

abril mayo junio
2023

teat


programación

tro

Miles Gloriosus

Festival de Teatro Clásico de Mérida
y Arequipa Producciones

Teatro Municipal José María Rodero



El 29 de abril de cada año celebramos el Día Internacional de la Danza, desde que en 1982 la Unesco lo estableciese siguiendo la iniciativa del Comité Internacional de la Danza con el objetivo de promover el arte de la danza en todo el mundo.

La danza es tanto una forma de arte como un método de comunicación en las culturas de todo el mundo, y es practicada por millones de personas. Con este Día Internacional, se pretende atraer la atención de las personas sobre el Arte y la Cultura de la Danza, para animarlas a acudir a espectáculos y promover esta disciplina.

ÍNDICE

	Día		Pág
ABRIL	14	PASSPORT	04
	15	25 DE LOS MEJORES BOLEROS	06
	16	AROUND THE WORLD. BROADS BROS	08
	21	CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO	10
	22	SOPLA	11
	23	LOS ENREDOS DE SCAPIN	12
	29	DE MIGUEL A MIGUEL	13
	30	TADEO JONES	14
MAYO	05	CUÁNDO OLVIDARÉ, ANCESTROS Y VIAJAR EN EL TIEMPO LOS VIERNES SON NUESTROS	40
	06	RIGOLETTO	16
	07	FABILO CONNECTION	18
	08	MANGATA	19
	12	LA FLOR DE LA CANELA. HOMENAJE A MARÍA DOLORES PRADER	20
	13	ANA NÁJERA. A LAS GRANDES DE LA COPLA	22
	14	SENSACIONES	25
	20	BOEING BOEING	26
	21	BAILAR NO ES SOLO BAILAR	28
	23	EL BUCLE. GRISON BEATBOX	30
24	SERGIO BEZOS HA LLEGADO A TU CIUDAD	31	
26	CONTRACUERPO. DANIEL RAMOS	32	
27	MILES GLORIOSUS	34	
28	PAÛRA	36	
JUNIO	03	ILUSIONARTE	38
ACTIVIDADES ESCUELA DEL ESPECTADOR			41
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS			42
MEDIDAS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DEL PÚBLICO			43

YLLANA





PASSPORT

Género/Subgénero: Teatro/Gestual
Compañía: PRODUCCIONES YLLANA
www.yllana.com

Dirección: MARCOS OTTONE, JUAN F. RAMOS,
JOE O'CURNEEN, FIDEL FERNÁNDEZ y DAVID OTTONE
Dirección Artística: FIDEL FERNÁNDEZ
Intérpretes: CÉSAR MAROTO, RUBÉN HERNÁNDEZ,
SUSANA CORTÉS y EDU FERRES
Iluminación: PACO RAPADO
Atrezzo: GONZALO GATICA

Duración aprox.: 85 min. Sin descanso

FUNCIÓN BENÉFICA A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN DEL PARKINSON DE TORREJÓN

PASSPORT es un homenaje a las compañías de teatro y sus divertidas aventuras por el mundo. Con sketches de otros espectáculos y nuevos, *PASSPORT* nos presenta la cómica aventura de una compañía de teatro en sus giras mundiales. Desde la representación de sus números en diferentes países hasta sus odiseas en aeropuertos, estaciones de tren, furgonetas, restaurantes... ¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!

PRECIO
ESPECIAL
8
EUROS

TODOS LOS PÚBLICOS

FUERA DE ABONO

VIERNES 14 ABRIL

20.00 h.

TEATRO





25 AÑOS DE LOS MEJORES BOLEROS

Género/Subgénero: Música/Bolero
Compañía: LOS TRES DE LA NOCHE
www.lostresdelanoche.com

Dirección: ROBERTO LLANOS
Intérpretes: ROBERTO LLANOS, VÍCTOR PERAL
y TOMÁS MARTÍNEZ

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

Trío creado en el año 96, y debido a su formación de instrumentos y voces, se le podría denominar como uno de los mejores exponentes actuales de los tríos románticos en nuestro país. El repertorio de los Tres de la Noche está basado fundamentalmente en los boleros, género que combinan con otros ritmos como rancheras, cumbias, guajiras, sones, cha-cha-chás, etc... Estos ritmos tienen un carácter especial en las voces y guitarras de Los Tres de la Noche, ensamblando perfectamente sus armonías y empastando las tres voces como si fuera una.

ADULTOS

MUSICA

20.00 h.

