un programa prestablecido; la libertad y el talento de uno de los mayores valores del jazz europeo.

Desde que en 2014 publicara "Soliloquio", su primer álbum a piano solo, se ha internado repetidas veces en ese territorio personal para abrirlo al público.

Más allá de las fronteras entre géneros, Moisés incorpora el rock sinfónico, la música clásica, la contemporánea y el jazz en un lenguaje propio, lleno de una desbordante imaginación.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=7cly7tu\\_L64](https://www.youtube.com/watch?v=7cly7tu_L64)

BUTACA  
**MUY  
JOVEN**



A PARTIR DE 13 AÑOS

**MUSICA**

19.00 h.

DOMINGO **14** ENERO



# PRIMA FACIE

Género/Subgénero: Teatro/ De Actor/Texto  
Compañía: PRODUCCIONES TEATRALES  
CONTEMPORÁNEAS

Autor: SUZIE MILLER

Dirección: JUAN CARLOS FISHER

Adaptación: RÓMULO ASSERET

y JUAN CARLOS FISHER

Intérpretes: VICKY LUENGO

Música: LUIS MIGUEL COBO

Escenografía y Vestuario: LUA QUIROGA

Iluminación: ION ANIBAL LÓPEZ

Duración aprox.: 100 minutos. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

**Llega a Torrejón PRIMA FACIE una de las mejores obras de la temporada 2023.**

PRIMA FACIE es un monólogo arriesgado lleno de teatralidad y posibilidades artísticas, con una construcción dramática inteligente, divertida y conmovedora. Pero es también profundamente cuestionadora. Y es, sobre todo, un grito necesario frente a la naturalización de una conducta que atraviesa a la sociedad de manera estructural.

Es un detonador que nos obliga a replantear cómo debería funcionar este mundo. Un mundo que está construido para que no todos seamos iguales en libertad, derechos y posibilidades.

Tess está en el pico de su carrera. Una de las abogadas más exitosas del país, está acostumbrada a ganar todos los casos a los que se enfrenta. Pero un impactante acontecimiento hará que su vida cambie para siempre. Y que se enfrente a todo lo que ella ama para buscar justicia.

**VIDEO** <https://www.youtube.com/watch?v=DBJFdsDD8A&t=2s>

ADULTOS

TEATRO

A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 20 ENERO





# EL CASCANUECES

Género/Subgénero: Danza/ Clásica  
Compañía: JOSÉ ANTONIO CHECA BALLET  
[www.jacballet.com](http://www.jacballet.com)

Dirección: JOSÉ ANTONIO CHECA  
Música Original: PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY  
Coreografía: JOSÉ ANTONIO CHECA y VASILY VAINONEN  
Intérpretes: BALLET JOSÉ ANTONIO CHECA  
Escenografía e Iluminación: MIGUEL ANGEL ORO  
Vestuario: MAGDALENA ROMERO, TATIANA BAKUNOVA  
y CLEUZA TORRES

Duración aprox.: 100 min. Con descanso

Precio 13 euros. Reducida: 10 euros

Únete a la pequeña Clara en una encantadora fiesta navideña que se convierte en una aventura mágica una vez que todos los personajes duermen. Maravíllate ante la brillantez de la partitura de Tchaikovsky, mientras la pequeña Clara y su Cascanueces encantado luchan contra el Rey Ratón y se convierten en una princesa y en un príncipe que viajan a través del Reino de los Dulces.



BUTACA  
MUY  
JOVEN

JÓVENES Y ADULTOS

DANZA

A PARTIR DE 13 AÑOS

19.00 h.

ESTRENO NACIONAL

DOMINGO 21 ENERO

SÁBADO 27 ENERO

20.00 h.

MUSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

# LA SONATA DE CASCORRO

## CICLO GRANDES DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Música/ Flamenco

Compañía: JONI JIMÉNEZ

Autor, Dirección y Música: JONI JIMÉNEZ

Intérpretes: JONI JIMÉNEZ (guitarra), JUAN MOTOS y JUAN DEL  
CURRO (cante), KELIAN JIMÉNEZ (palmas) y CARLOS DE JACOBA  
Iluminación: KELIAN JIMÉNEZ

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

**Precio 13 euros. Reducida: 10 euros**

LA SONATA DE CASCORRO es la nueva propuesta artística a través de la cual, el guitarrista JONI JIMÉNEZ, quiere mostrar al público sus composiciones y su capacidad como guitarrista solista. Una apuesta por la Escuela guitarrística española, la de caño roto, con la que Joni refleja técnica y sensibilidad. A través de un recorrido por diversos palos como la taranta, la soleá o la bulería, Joni Jiménez transmite con sello propio una manera de entender y sentir la guitarra flamenca. Para ello se rodea de un elenco de jóvenes artistas que refuerzan la puesta en escena con un sentir y una capacidad de llegar al público que la nueva escuela aporta, utilizando de base la pureza y la raíz del flamenco.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=k0AR6AAxtMA>





Concierto

BROADWAY-CHANSON-CLASSICAL CROSSOVER -  
TANGO-BOLERO-MOVIE SOUNDTRACKS ...