SÁBADO 15 ABRIL





AROUND THE WORLD. BRODAS BROS

Género/Subgénero: Danza/Urbana

Compañía: BRODAS BROS

www.brodasbros.com

Dirección: LLUC FRUITÓS

Intérpretes: LLUC FRUITÓS, POL FRUITÓS, BERTA PONS,
CLARA PONS y MARC CARRIZO

Escenografía: DSILENCE

Iluminación: JORGE GARCÍA

Sonido: MARTÍ GUERRERO

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

EL GRUPO DE DANZA URBANA MÁS CONOCIDO DEL PAÍS

El hip hop de Brodas Bros vive de la percusión la música y la danza. Las dos parejas de hermanos presentan su último trabajo, un espectáculo visual y musical diferente y original. Unos Brodas Bros muy futuristas y robóticos, pero también humanos y sensibles. Mapping, proyección interactiva, láser, danza aérea, vestuario leds... Una combinación de danza, luz, tecnología y música sorprendente. El show más tecnológico de Brodas Bros jamás visto hasta ahora. ¡Báilate la vida!

TODOS LOS PÚBLICOS

DANZA

19.00 h.

DOMINGO 16 ABRIL

VIERNES 21 ABRIL

20.00 h.

DANZA

TODOS LOS PÚBLICOS



GUADIANA Y EL CARPETA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO

Género/Subgénero: Danza / Flamenco
Duración aprox.: 120 min. Sin descanso

El Día Internacional del Pueblo Gitano se celebra el 8 de abril con el objetivo de reconocer el valor de este pueblo, gracias a las contribuciones que su cultura e historia ha aportado al mundo.

GUADIANA es el nombre artístico de Antonio Suárez Salazar. Es en Extremadura donde gana su primer premio en el Festival de Flamenco cuando tenía 12 años. En 1972 se muda a Madrid, donde debuta en el tablao Café de Chinitas. Vive la época dorada de los tablaos de Madrid trabajando en Torre Bermejas y los Canasteros. Se hace nombre por mérito propio gracias a su singular voz. Ha trabajado con Tomatito, Pepe Habichuela y Enrique Melchor. Su nombre es referencia obligada entre los cantaores.

EL CARPETA forma parte de la reconocida familia de bailaores Los Farruco. Bajo la influencia de su abuelo, el gran Farruco, y sus hermanos mayores Farruquito y Farru. Carpeta es uno de los bailaores jóvenes más importantes y reconocido en todo el mundo. El Carpeta, ha pisado escenarios junto a artistas reconocidos de manera internacional como Estrella Morente, Paco de Lucía, Miguel Poveda o Alejandro Sanz entre otros. En 2016 El Carpeta recibió el premio revelación de las Escuelas Internacionales de Flamenco de Andalucía y en 2017 participó en Las Vegas en la Gala de los Grammys, en homenaje al artista español Alejandro Sanz.

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES
Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla a partir del jueves 13 de abril. Dos entradas por persona.



SOPLA

Género/Subgénero: Circo
 Compañía: TRUCA CIRCUS
www.trucacircus.com

Autor: DANIEL FONCUBIERTA, GRETA GARCÍA,
 JOSÉ ALBERTO FONCUBIERTA, MARINA BENITES, RAFAEL DÍAZ,
 REBECA PÉREZ, DARIÓ DUMONT, ANTONIA GONZÁLEZ,
 GONZALO ANDINO y JASSIO VELASCO

Dirección: DANIEL FONCUBIERTA y GRETA GARCÍA

Intérpretes: DANIEL FONCUBIERTA, JOSÉ ALBERTO FONCUBIERTA,
 MARINA BENITES, RAFAEL DÍAZ, REBECA PÉREZ, DARIÓ DUMONT
 y ANTONIA GONZÁLEZ

Música: JASSIO VEASCO

Escenografía: ANNA JONSSON, JAVIER DASTIS, ANTONIA
 GONZÁLEZ, REBECA PÉREZ y JAVIER ANDINO

Vestuario: ELLAVED ELCANO

Iluminación: MANUEL COCHERO

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

...Y llegó la fiesta.

Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los miedos y las limitaciones, desplegado cada cual sus encantos, que son muchos ¡, auténticas proezas. Cinco diabólos bailongos, un bosque de cuerdas, un duelo de bicis, un helicóptero con pies y manos, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre y misterioso homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes.

Sopla! Es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.

TODOS LOS PÚBLICOS

A PARTIR DE 5 AÑOS

SÁBADO 22 ABRIL

20.00 h.

CIRCO





LOS ENREDOS DE SCAPÍN

Género/Subgénero: Teatro/Clásico

Compañía: MORBORIA TEATRO

www.morbوريا.com

Autor: MOLIÈRE

Dirección: EVA DEL PALACIO

Intérpretes: FERNANDO AGUADO, EVA DEL PALACIO, VICENTE AGUADO, VIRGINIA SÁNCHEZ, PAUL HERNÁNDEZ, LUNA AGUADO, JOSE RAMÓN ARREDONDO, ANA BELÉN SERRANO, TRAJANO DEL PALACIO y MIGUEL BARÓN

Música: MIGUEL BARÓN

Escenografía: JOSÉ LUIS DEL PALACIO

Vestuario: EVA DEL PALACIO, FERNANDO AGUADO, ANA DEL PALACIO y MÓNICA FLORES

Duración aprox.: 105 minutos. Sin descanso



Los enredos de Scapín es una farsa de golpes de efecto inspirada en la comedia del Arte italiana, es el mejor muestrario de recursos cómicos que recoge la tradición popular del teatro renacentista hasta el barroco para llegar a nuestros días. Una acumulación de situaciones jocosas que buscan la diversión del público utilizando todos los efectos dramáticos y disciplinas escénicas, esgrima, peleas, bastonazos, efectos de repetición, diálogos enloquecidos, caricaturas y sobre todo mucho juego y un ritmo trepidante.

BUTACA
**MUY
JOVEN**

ADULTOS

TEATRO

MES DE LAS LETRAS

20.00 h.

PRECIO
ESPECIAL
10
EUROS

REDUCIDA
7
EUROS

DE MIGUEL A MIGUEL

Género/Subgénero: **Teatro/Recital**

Intérpretes: **MIGUEL MOLINA**

Música Original: **LUIS DE ARQUER**

Escenografía: **MIGUEL MOLINA y MARÍA SANZ**

Duración aprox.: **55 min. Sin descanso**

De Miguel a Miguel es un acercamiento escénico a la poesía de Miguel Hernández, desde su soledad, llanto, pena y desolación, pero también desde su amor a la vida, a la naturaleza, a sus versos, a sus hijos, a su mujer Josefina y, sobre todo, a la esperanza. Una selección de poemas que recoge obras inolvidables como "Me llamo barro", "Sino sangriento", "La canción del esposo soldado", "Elegía" o "Las nanas de la cebolla". Miguel Molina se convierte en Miguel Hernández en el escenario, acercándonos a la presencia de Miguel Hernández. El genuino poeta universal, se agota y se disipa entre los muros de las cárceles a las que fue confinado y con él, su incuestionable talento. El único resorte que le queda es La Palabra. La música es el gran subtexto de la obra, la corriente del río por el que se dejan llevar los versos del poeta.

SÁBADO **29** ABRIL





TADEO JONES, LA TABLA ESMERALDA. EL MUSICAL

Género/Subgénero: Teatro/Teatro Musical

Compañía: TADEO JONES

www.planetafamaproducciones.es

Autor y Dirección: ANTONIO MARTÍN

Intérpretes: NAIM TOMAS, LUCÍA GIL, SERGIO PEIRÓ,

ELI MOLET y SILVIA CORDERO

Música: PABLO ORDÓÑEZ

Vestuario: FÁTIMA PADIAL

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

El personaje de animación español más conocido de la historia y más taquillero en el cine llega por primera vez a los teatros convertido en un Gran musical con sus personajes de carne y hueso, impresionantes voces en directo y cuidada puesta en escena para convertirse en el Musical Familiar más importante de todos los tiempos en nuestro país.

La función de las 17:30 está FUERA DE ABONO

PRECIO
ESPECIAL
18
EUROS

REDUCIDA

15
EUROS

PÚBLICO FAMILIAR

A PARTIR DE 4 AÑOS

DOMINGO **30** ABIRL

17.30 y 20.00 h.

TEATRO



BUTACA
MUY
JOVEN



RIGOLETTO

Género/Subgénero: Lírica/Ópera
Compañía: L'OPERAMORE
www.loperamore.com

Autor: FRANCESCO MARIA PIAVE
Música: GIUSEPPE VERDI
Dirección: MARCO MONCLOA
Dirección Musical: BAUTI CARMENA
Intérpretes: QUINTIN BUENO, MARCO MONCLOA, MAR MORÁN, VICENTE MARTÍNEZ, MÓNICA REDONDO,
FUOCO ORQUESTA y CORO L'OPERAMORE
Iluminación: RADA ECHEVERIZ
Vestuario: SESERAS MARTI

Duración aprox.: 140 min. Con descanso

ÓPERA CON ORQUESTA Y CORO

Rigoletto es una ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco María Piave basado en la obra teatral *El rey se divierte* de Víctor Hugo Estrenada el 11 de marzo de 1851 en el teatro *La Fenice de Venecia*, forma junto con *El Trovador* y *La Traviata* (ambas de 1853), la trilogía popular operística que compuso Verdi a mediados de su carrera. Se trata de un drama de pasión, engaño, amor filial y venganza que tiene como protagonista a Rigoletto el bufón jorobado de la corte del ducado de Mantua.



ADULTOS

ÓPERA

20.00 h.

SÁBADO 6 MAYO

DOMINGO 7 MAYO

19.00 h.