TAKASHI KOIZUMI

PIANO



VÍCTOR DÍAZ JANEIRO

VOZ



SHUN SIGITA

VIOLÍN



ALBA ROBEN

VOZ

## CAFÉ CANTANTE

Género/Subgénero: Música/Teatro Musical  
Compañía: ASCOLTARE

Dirección: VÍCTOR DÍAZ

Intérpretes: ALBA ROBEN, TAKASHI KOIZUMI, SHUN SHIGITA y VÍCTOR DÍAZ

Música: TAKASHI KOIZUMI

Iluminación: JOSE NEGRETE

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

Presentamos para todos los públicos la oportunidad única de disfrutar en vivo de dos de las mejores voces del panorama del teatro musical en concierto, dirigidos por el pianista japonés Takashi Koizumi, con un repertorio que abarca desde los grandes clásicos hasta los últimos estrenos de Broadway.

ADULTOS

MÚSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 28 ENERO





# EL SONIDO OCULTO

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Drama  
Compañía: TÁL Y CUAL y TXALO PRODUCCIONES

Autor: ADAM RAPP

Dirección: JUAN CARLOS RUBIO

Intérpretes: TONI ACOSTA y OMAR AYUSO

Música y Espacio Sonoro: MARIANO MARÍN

Escenografía: CURT ALLEN y LETICIA GAÑÁN

Vestuario: LA LEONA ALEGRE

Iluminación: NICOLÁS FISCHTEL

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

**Del finalista al Premio Pulitzer Adam Rapp y tras su triunfal estancia en Broadway, llega a Torrejón la adaptación de Juan Carlos Rubio de este fascinante thriller psicológico que ha sacudido al público y a la crítica en Nueva York. Una función en donde nada es lo que parece y la línea entre la ficción y la realidad es casi invisible**

Julia Martín es una profesora de escritura en la prestigiosa Universidad de Salamanca. Entre libros de Dostoyevski y el frío invierno castellano conoce a Hugo Barroso, un misterioso estudiante que la visita buscando inspiración para su novela. Paradójicamente, será Hugo quien inspire a Julia para que ésta le pida un favor casi inconcebible. Julia y Hugo cargan cada uno con su propia historia: el misterio reside en cómo termina.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=ROUfN4lokBU&t=3s>

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 3 FEBRERO





# LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA

Género/Subgénero: Teatro/Gestual/Comedia  
Compañía: SPASMO TEATRO

Autores e Intérpretes: VICENTE MARTÍN, ÁLVARO SÁNCHEZ, ISAAC TAPIA y JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ

Dirección: ÁNGEL CALVENTE

Música, Escenografía e Iluminación: MINA TRAPP

Vestuario: DOLORES PÉREZ

Duración aprox.: 50 min. Sin descanso

**Precio 6 euros**

**Spasmo Teatro es una compañía de teatro fundada en 2002 que se caracteriza por el dinamismo de sus espectáculos, las situaciones sorprendentes y hacer del humor gestual su seña de identidad.**

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas. En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte. Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico. Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro MUSEO virtual.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=xJWHaKzyP94>

PÚBLICO FAMILIAR

TEATRO

A PARTIR DE 6 AÑOS

18.00 h.

FUERA DE ABONO

DOMINGO 4 FEBRERO







- 17 -

# EL GRAN SHOW, EL MUSICAL

Género/Subgénero: Teatro/ Teatro Musical  
Compañía: ÁMBFITEATRE y BOULEVARD PRODUCCIONES

Autor y Dirección: CHRISTIAN MARTÍNEZ y  
EMILIO DÁVILA

Intérpretes: CHRISTIAN MARTÍNEZ, IRENE GÓMEZ-  
CHAMORRO, ÁNGELO JAVALOYES, CLAUDIA PÉREZ,  
BEGOÑA SÁNCHEZ, AINHOA HERRERA, NOA VALERO,  
SOFÍA QUESADA, VICENT DOMENECH, RUBÉN SÁNCHEZ  
y JOAQUÍN HERNÁNDEZ

Escenografía: IVÁN LLOP

Vestuario y Coreografía: MIRIAM FORTE e IVÁN LLOP

Duración aprox.: 135 min. Con descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 13 euros**

**25 artistas en escena con  
una puesta en escena original  
y sorprendente**

Estados Unidos, siglo XIX. P.T. Barnum acaba de perder su trabajo de oficinista. Deseoso de ofrecer a su esposa Charity y a sus dos hijas la vida que siempre les había prometido, Barnum se embarca en un proyecto colosal: crear un gran y asombroso espectáculo circense. Para ello, buscará artistas únicos, desde bailarines, a mujeres barbudas, tatuados, altos...y toda clase de shows imaginativos. Su lema: para hacer algo nuevo hay que hacer algo poco convencional.

VIDEO <https://youtu.be/tsHML2P0agg>

JÓVENES Y ADULTOS

A PARTIR DE 13 AÑOS

TEATRO

20.30 h.

SÁBADO 10 FEBRERO





BUTACA  
**MUY  
JOVEN**



- 19 -

# ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES APOYO A LA DANZA

Género/Subgénero: Danza/ Teatro  
Compañía: COMPAÑÍA DE ISABEL VÁZQUEZ  
[www.elenacarrascal.com](http://www.elenacarrascal.com)

Autor, Dirección y Coreografía: ISABEL VÁZQUEZ  
Intérpretes: JAVIER DE LA ASUNCIÓN, LUCÍA BOCANEGRA,  
JAVIER CENTENO, NEREA CORDERO, ANA F. MELERO,  
SANTI MARTÍNEZ y ARTURO PARRILLA  
Música: SANTI MARTÍNEZ  
Vestuario: RAFAEL R. VILLALOBOS  
Iluminación: CARMEN MORI  
Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

## CANDIDATOS A PREMIOS MAX 2023

**FINALISTA** Mejor espectáculo de danza  
Mejor composición musical  
**FINALISTA** Mejor coreografía  
Mejor labor de producción  
Mejor diseño de espacio escénico  
Mejor intérprete femenina de danza  
Mejor intérprete masculino de danza