TEATRO

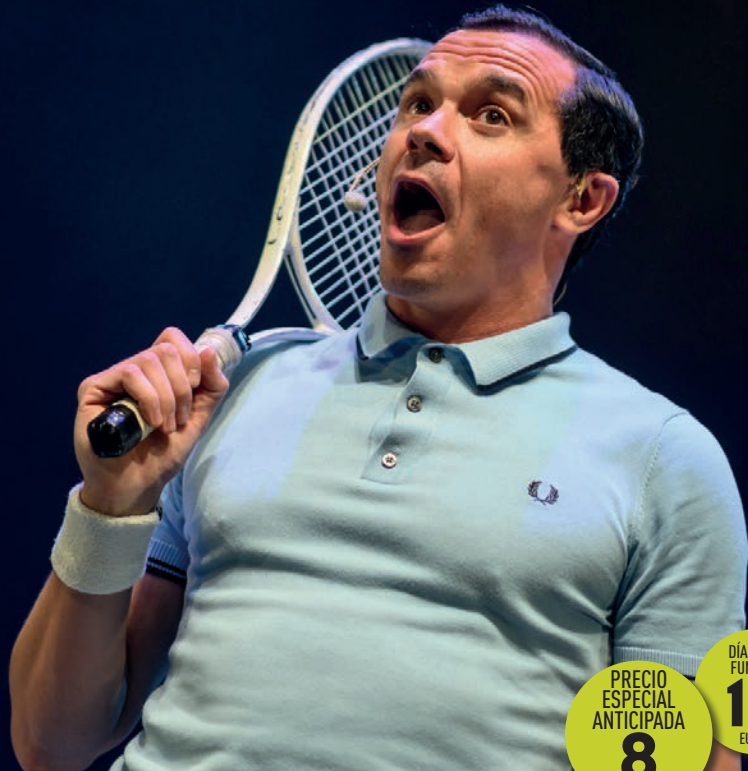
ADULTOS Y JÓVENES

A PARTIR DE 12 AÑOS

FABILO CONNECTION

Género/Subgénero: Teatro/Comedia
Compañía: RAFA MAZA
www.rafamazaactor.com

Idea, Interpretación y Dirección: RAFA MAZA
Duración aprox.: 80 minutos



PRECIO
ESPECIAL
ANTICIPADA

8
EUROS

DÍA DE LA
FUNCIÓN

13
EUROS

Fabiolo, el pijo más irreverente de los cinco continentes, es contratado para dar clases de tenis a la hija del jeque de un poderoso emirato árabe. Subyugado por una atmósfera de mil y una noches, nuestro pijo preferido descubrirá el sentido de la vida y de las prospecciones petrolíferas, convirtiéndose él mismo en profeta del éxito y del buen gusto. ¿Estás harto de ser un loser? ¿Quieres ser por fin winner? ¿A qué esperas entonces para hacer tu propia travesía del desierto? Fabiolo te espera con su raqueta...sólo necesita tus pelotas... de tenis.



MANGATA

Género/Subgénero: Danza/Española
Compañía: BALLET NOCHE DE LUNA

Dirección: ROCÍO OSUNA
Intérpretes: MARI FELI RUIZ, LAURA PÉREZ, AMARA LÓPEZ,
JOSÉ MARTÍN CARRIAZO, MARIAM JARAIZ, ROCÍO CARRIAZO,
MARTA MARÍN, NATALIA PÉREZ, TAMARA ASTORGA, CRISTINA NUÑEZ,
PILAR CARRIAZO, ANDRÉS RECUERO, SARA TRIVIÑO y DIEGO DÍAZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Entiende el *Mangata* envolviéndote conmigo, dando movimiento al recorrido de mis ciclos, crece a mi lado, dame la mano y volemos alto. Divisa mi sentimiento, arrastremos la magia y el paso del tiempo...mi huella habrá dejado. ¿Te atreves a soñar conmigo?

**ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN
PARA MAYORES DE 65 AÑOS**

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES

Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla presentando la Tarjeta de Mayores **a partir del jueves 4 de mayo** (1 entrada por carnet. Se entregarán máximo 2 entradas para cada función del programa presentando 2 carnets de mayores. Hasta completar aforo.)

Horario de taquilla: lunes, 23 de mayo, de 18.00 a 20.00 h; jueves y viernes laborables de 18.00 a 20.00 h; sábados y domingos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 20.00 h.

ADULTOS

SEMANA DE MAYORES

DANZA

20.00 h.

LUNES 8 MAYO





LA FLOR DE LA CANELA

HOMENAJE A MARÍA DOLORES PRADERA

Género/Subgénero: Música/Popular
Compañía: ÁNGELA MURO y ARABIA MARTÍN
www.angelamuro.com

Autor: ÁNGELA MURO y ARABIA MARTÍN
Dirección: EMILIO GOYANES
Música Original: AUTORES LATINOAMERICANOS y ESPAÑOLES
Intérpretes: ARABIA MARTÍN y ÁNGELA MURO (Voz),
MARTÍN PERDOMO y TOMI DEL CIOTTO (guitarra)
Iluminación: MIQUEL MINAMBRES

Duración: 75 min. Sin descanso

Este espectáculo es un acto de amor, que nace de la admiración a la figura de María Dolores Pradera, Ella es un espejo en el que Arabia Martín y Ángela Muro se miran y ven reflejadas por la influencia que ha tenido en sus vidas, como mujer y artista. A través de sus canciones más célebres, construyen las piezas que conforman a esta gran mujer, adelantada a su tiempo, que unió musicalmente dos orillas: Latinoamérica y España. Es también un homenaje a las mujeres de su generación, luchadoras y fuertes, que vivieron la guerra, la dictadura y transición, triunfando en un mundo de hombres.

**ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN
PARA MAYORES DE 65 AÑOS**

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES

Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla presentando la Tarjeta de Mayores a **partir del jueves 4 de mayo** (1 entrada por carnet. Se entregarán máximo 2 entradas para cada función del programa presentando 2 carnets de mayores. Hasta completar aforo.)

Horario de taquilla: lunes, 23 de mayo, de 18.00 a 20.00 h; jueves y viernes laborables de 18.00 a 20.00 h; sábados y domingos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 20.00 h.

ADULTOS

MÚSICA

SEMANA DE MAYORES

20.00 h.

VIERNES 12 MAYO



ANA NÁJERA

A LAS GRANDES DE LA COPLA

Género/Subgénero: Música/Española
Compañía: GREENCOW MUSIC

Dirección: ANA NÁJERA
Intérpretes: ANA NÁJERA y MÚSICOS

Duración aprox.: 90 min.

“A las grandes de la Copla” es un tributo dedicado a las voces más representativas del género, y repasa con exquisitez los éxitos de su época dorada de la mano de Ana Nájera.. Con más de veinte años de carrera artística dedicados a la copla, Ana Nájera es una de las intérpretes de referencia de este género en nuestro país. Cuenta con tres trabajos discográficos. En mayo de 2015 se convierte en ganadora de la séptima edición del concurso televisivo “A tu Vera”, honor que volvió a merecer dos años después en la “Edición de la Excelencia”.

**ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN
PARA MAYORES DE 65 AÑOS**

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES

Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla presentando la Tarjeta de Mayores a **partir del jueves 4 de mayo** (1 entrada por carnet. Se entregarán máximo 2 entradas para cada función del programa presentando 2 carnets de mayores. Hasta completar aforo.)

Horario de taquilla: lunes, 23 de mayo, de 18.00 a 20.00 h; jueves y viernes laborables de 18.00 a 20.00 h; sábados y domingos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 20.00 h.

ADULTOS

SEMANA DE MAYORES

MÚSICA

20.00 h.

SÁBADO 13 MAYO





SENSACIONES

Género/Subgénero: Teatro/Magia
Compañía: COMPAÑIA MAGO HODEI MAGOA
www.magohodeimagoa.com

Autor y Dirección: ODEI DOMINGO
Intérpretes: ODEI DOMINGO y IMANOL CELIGÜETA
Voz en Off: XABIER ARTIEDA
Fotografía y vídeo: SANTI ECHEVERRÍA y EUGENIO ZUÑIGA

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

El Mago Hodei nos presenta un nuevo espectáculo en el que, como hilo conductor, acepta el reto de analizar las nuevas tecnologías. Han cambiado tanto las cosas que hoy en día nacemos con un "smartphone" bajo el brazo. SENSACIONES en un gran show dotado de una visual puesta en escena, con números de alto impacto que nos permiten hablar de ciberseguridad, de los usos de la tecnología y su influencia en la sociedad. Un espectáculo para todos los públicos, lleno de ritmo y humor, grandes ilusiones, propuestas novedosas y sorpresas imposibles. Si quieres vivir diferentes SENSACIONES este es tu lugar.

REDUCIDA
Y NIÑOS
7
EUROS

PRECIO
ESPECIAL
10
EUROS

PÚBLICO FAMILIAR

A PARTIR DE 5 AÑOS

18.00 h.

DOMINGO 14 MAYO

MAGIA





BOEING BOEING

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo

Compañía: CABARET 42 PRODUCCIONES

www.cabaret42.com

Autor: MARC CAMOLETTI

Dirección: RICARD REGUANT

Adaptación: FERNANDO MARÍAS

y JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN

Intérpretes: ANDONI FERREÑO, AGUSTÍN BRAVO,

JOAN CARLES BESTARD, TAMI DENIZ, LAURA

ARTOLACHIPI y SARA CANORA

Vestuario: ESTRELLA SÁNCHEZ

Escenografía: ALBERTO FERREÑO

Iluminación: MANUEL DÁVILA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

La obra está basada en Bernardo, un exitoso periodista al que se le dan estupendamente bien las mujeres, tanto que está con tres a la vez. Ellas tres son azafatas de diferentes compañías aéreas y distintos países. A todas las recibe en su apartamento en días y horarios diferentes, para que así nunca puedan coincidir, ya que cada una piensa que es la única mujer en la vida de Bernardo.

El problema llega el día en que las compañías aéreas deciden ponerse en huelga. Las tres coinciden el mismo día en el apartamento, pero a diferentes horas; por si esto fuera poco, Bernardo también tendrá que estar pendiente de un amigo, Roberto, también periodista y corresponsal de guerra, que, debido a la huelga, se ha quedado en tierra y no tiene más remedio que acudir a su amigo para que le aloje hasta que la huelga finalice.