Un espectáculo musical, un espectáculo de danza donde hay mucho teatro con una buena dosis de humor inteligente en clave de cabaret con canciones y música en directo.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=\\_50z1rrgAM](https://www.youtube.com/watch?v=_50z1rrgAM)

JÓVENES Y ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 11 FEBRERO





# LA FINITUD

## APOYO A LA DANZA CICLO GRANDES DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Danza/Española y Flamenca  
Compañía: COMPAÑÍA DE SARA CALERO  
[www.saracalero.com](http://www.saracalero.com)

Dirección: SARA CALERO  
Intérpretes: SARA CALERO, GEMA CABALLERO, JAVIER CONDE  
y JUANFE PÉREZ  
Escenografía: FERNANDO CALERO  
Música: GEMA CABALLERO, JAVIER CONDE y JUANFE PÉREZ  
Iluminación: DAVID PICAZO  
Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

El ser humano es la única criatura con conciencia de su finitud. Esta condición convierte la muerte en un pacto con la vida. Y viceversa. Una conciencia de transitoriedad que determina facultades y emociones como el lenguaje, el pensamiento, la desdicha o la alegría. Pero esa angustia primigenia que emerge de lo efímero alberga, sin embargo, el secreto de la felicidad.

SARA CALERO es una de las principales referencias actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco. Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid como artista sobresaliente y en el Festival de Jerez como artista revelación, Sara Calero parte de una sólida formación clásica y de su experiencia como primera bailarina y solista en compañías tan significativas como el Ballet Nacional de España, Compañía Andaluza de Danza, Compañía de Antonio Márquez o Compañía Ibérica de Danza.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=yIde4LGGudo>

ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 17 FEBRERO





# LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/ Drama  
Compañía: PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Autor: MIGUEL DELIBES

Adaptación: EDUARDO GALÁN

Dirección: CLAUDIO TOLCACHIR

Interpretes: CARMELO GÓMEZ y MIGUEL HERMOSO

Iluminación: JUAN GÓMEZ CORNEJO

Vestuario: YAIZA PINILLOS

Duración aprox.: 85 minutos. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

**Carmelo Gómez en la piel de Pacífico Pérez, personaje creado por Miguel Delibes**

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes *Las guerras de nuestros antepasados*, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre. Eduardo Galán.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=j\\_QJ5KQ6wI](https://www.youtube.com/watch?v=j_QJ5KQ6wI)

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 18 FEBRERO







# GORDAS

## CICLO RODER-OFF

Género/Subgénero: Teatro/Monólogo/Drama  
Compañía: BENDITA INOCENCIA

Autor y Dirección: CARLOS MESA  
Intérpretes: MARÍA JIMÉNEZ y TERESA LÓPEZ  
Iluminación: SERGIO BENITO  
Fotografía y Diseño: NAT ENEMEDE

Duración aprox.: 85 minutos. Sin descanso

**Precio 15 euros.**

**Llega a Torrejón uno de los mayores éxitos de taquilla de los últimos años.**

**Más de 50.000 personas la han visto en su 3ª temporada en Madrid**

Dos actrices y referentes del movimiento bodypositive en redes sociales, MARA JIMÉNEZ y TERESA LÓPEZ, se meten en la piel de un total de 10 personajes para enfrentarse a situaciones disparatadas, cargadas de acidez y que hacen del humor un arma de lucha.

Una comedia irreverente sobre la fama, la religión, el amor, la amistad... y el físico. ¿Qué tienen en común Satanás, una estrella de cine, dos monjas, una lesbiana convertida a la fuerza, las ganas de follar y un donut? Al principio parecen ingredientes sin sentido... Pero cuando se juntan, dan lugar a un menú completo, sazonado con fina ironía y mucho humor. Una obra que lucha por encontrar ese espacio que la sociedad ha decidido limitar. Dos gordas que hacen de gordas, pero que pueden ser todo.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=HsLKRpw\\_zVw](https://www.youtube.com/watch?v=HsLKRpw_zVw)