ADULTOS

A PARTIR DE 14 AÑOS

SÁBADO 20 MAYO

20.00 h.

TEATRO





BAILAR NO ES SOLO BAILAR

Género/Subgénero: **Danza/Flamenco**
Compañía: **COMPANIA EDUARDO GUERRERO**
www.eduardo-guerrero.com

Dirección y Coreografía: **EDUARDO GUERRERO**
Dirección Escénica e Iluminación: **SHAROON FRIDMAN**

Intérpretes: **EDUARDO GUERRERO, ÁNGELES TOLEDANO, MARÍA TERREMOTO, JOSELITO ACEDO y MANUEL REINA**

Dramaturgia: **JULIA VALENCIA y TRIANA LORITE**

Música: **JOSELITO ACEDO**

Espacio Sonoro: **CALDE RAMÍREZ**

Vestuario: **LEANDRO CANO**

Duración aprox.: **90 min. Sin descanso**

Es el nuevo espectáculo de flamenco contemporáneo del bailarín Eduardo Guerrero, una pieza exquisita de reflexión psíquica y física inspirada en la obra del filósofo rumano Mircea Eliade. En un espacio triádico adherido a la complejidad del ser humano. Tres vértices vinculados entre sí – tres voces de mujeres que marcan un centro, donde se refleja a través del flamenco, una interpretación trascendente sobre la triada más clásica del ser. El cuerpo del bailarín es una sola unidad rodeado de luz, es el reflejo de hombre que siente cada día amor, empatía, justicia, valentía, ira, miedo... en fin, lo de todos..., lo de siempre... Pero cómo dominar nuestros impulsos más inferiores, para mostrar tus emociones sin herir, sin aislarse o sin ser un ser incompleto.

ADULTOS

DANZA

A PARTIR DE 14 AÑOS

20.00 h.

DOMINGO **21** MAYO

TEATRO

22.00 h.

MARTES 23 MAYO



EL BUCLE. GRISON BEATBOX

Género/Subgénero: Música/Moderna

Compañía: MPC MANAGEMENT

www.mpcmanagement.es

Intérprete: GRISON BEATBOX

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Grison Beatbox, colaborador del programa La Resistencia y campeón internacional de beatboxing, disciplina vocal que consiste en imitar sonidos e instrumentos con la boca, nos presenta su nuevo show. Mezcla humor y música con versiones de míticas canciones desde el Soul y el Funk hasta la música disco de nueva generación, creado sólo con la ayuda de la voz (beatbox) y un aparato que graba y repite frases en bucle (loop station).

Todo esto se alinea con improvisación y charla con público y genera así un ambiente participativo y animado que, ante todo, no dejará a nadie indiferente.

Grison ha sido desde maestro de ceremonias de Mayumana, Campeón mundial de beatbox con loopstation o churrero.

Venta de entradas de 16 a 35 años:
desde el 11 de mayo en la taquilla del Teatro.
Precio: 1 euro solidario

Venta de entradas para todas las edades:
desde el 18 de mayo en la taquilla del Teatro
y a través de www.giglon.com
Precio: 3 euros solidarios

Máximo 2 entradas por persona. Necesaria presentación del DNI de las 2 personas.



SERGIO BEZOS HA LLEGADO A TU CIUDAD

Género/Subgénero: Teatro/Monólogo

Compañía: MPC MANAGEMENT

www.mpcmanagement.es

Intérprete: SERGIO BEZOS

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD

Sergio Bezos presenta su primer show de Stand Up Comedy en gira. El nuevo colaborador de La Resistencia nos contará sus experiencias vitales con su peculiar punto de vista. Durante algo más de una hora podrás disfrutar de un ecosistema único y bastante descontrolado.

Las anécdotas personales de Bezos se entremezclan con la improvisación, esto hace que cada espectáculo sea diferente.

Bezos ha colaborado en diferentes programas como Vodafone Yu, Gente Viva y Phi Beta Lambda. Actualmente es el cómico residente del programa La Resistencia (Movistar+), el late night de David Broncano.

Venta de entradas de 16 a 35 años:
desde el 11 de mayo en la taquilla del Teatro.
Precio: 1 euro solidario

Venta de entradas para todas las edades:
desde el 18 de mayo en la taquilla del Teatro
y a través de www.giglon.com
Precio: 3 euros solidarios

Máximo 2 entradas por persona. Necesaria presentación del DNI de las 2 personas.

PÚBLICO JOVEN A PARTIR DE 16 AÑOS

FUERA DE ABONO

SEMANA DE LA JUVENTUD

MIÉRCOLES **24** MAYO

22.00 h.