ADULTOS

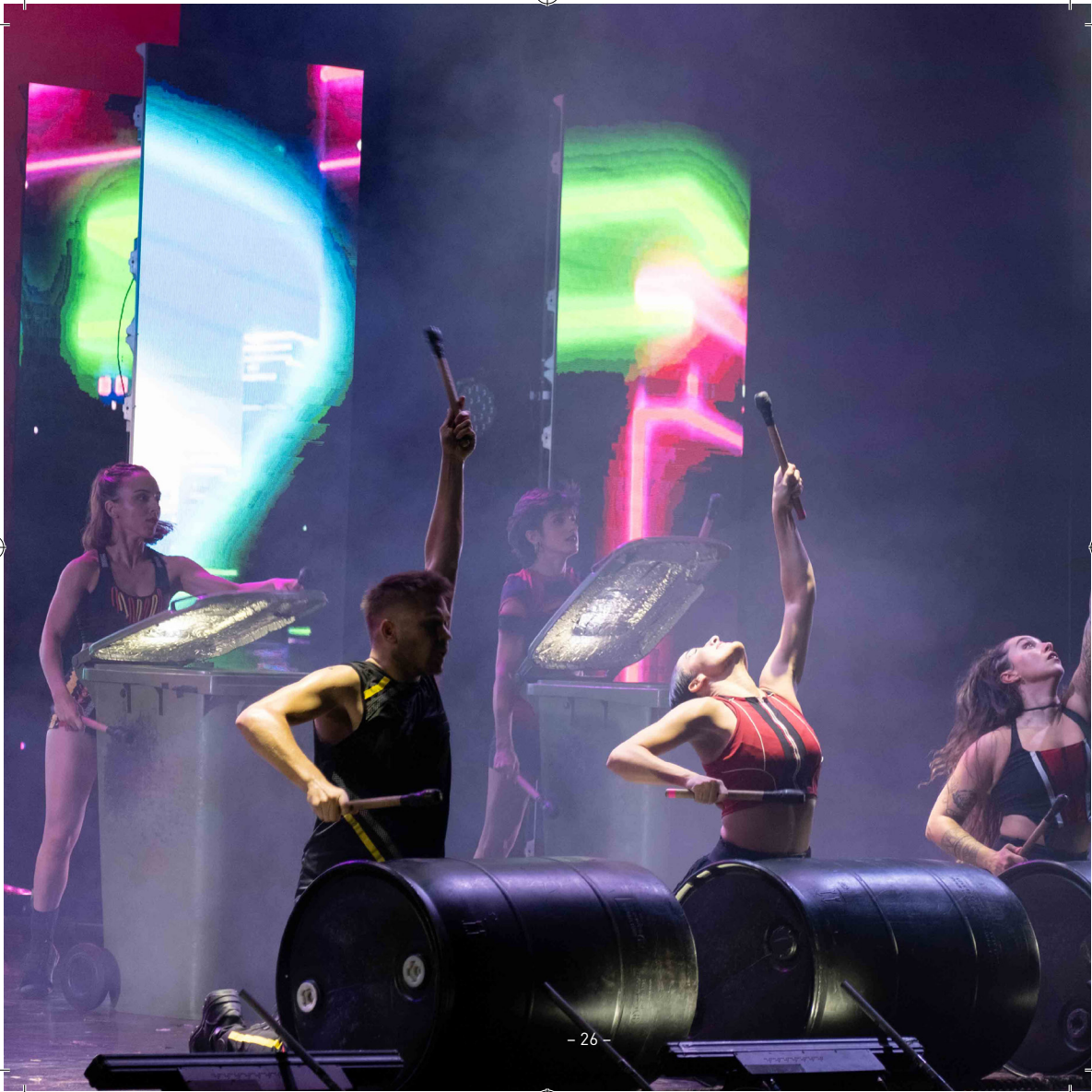
TEATRO

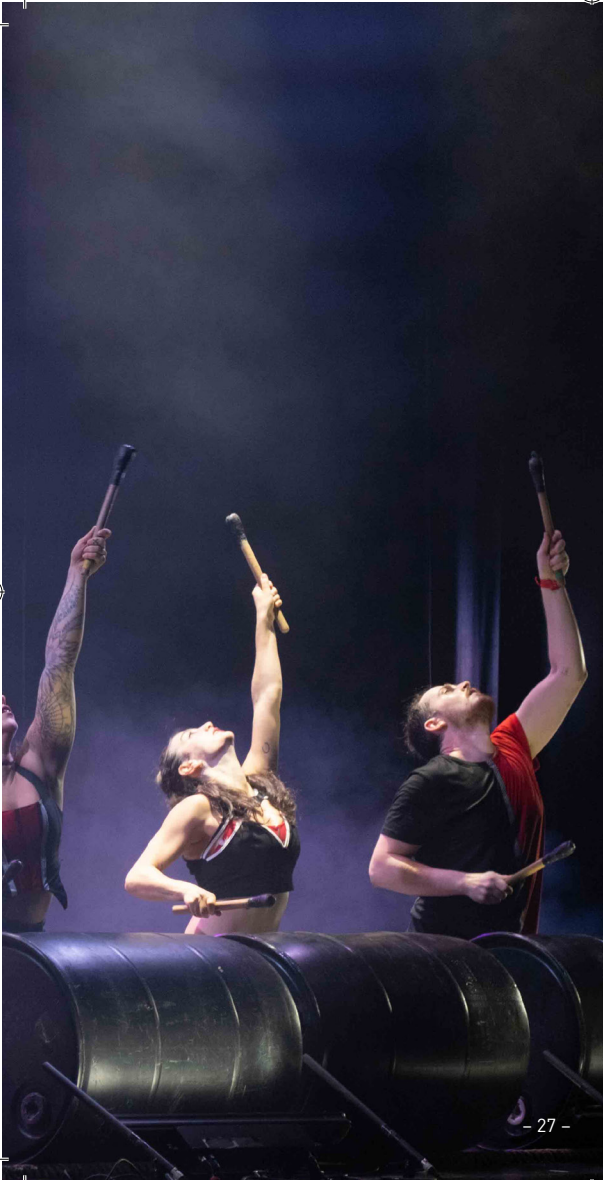
RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

FUERA DE ABONO

VIERNES 23 FEBRERO





- 27 -

# MAYUMANA: IMPULSO

Género/Subgénero: Danza/Música/Percusión  
Compañía: MAYUMANA  
[www.mayumana.com](http://www.mayumana.com)

Dirección, Creación y Coreografía: BOAZ BERMAN  
Intérpretes: PALMIRA CARDO, AARÓN DOMENECH,  
MARÍA GAYUBO, DANIELA GORDÍN, NURIA LUNA,  
MARX ORERO, PAKO PORTALO, MARÍA SABATÉ y JOSIE  
SINNADURAI

Música: BOAZ BERMAN y DAN KEENAN

Iluminación: ROY MILO

Sonido: ELAD BERLINER

Duración: 90 min. Sin descanso

**Precio 25 euros. Reducida: 20 euros**

**Amigos Teatro: 15 euros. Abonados 10 euros**

**La compañía internacional más aclamada del mundo llega a Torrejón de nuevo con su último espectáculo IMPULSO**

El latido o pulso es el tema central del espectáculo, representando el ritmo de la vida en sí mismo. Los artistas usan sus propios pulsos como punto de partida, construyendo ritmos y movimientos complejos que reflejan las subidas y bajadas del viaje de la vida. Emociones y sensaciones: Impulso es un banquete sensorial, con colores vibrantes, movimientos dinámicos y ritmos bombeantes que le dejarán completamente inspirado y energético. El espectáculo captura todo un enorme abanico de emociones y experiencias humanas.

VIDEO <https://youtu.be/5sw0peF2pFQ>

TODOS LOS PÚBLICOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 24 FEBRERO





BUTACA  
**MUY  
JOVEN**

# DESPROVISTO

Género/Subgénero: Circo/Contemporáneo

Compañía: UPARTE

[www.uparte.es](http://www.uparte.es)

Dirección: PAU PORTABELLA

Intérpretes: GUIMELH MARTIN, DANIEL LUENGO,  
SOFÍA ACOSTA, GUILLEM FLUIXA, BLANCA CANELA y  
BARBARA VIDAL

Iluminación: PEDRO A. BERMEJO

Vestuario: ROCÍO PÉREZ

Duración aprox.: 55 min. Sin descanso

**Precio 13 euros. Reducida: 10 euros**

DESproVISTO es una apuesta por la plasticidad, lo flexible y el cambio.

Los seis intérpretes desplegarán un sinfín de acrobacias, equilibrios, malabares, torres humanas, saltos mortales y guiños constantes al público. El resultado es un espectáculo llamativo y visual, que consigue conectar con el público de forma natural y, a la vez, dejarle sin aliento.

La compañía UpArte destaca por el alto nivel técnico de sus montajes y por un equilibrio entre el riesgo, el ritmo, el humor y la estética.

'DESproVISTO' es su tercer trabajo e incorpora la danza contemporánea como novedad en la trayectoria de la compañía.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=y9N5n0dGTDc>



escueladel espectador

Encuentro con la compañía al  
finalizar la representación

JÓVENES Y ADULTOS

**CIRCO**

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

19.00 h.

**DOMINGO 25 FEBRERO**



red  
de  
teatro  
Comunidad  
de Madrid

RED DE  
ARTISTAS DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID



# DEBAJO DE LOS PIES. EDUARDO GUERRERO APOYO A LA DANZA CICLO GRANDES DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Danza/Flamenco  
Compañía: EDUARDO GUERRERO  
[www.eduardo-guerrero.com](http://www.eduardo-guerrero.com)

Dirección: EDUARDO GUERRERO y MATEO FEIJOO  
Intérpretes: EDUARDO GUERRERO, SARA JIMÉNEZ, JOSE ACEDO,  
ISMAEL DE LA ROSA, JULIA ACOSTA y BARTOLOMÉ MARTÍNEZ  
Coreografía: EDUARDO GUERRERO, MARCO FLORES, ALBERTO SELLEZ y SARA JIMÉNEZ  
Escenografía: DAVINIA FILLOL  
Música: JOSELITO ACEDO  
Iluminación: BENITO JIMÉNEZ  
Vestuario: MAURA Y REVUELTA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

**La crítica especializada dice que es brutal, radical, que baila con rabia, con las visceras. Destacan su técnica portentosa y su zapateado poderoso, sus giros perfectos y sobretodo que jamás pierde la elegancia y el estilo, su seña de identidad**

Con "Debajo de los pies" Guerrero te invita a participar de su universo; todas las preocupaciones vitales por las que transitamos conforman el imaginario de este proyecto. Desde lo personal trata de construir una narrativa universal en constante diálogo con su equipo. En "Debajo de los pies" hay un mundo en el que la tradición y la contemporaneidad van de la mano. Sobre la escena un territorio sutil lleno de incontables matices en el que conecta lo cercano con lo más lejano. Invita al espectador a posar su ojo en una vasta escala de formas, volúmenes, cuerpos llenos de augurios. Sin duda, este es un trabajo que marca una nueva etapa en la obra de Eduardo Guerrero.

VIDEO <https://vimeo.com/549727409>

  
escueladel espectador

Encuentro con la compañía al  
finalizar la representación

ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 2 MARZO







- 33 -

# MISTERY MURPHY Y MIGUEL GAVILÁN

Género/Subgénero: **Magia/Comedia**  
Compañía: **MAGO MURPHY**

Dirección: **MIGUEL GAVILÁN y DAVID RODRÍGUEZ**  
Interpretes: **MIGUEL GAVILÁN, DAVID RODRÍGUEZ y  
CRISTINA CALDÉS**  
Escenografía: **TILFORD DOUGLAS**  
Iluminación: **NURIA RAMÍREZ**  
Vestuario: **FÉLIX RAMIRO**

Duración aprox.: **90 min. Sin descanso**

**Precio 10 euros. Reducida: 7 euros**

**Una exquisita puesta en escena,  
una sutil elegancia y una cuidada selección  
musical, hacen que durante una hora y  
media el público sienta la magia en  
estado puro.**

MURPHY Y MIGUEL GAVILAN se unen en escena para ofrecer un espectáculo de magia único para público familiar. Una buena combinación de ritmo e ilusiones que no dejarán indiferente al público presente. Apariciones, desapariciones, levitaciones, transformaciones imposibles y la participación del público, hace que este espectáculo se convierta en todo un referente gracias a su trayectoria profesional.