MÚSICA





CONTRACUERPO

DANIEL RAMOS

Género/Subgénero: **Danza/Española**
Compañía: **COMPANÍA DANIEL RAMOS**

Autor: **DANIEL RAMOS**
Dirección Escénica: **NOELIA ROSA**
Intérpretes: **DANIEL RAMOS (baile), JOSÉ ALMARCHA (Guitarra), VICTOR GUADIANA (Violín), JUAN DEBEL (Voz) y EPI PACHECO (Percusión)**

Vestuario: **ÁNGELA LOZANO**
Coreografía: **DANIEL RAMOS y MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**
Iluminación: **ALBERTO DE LAS HERAS**
Duración aprox.: **60 min. Sin descansos**

El prefijo **CONTRA** parece una contradicción en sí mismo, y es que puede señalar tanto el sentido del movimiento, como su posición o contrariedad hacia algo o alguien. Así es como el bailarín define la danza: **CONTRA CUERPO**. Hacia ella, frente a ella, contra ella y a cambio de lo que ella significa para él. Su cuerpo, semi desnudo, como si se tratara de un lienzo en blanco o una caja vacía, irá llenándose de recuerdos, experiencias y contradicciones. La solemnidad, la tradición y lo establecido, se unen con la espontaneidad, el juego y lo inesperado, para mostrar a un Daniel Ramos tal, y como es

DANIEL RAMOS es una bailarín torrejonero que comienza sus estudios de danza con tres años y con 15 ingresa en el RCPD Mariemma, donde finaliza sus estudios con el Premio Fin de Grado y el Mejor Expediente Académico Nacional. A pesar de su juventud cuenta con numerosos reconocimientos tales como el premio al Mejor Intérprete de la Fundación Davalos-Fletcher, premio Bailarín Sobresaliente en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de la Comunidad de Madrid, o el segundo Premio de Coreografía en el mismo certamen.


escuela del espectador

Al finalizar el espectáculo tendremos un encuentro con el director de la compañía **DANIEL RAMOS**

ADULTOS

DANZA

FESTIVAL MADRID EN DANZA

20.00 h.

VIERNES 26 MAYO



BUTACA
MUY
JOVEN



MILES GLORIOSUS

Género/Subgénero: Teatro/Clásico
Compañía: FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA
y AREQUIPA PRODUCCIONES

Autor: PLAUTO

Adaptación: ANTONIO PRIETO

Dirección: PEP ANTÓN GÓMEZ

Intérpretes: CARLOS SOBERA, ÁNGEL PARDO, ELISA
MATILLA, SILVIA VACAS, JUANJO CUCALÓN, DAVID
TORTOSA, ANTONIO PRIETO y ARIANNA ARAGÓN

Música: MARIANO MARÍN

Escenografía: ALEJANDRO CONTRERAS

Vestuario: ANA RAMOS

Iluminación: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada.

El criado de Miles, nuestro querido Geta, harto como está de tener amo y de que ese amo sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo. En el camino, Geta hallará la ayuda de sus vecinos que también ansían escarmantar al Militar. Y el militar...Ay, el Militar.... ¿qué encontrará?..

MAYORES DE 14 AÑOS

TEATRO

20.00 h.

SÁBADO 27 MAYO



BUTACA
MUY
JOVEN



PAÜRA

Género/Subgénero: Circo/Teatro Musical
Compañía: **COMPANÍA DE LUCAS ESCOBEDO**
www.lucasescobedo.com

Dirección: **LUCAS ESCOBEDO**
Música Original y Dirección Musical: **RAQUEL MOLANO**
Intérpretes: **LUCAS ESCOBEDO, RAQUEL MOLANO, ALFONSO RODRIGUEZ y MARTA SITJA**
Escenografía y Vestuario: **PALOMA BRAVO**
Sonido: **ÓSCAR GUZMÁN**
Iluminación: **JUANJO LLORENS**
Duración aprox.: **75 min. Sin descanso**

PAÜRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÜRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo. El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro. Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.



TODOS LOS PÚBLICOS

CIRCO

19.00 h.

DOMINGO 28 MAYO





ILUSIONARTE

Género/subgénero: Teatro/Magia
Compañía: 7 ROJO PRODUCCIONES
www.jorgeblass.com

Dirección: JORGE BLASS
Ayte. Dirección: MARC OLLÉ
Intérpretes: JORGE BLASS
Vestuario: PACO RUS
Iluminación: GABRIEL LÁZARO
Fotografía: Pelayo Rocal

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

“El ARTE igual que la magia convierte lo ordinario en extraordinario, la ILUSIÓN nos permite descubrir otra forma de mirar la realidad. Me gustaría que todos podáis vivir esa sensación, en la que por unos instantes... me permitas ILUSIONARTE”.

BUTACA
MUY
JOVEN

PÚBLICO FAMILIAR

MAGIA

20.00 h.

SÁBADO 3 JUNIO


DANZA

ADULTOS

20.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 5 MAYO

A person in traditional indigenous costume, possibly from the Andes, is shown from the chest up. They are holding a large, dark, intricately carved wooden mask in front of their face with their right hand. The mask has a stylized face with large eyes and a wide mouth. The person's face is partially visible, showing traditional body paint and jewelry. They are wearing a dark, textured garment with intricate patterns and multiple necklaces. The background is dark and smoky.