VIDEO [https://www.youtube.com/  
watch?v=8ERc9xReCDk](https://www.youtube.com/watch?v=8ERc9xReCDk)

PÚBLICO FAMILIAR

MAGIA

RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

18.00 h.

FUERA DE ABONO

DOMINGO 3 MARZO





# WOMAN

## ESPECIAL 8 DE MARZO

Género/Subgénero: **Danza/ Teatro/ Varios**

Compañía: **CÍA AARON VIVANCOS**

Dirección y Coreografía: **AARON VIVANCOS y ELÍAS VIVANCOS**

Dramaturgia: **PILAR ALMANSA**

Intérpretes: **NATALIA VALERA/GUADALUPE LANCHO**

Bailarines: **TANIA MARTÍN, CARLOS ROMERO, LORENA MORENO, ADRIANA GÓMEZ, ANDREA MORA, BELÉN GÓMEZ, MÓNICA PRADO, MARIANA GARCÍA, CARMEN RODRÍGUEZ, ÁLVARO MADRID y LAIA SALVADOR**

Música: **CLAUDIO IANNI y GONZALO G. SANTOS**

Vestuario: **ALVARNO**

Sonido: **LUIS DEL TORO**

Duración aprox.: **100 min. Sin descanso**

WOMAN by Aarón Vivancos es un show en el que el poderío histórico de la mujer hace de leitmotiv, está dirigido a todos los públicos. Presenta una reflexión de situaciones reales que viven miles de mujeres a lo largo de su vida y pone de relieve sus valores inmutables: fuerza, ternura, coraje, poder, amor, esperanza, alegría... Todos nos identificaremos con un relato que hace de su propio reconocimiento un espectáculo. Desde la iconografía de la herstory como símbolo y modelo cultural, WOMAN es la unión de distintas fuerzas: la fuerza de la danza, la fuerza dramática, la fuerza de la música, la fuerza de audiovisual y la fuerza del vestuario.

El concepto de mujer que WOMAN despliega es plural y diverso. Reclama el ideario de una libertad que surge de empoderarse ante imaginarios y demonios propios y ajenos. Su epicentro es la reparación de una fuerza sin violencia. De una lucha sin contrarios.

El carácter directo y compartido de la obra interpela al público sin perder de vista el objetivo principal de hacer entretenimiento en mayúsculas.

**REPARTO DE INVITACIONES (DOS POR PERSONA) A PARTIR DEL JUEVES 7 DE MARZO EN HORARIO DE TAQUILLA.**

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=x1s3l42YSX4>

ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

VIERNES 8 MARZO

SÁBADO 9 MARZO

20.00 h.

MÚSICA

PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

## LUNA SEFARDITA. ANA ALCAIDE ESPECIAL DÍA 8 DE MARZO

Género/Subgénero: Música/Músicas del Mundo  
Compañía: ANA ALCAIDE  
[www.anaalcaide.com](http://www.anaalcaide.com)

Dirección: DAVID SIERRA  
Música: ANA ALCAIDE  
Intérpretes: ANA ALCAIDE, BILL COOLEY y BRUNO DUQUE  
Sonorización: JOSÉ MANUEL CASTRO  
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**



Ana Alcaide es una instrumentista, cantante y compositora que desarrolla una actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas. Ha presentado su trabajo en los festivales, teatros y escenarios más importantes de España, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Noruega, Lituania, Marruecos, Canadá, Bulgaria, Indonesia, Corea del Sur, Uzbekistán, Argentina, Uruguay, China, Malasia, Túnez.... Más de 500 conciertos en 4 continentes.

El repertorio ofrece un paseo musical por la España de las tres culturas: canciones a ritmo de pasacalles, melodías orientales, leyendas sefardíes y nuevas composiciones de inspiración antigua.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=KSM8K0yC\\_Lw](https://www.youtube.com/watch?v=KSM8K0yC_Lw)



# AL SON: SARA CANO

## ESPECIAL DÍA 8 DE MARZO APOYO A LA DANZA

Género/Subgénero: Danza/Folklore Contemporáneo  
Compañía: SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA  
[www.saracanodanza.com](http://www.saracanodanza.com)

Autor y Dirección: SARA CANO  
Intérpretes: SARA CANO/NURIA TENA, YOLANDA BARRERO,  
ANA DEL REY, CRISTINA CAZORLA, IRENE HERNÁNDEZ,  
VERÓNICA GARZÓN y LUCÍA LÓPEZ  
Música: VIGÜELA y JOSÉ PABLO POLO  
Vestuario: CARMEN 17 y CELIA LEDÓN

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

Premio Max 2020 a Mejor Coreografía.

Primer Premio de Coreografía Ex Aequo XXIX Certamen de Danza Española y Flamenco.

Primer Premio de Coreografía XXVII Certamen de Danza Española y Flamenco.

Primer Premio de Coreografía de Solo XXIII Certamen de Danza Española y Flamenco.

Mujeres bailando al son, al son que les marcan los hombres, la sociedad, la historia, las costumbres, los prejuicios... Ya es hora de bailar a nuestro propio son. "Al Son" es una pieza creada por y para mujeres, en la que pretendo hacer mi pequeña aportación para homenajear y dar visibilidad a la historia de aquellas a las que se les ha negado tener voz propia. Mujeres invisibles cuyo testimonio de vida ha sido diluido en el anonimato y también a las rebeldes, aquellas que consiguieron alcanzar sus sueños y sin embargo fueron borradas de la memoria colectiva, en muchos casos, por su simple condición de mujer.

VIDEO <https://vimeo.com/861049551>

ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 10 MARZO

VIERNES 15 MARZO

20.00 h.

TEATRO

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

## LA NUEVA NORMALIDAD. ÁLEX CLAVERO CICLO RODER-OFF

Género/Subgénero: Teatro/Monólogo  
Compañía: ÉTIQUETA NEGRA PRODUCCIONES  
Autor, Dirección e Intérprete: ÁLEX CLAVERO  
Música: JAVI LIVE  
Iluminación: MARÍA SUAREZ  
Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

**Precio 15 euros**



La nueva normalidad de Álex Clavero llega a Torrejón. Un monólogo cómico que resume todo lo que ha pasado desde marzo de 2020 hasta... ¡Siempre! Porque esto es para siempre. Todo ha sido tan novedoso que merece la pena recordarlo y resumirlo desde un punto de vista simpático, todo muy estilo Clavero, gracioso, crítico, absurdo, espectacular y desternillante que hará que te descojones igual o más que con la antigua. ¡Disfrútala!



## EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Comedia  
Compañía: VALQUIRIA TEATRO  
[www.valquiriateatro.com](http://www.valquiriateatro.com)

Autor: LAILA RIPOLL  
Dirección: CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA  
Intérpretes: ALBA FRECHILLA, MARÍA NEGRO,  
VERÓNICA MOREJÓN y SILVIA GARCÍA  
Iluminación: INDA ÁLVAREZ  
Vestuario: EVA BRIZUELA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

**Precio 15 euros. Reducida: 10 euros**

“El día más feliz de nuestra vida” es una comedia ácida, dura, cercana a lo delirante en la que Laila Ripoll imagina la vida de las famosas cuatrillizas de Socuéllamos en dos momentos cruciales de sus vidas: la noche antes de su primera comunión, en agosto de 1964, y la víspera de la boda de dos de ellas, veinte años después.

“El día más feliz de nuestra vida” es un compromiso con nuestro pasado reciente; un compromiso que tenemos con nuestras madres y con todas aquellas mujeres que no pudieron decidir más allá de lo preestablecido. Mirando hacia atrás con humor, este es un homenaje para ellas.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=HrrBiC3bZY4>

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

TEATRO

20.00 h.

SÁBADO 16 MARZO







**TEATRALIA**

- 41 -

# AL CALOR DEL CANCIONERO

Género/subgénero: Teatro/Teatro Infantil/ Música  
Compañía: TEATRO DE MALTA  
[www.teatrodemalta.com](http://www.teatrodemalta.com)

Autor y Dirección: MARTA TORRES  
Intérpretes: CRISTINA ALMAZÁN y SANTI MARTÍNEZ  
Música: SANTI MARTÍNEZ  
Escenografía: HERMONOS DE LA COSTA  
Iluminación: JOSEBA GARCÍA  
Coreografía: CECILIA JIMÉNEZ

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

**Precio 6 euros**

“Al calor del cancionero” es un espectáculo en el que dos personajes buscan a quien entregar un tesoro compuesto por nuestro cancionero tradicional. Esta metáfora búsqueda-tesoro nos sirve como excusa para hacernos preguntas acerca de la tradición, de lo aprendido, de lo pasado: ¿aceptar, olvidar, valorar? Pero tanto la anécdota de la función, como la lectura más profunda de ella, sirven para poner en valor nuestro cancionero que estimamos un tesoro por su calidad y diversidad.

Estambre y Bastilla, cesteros él, exploradora ella, están en mitad de la nada. Un árbol, un camino, sus cestos, su memoria, su pensamiento y emociones es lo único que los rodea y acompaña en un viaje en el que no se desplazan físicamente, pero que les hará encontrar a quien entregar su tesoro.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=fJj5K61KNFO>

PÚBLICO FAMILIAR

**TEATRO**

RECOMENDADO A PARTIR DE 4 AÑOS

18.00 h.

FUERA DE ABONO

**DOMINGO 17 MARZO**

MÚSICA

ADULTOS

20.00 h.

A PARTIR DE 16 AÑOS



# ÉXTASIS A LO DIVINO

## CICLO ESPECIAL SEMANA SANTA EN TORNO A LOS MÍSTICOS

Género/subgénero: Música/Clásica

Compañía: PIACERE DEI TRAVERSI

Intérpretes: CARMEN BOTELLA, LAURA PALOMAR  
y MARISA ESPARZA

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

**Precio 13 euros. Reducida: 10 euros**

Este concierto constituye una lectura en clave femenina del Renacimiento musical español más espiritual (Antonio de Cabezón, Tomás Luis de Victoria, Cristóbal de Morales, Francisco Guerrero...) mediante su contextualización con la obra de una insigne creadora del Siglo de Oro: Santa Teresa de Jesús (1515-1582), representante de la literatura mística que floreció en España durante los siglos XVI y XVII.