CUÁNDO OLVIDARÉ, ANCESTROS Y VIAJAR EN EL TIEMPO

Género/Subgénero:
Danza/Danza Fusión

Compañía:
ASOCIACIÓN DANZA BOULEVARD

Dirección:
BELÉN ESTEBAN POVEDA

Intérpretes:
ADARA CONDE, ALEXANDRA GARCÍA, BELÉN PELAYO, CARLA GONZÁLEZ, CLAUDIA JEREZ,
ESTHER JEREZ, NADIA GUTIERREZ, NOEMÍ MARTÍN, PAULA JURADO

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Espectáculo de danza dividido en tres actos.



escuela del espectador

Abrimos la “Escuela del Espectador” como un espacio de encuentro para los interesados en las artes escénicas que quieran conocer, analizar, estudiar y debatir con los profesionales del sector los procesos de creación de los espectáculos en todas sus facetas, desde la lectura de textos dramáticos a la puesta en escena, el diseño de iluminación, la escenografía, el vestuario, etc.



13 de abril [Hora pendiente de confirmar]
Teatro José María Rodero
Asistencia a un ensayo para conocer el proceso de creación de la obra **LA CELESTINA**.

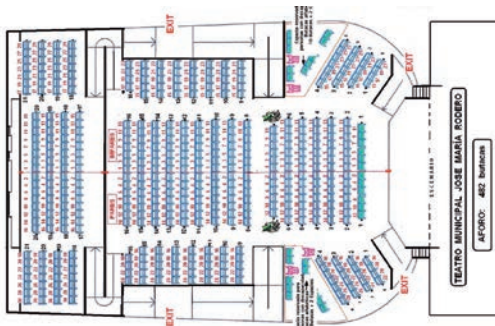
Aforo limitado. Reserva enviando un email a teatrojmroderoreservaventradas@gmail.com



11 de mayo. 18.00 h.
Teatro José María Rodero
Visita técnica al teatro municipal.
Aforo limitado.



26 de mayo. 20.00 h.
Teatro José María Rodero
Encuentro con el director de la compañía Daniel Ramos al finalizar el espectáculo.



IMPORTANTE

Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.

Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlas.

Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.

Las localidades de ABONO PREMIUM solo podrán retirarse en la taquilla.

El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.

NORMAS GENERALES

El Teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro se reserva el derecho de admisión a la sala y la butaca comprada. Por tanto, SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.

POR SEGURIDAD no está permitido el acceso a la sala con carritos de bebé. Éstos deberán permanecer en el vestíbulo. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que se depositen en ellos.

El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.

Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.

Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.

No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.

El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.

La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web www.teatrojmrodero.es o en el propio Teatro.



PRECIOS

PRECIO LOCALIDAD: 13 euros

LOS VIERNES SON NUESTROS: 7 euros

ESPECTÁCULO PÚBLICO FAMILIAR:

- Niños de 0 a 13 años: 7 euros
- Adultos: 13 euros

PRECIOS ESPECIALES (con o sin descuento): especificados en cada espectáculo.

BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.

Salvo error tipográfico, consultad la web.

DESCUENTOS

3 euros a:

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleado.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

ABONOS

- 65 euros trimestre Abono Premium
- 15 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: teatrojmroderoreserventradas@gmail.com (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de 

WWW.TEATROJMRODERO.ES

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)



TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO

MEDIDAS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DEL PUBLICO

SE ATENDERÁ EN TODO MOMENTO
A LAS DISPOSICIONES ESTABLECIDAS
POR LAS AUTORIDADES
COMPETENTES



PROTOCOLO COVID-19

- **Desinfección de sala, baños y accesos previa al acceso del público.**
- **El aforo permitido es del 100%. Todas las localidades serán numeradas.**
- **Evita la movilidad dentro de la sala y permanece en tu asiento.**
- **Se recomienda la compra de entradas online,** facilita la localización y elección de butacas libres, se evitan aglomeraciones en la taquilla y el contacto con el dinero en efectivo.
- **Se recomienda el uso de mascarilla en interiores.**
- **Haz uso de los dosificadores de gel hidroalcohólico y/o lávate las manos con frecuencia con agua y jabón.**
- **Las personas con movilidad reducida y sus acompañantes, tendrán un acceso y salida del Teatro preferente.**
- **Mantén distancia de seguridad con otras personas.**
- **Cuando tosas o estornudes, cúbrete la nariz y la boca con el codo flexionado o con un pañuelo.**
- **Sigue las indicaciones del personal de sala en todo momento.**
- **Si no te encuentras bien, quédate en casa.**

La programación teatral podrá verse afectada en función a la Normativa a las Autoridades Sanitarias

Rigoletto
Compañía L'Operamore



C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - www.teatrojrmrodero.es