### MEJOR GRUPO MÚSICA RENACENTISTA PREMIOS GEMA 2022

Formado íntegramente por mujeres, Piacere dei Traversi tiene entre sus señas de identidad la reivindicación del papel femenino en la historia de la música y de las artes, que está presente en muchos de sus programas de concierto, dedicados a destacadas creadoras femeninas. Otra constante en los proyectos de este ensemble es mostrar la relación existente entre música y literatura, incluyendo en muchas ocasiones fragmentos literarios recitados junto a música perteneciente a su contexto histórico.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=cl\\_eRTDf360](https://www.youtube.com/watch?v=cl_eRTDf360)



ADULTOS

TEATRO

A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

# EL AMOR CUANTO MÁS LUZ

## CICLO ESPECIAL SEMANA SANTA EN TORNO A LOS MÍSTICOS

Género/subgénero: Teatro/Clásico

Compañía: GENERACIONARTES

[www.generacionartes.com](http://www.generacionartes.com)

Dirección: RODRIGO PUERTAS

Ayde. Dirección: BEGOÑA CANO

Intérpretes: ANA ISABEL RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA RUEDA  
y GABRIELA CANO

Iluminación y Sonido: RUBÉN GARCÍA

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

**Precio 13 euros. Reducida: 10 euros**

*El amor cuanto más luz* es un viaje sensorial por la poesía de los místicos Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, acompañado de piezas de música antigua del Renacimiento y Barroco. El elenco nos adentra en un relato cargado de emoción, en un camino hacia la luz mística del Siglo de Oro, que nos envuelve de belleza, nos sumerge en una profunda meditación y nos hace sentir el poder estético de las palabras en los versos de tan grandes figuras de nuestra literatura.

DOMINGO **24** MARZO

MÚSICA

20.00 h.

VIERNES 26 ENERO

ADULTOS

LOS VIERNES SON NUESTROS

QUE LA

VIDA

TE

PILLE

BAILANDO

Género/Subgénero: Danza/Española  
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET CARMEN DE CÓRDOBA


Dirección: CARMEN SOLAZ  
Intérpretes: BALLET CARMEN DE CÓRDOBA  
Coreografía: CARMEN SOLAZ, TANIA GÓMEZ y JUAN LUCAS  
Escenografía e Iluminación: TANIA GÓMEZ  
Vestuario: ÁNGELA LOZANO

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

**Precio 7 euros. Reducida: 4 euros**

La vida me enseñó que los mejores planes surgen sin planearlos. Me hizo ver que puedes hacer mil coreografías, pero llega una y, te cambia todas tus estructuras. Lo que tenga que venir encontrará el camino para llegar. Que la vida te pille bailando. Porque los planes los hace ella. Dar valor a lo importante y olvidarme de lo que no valga la pena.

# DÍA DE ANDALUCÍA



La bandera blanca  
y verde vuelve  
tras siglos de guerra

Género/Subgénero: Música/ Danza/ Flamenco  
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DE ANDALUCÍA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: RICHARD, ROCIO OSUNA y CRISTINA NÚÑEZ  
Intérpretes: GRUPOS y ELENOS DE LA CASA DE ANDALUCÍA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**Precio 7 euros. Reducida: 4 euros**

El Día de Andalucía es un evento para nosotros muy importante donde enseñamos nuestro arte y sentimiento a través del baile y el canto.

TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 1 MARZO



# escuela del espectador

Abrimos la “Escuela del Espectador” como un espacio de encuentro para los interesados en las artes escénicas que quieran conocer, analizar, estudiar y debatir con los profesionales del sector los procesos de creación de los espectáculos en todas sus facetas, desde la lectura de textos dramáticos a la puesta en escena, el diseño de iluminación, la escenografía, el vestuario, etc.



**21 marzo 2024**  
11 y 17 horas

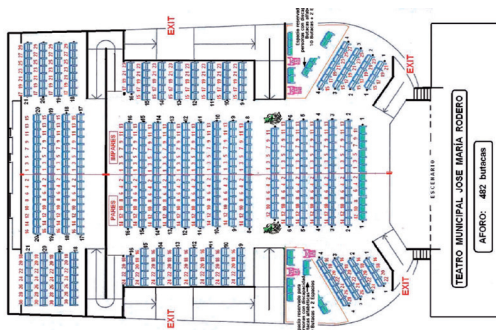
Con motivo del Día del Teatro realizaremos una visita abierta al público para conocer nuestro Teatro José María Rodero por dentro.



**25 febrero 2024**  
Encuentro con la compañía al finalizar la representación.



**2 marzo 2024**  
Encuentro con Eduardo Guerrero y la compañía al finalizar el espectáculo



## NORMAS GENERALES

- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro no garantiza el acceso a la sala y la butaca comprada. Por tanto, SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.
- El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.
- Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.
- No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.
- Por seguridad, no se permite el acceso al interior de la sala con carritos de bebé. Éstos deberán permanecer en el vestíbulo del teatro. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que haya en ellos.
- El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.
- La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web [www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es) o en el propio Teatro.
- Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.
- Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlas.
- Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.
- Las localidades de ABONO PREMIUM solo podrán retirarse en la taquilla.
- El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

## MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.



Este teatro dispone de bucle magnético en todos los espectáculos. Permite llegar la señal de audio correctamente al audifono eliminando el ruido de fondo. También disponible con sistema de auricular monoaural y binaural

## BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

**Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.**

Salvo error tipográfico, consultad la web.

## DESCUENTOS

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

## ABONOS

- 75 euros trimestre Abono Premium
- 20 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

## VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: [teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com](mailto:teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com) (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de 

[WWW.TEATROJMRODERO.ES](http://WWW.TEATROJMRODERO.ES)

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)



**Impulso**  
Mayumana

C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - [www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es)

 **Teatro Municipal**  
**JOSÉ MARÍA RODERO**  
Torrejón de Ardoz

 **Red**  
de Teatros  
de Madrid

 **Red**  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de España

 **inaem**  **PLATE**

  
**Torrejón de Ardoz**  
AYUNTAMIENTO